

QUESTIONNAIRE JEUNE PUBLIC – CIAP

« Histoire et peuplement de la Guyane », case entrée-droite

3. Quel est ce mot mystère que nous te souhaitons et qui se dit :

Tos txais ! en hmong

Fa e go ? en ndjuka

Welkom !
en néerlandais

Ki jan aw !
en créole guadeloupéen

Ewëto manka ! en
wayana

Sa ou fé ?
en créole guyanais

Bem-vindo !
en brésilien

Bienvenido !
en espagnol

⇒ **Le mot
mystère
est**

_____ !

1. Relie les images aux périodes de l'histoire de la Guyane et de Saint-Laurent du Maroni qu'elles racontent.

- **12 000 à 1 500**

La Guyane précolombienne

- **1652- 1848**

*Le temps de l'esclavage –
Abolition – Marronnage*

- **de 1854 à nos jours**

La ruée vers l'or

- **1852-1953**

Le temps du bagne

- **1930-1979**

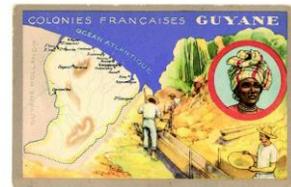
De la colonie au DOM

- **1986-1992**

La guerre civile au Suriname

- **1990 à nos jours**

Une ville en forte extension



2. En regardant bien le planisphère au sol et à l'aide des questions 2 et 3, réponds aux phrases suivantes :

a) Sur quel continent se trouve la Guyane ?

.....

b) Quel océan sépare la Guyane de la France métropolitaine ?

.....

c) A quoi correspondent les très fortes migrations venues d'Afrique entre le 17ème et le 19ème siècles ?

.....

d) De quels continents sont issus les habitants de la Guyane ?

.....

QUESTIONNAIRE JEUNE PUBLIC – CIAP

« Salle Bagne », salles cuisine et anthropométrique

● Trouve ce tableau dans la salle d'exposition. Qu'a-t-il de particulier ?



.....

● A partir du code secret, trouve le nom du jeu de cartes préféré des bagnards :

A	E	I	L	M	R	S
Σ	Δ	Π	Ψ	Ω	Λ	Θ

ΨΣ ΩΣΛΘΔΠΨΨΣΠΘΔ



● Trouve le portrait du bagnard dans la cuisine du camp et entoure le tatouage qu'il porte sur son ventre.



ARRIVER AU BAGNE ... la salle anthropométrique.

1. Trouve cette bagnarde reléguée, dont le parcours est présenté dans la salle et complète les informations demandées :



Nom – Prénom :
 Dates de naissance et de mort :
 Statut de la condamnation :
 Motifs de la condamnation :
 Vie à Saint-Laurent :

VIVRE AU BAGNE ... la cuisine.

2. a) Nomme les principaux travaux des bagnards à l'aide des légendes proposées : coupe de bois en forêt / garçon de famille / entretien du Petit-Paris / construction de la route vers Mana / transport de grumes = troncs

b) Entoure les métiers réservés aux bagnards de 1^{ère} classe.

c) Pourquoi ces métiers sont-ils différents de ceux réservés aux bagnards de 2^{nde} ou 3^{ème} classes ?



1..... 2..... 3.....

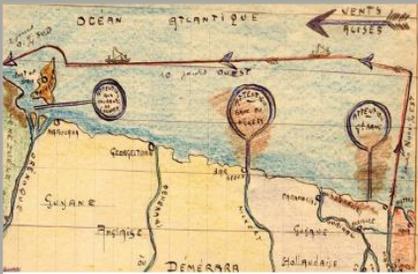


4..... 5.....

○ La dernière salle servait de chapelle au bagne : trouve un élément qui le prouve et dessine-le dans l'encadré.



○ Qu'est-ce que c'est ?



○ QUI SUIS-JE ?

Je suis un journaliste français très célèbre du début du 20^{ème} siècle.



Grâce à mon témoignage en 1923, les atrocités de l'application de la transportation à Saint-Laurent-du-Maroni sont rendues publiques.

Mon nom est aussi celui d'une capitale européenne.

On parle de moi sur un mur de la dernière salle.

Je suis.....

Un de mes livres très connu

s'appelle

3. Pour quels crimes les bagnards pouvaient être condamnés à mort ? Par quelle instance judiciaire (= quel tribunal) ?

.....
.....

4. Quel outil était utilisé pour la peine de mort ?

.....

5. Qu'appelle-t-on la « camelote » ?

.....

III. LA FIN DU BAGNE...la chapelle

6. Entoure la bonne réponse :

Quand le décret-loi qui abolit la transportation est-il voté ?

- a) 1918
- b) 1928
- c) 1938

L'organisation qui aide les libérés à organiser leur retour en France s'appelle :

- a) L'Armée du Salut
- b) La Croix rouge
- c) Médecins du monde

Le député guyanais qui s'est engagé contre la Transportation s'appelait :

- a) Charles Péan
- b) Gaston Monnerville
- c) Félix Eboué

A qui appartenait le livret de rapatriement (créé lors du rapatriement en Europe des bagnards à la fin du bagne) présenté sur le mur final ?

- a) Ali Belhouts
- b) Paul Strindase
- c) Robert Hardy

QUESTIONNAIRE JEUNE PUBLIC – CIAP

« La ville en chantier », case 12 - RDC

● Entoure les bâtiments qu'on ne trouve pas à Saint-Laurent :



1. En quelle année Saint-Laurent du Maroni est-elle créée ?

.....

2. Qui occupe le territoire où se construit alors la ville ?

.....

3. Quelle ville située de l'autre côté du fleuve, au Suriname (= la Guyane hollandaise à l'époque), existait déjà ?

.....

4. Donne le nom de deux matériaux de construction utilisés dans le centre historique de la ville :

.....

5. Que devient le camp à sa fermeture en 1949 ? Quelle population y habite ?

.....

6. Entoure sur le plan de Saint-Laurent vers 1913 :

- a) en bleu, le **quartier officiel** (celui de l'administration pénitentiaire, des bureaux et des gardiens)
- b) en rouge, le **quartier pénitentiaire** (celui du bagne, de la prison)
- c) en noir, le **village colonial** (où habitent les bagnards libérés et les habitants)



QUESTIONNAIRE JEUNE PUBLIC – CIAP

« La ville en chantier », case 12 – étage

3. Pars à la recherche des quartiers mystères:

a) Place-toi sur le camp de la Transportation, longe le fleuve vers la Charbonnière, tourne le dos au fleuve et dirige toi tout droit vers les 2 quartiers dont les noms ressemblent à des fleurs, enfin dirige-toi vers le quartier dont le nom est « bakalycée » en ndjuka :

Je suis le quartier

b) Place-toi sur la place du marché : dirige-toi vers l'aérodrome puis vers le quartier qui contient le mot « bleu » dans son nom, puis vers celui qui contient le mot « blancs ». Proche de cet endroit se trouve un quartier où on prenait les pierres pour la construction :

Je suis le quartier

1. Quelle est la nature du document au sol ?

.....

2. Sur la carte ci-dessous :

- a) entoure le lieu où tu habites
- b) encadre le lieu où tu vas à l'école
- c) place une croix là où tu aimes bien aller. Ecris pourquoi :
.....
- d) place un point d'interrogation sur un lieu où tu n'es jamais allé.



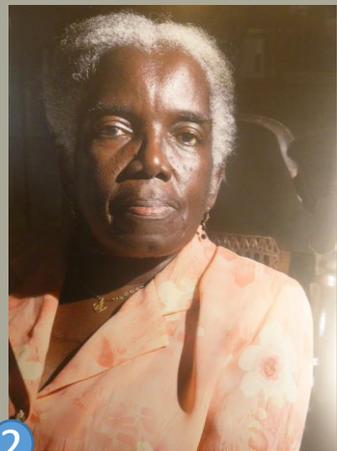
QUESTIONNAIRE JEUNE PUBLIC – CIAP

« Les voix de la ville – 1 », case 11 – étage

2. Ecris sous chaque photographie les noms des personnes qui témoignent :



1



2



3

1. Pars à la recherche d'une personne connaissant bien Saint-Laurent du Maroni en répondant aux questions suivantes :

1. Chez qui se trouve cette photographie de bagnard ?



⇒ Note la **2ème lettre de son nom** :



2. Quel est le seul couple photographié dans cette salle ?

Note la **1ère lettre de leur nom de famille** :



3. Dans quel photographie de quelle personne peut-on voir l'église de Saint-Laurent ?

⇒ Note la **2ème lettre de son prénom** :



4. Qui a offert des bijoux en écaille de tortue réalisés par des bagnards ?

⇒ Note la **3ème lettre de son prénom** :



5. Qui est la personne en face de la personne précédente ?

⇒ Note la **2ème lettre de son prénom** :



6. Chez qui trouve-t-on cette poterie ?



⇒ Note la **2ème lettre de son prénom** :



☒ Comment s'appelle ce piroguier très connu de la ville ?

.....

QUESTIONNAIRE JEUNE PUBLIC – CIAP

« Les voix de la ville – 2 », case 11 – étage

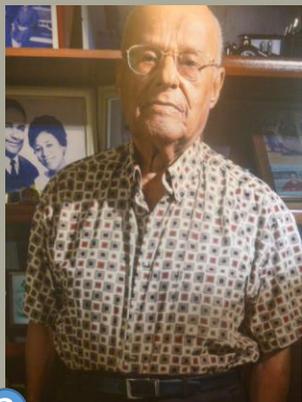
2. Ecris sous chaque photographie les noms des personnes qui témoignent :



1



2



3

1. Pars à la recherche d'une personne connaissant bien Saint-Laurent du Maroni en répondant aux questions suivantes :

1. Quelle personne est la seule à porter un chapeau ?

.....

⇒ Note la **1ère lettre de son nom** :



2. Chez quelle personne trouve-t-on ce tissu, appelé **madras** ?

.....

⇒ Note la **2ème lettre de son prénom** :



3. Qui possède cet objet ? A quoi servait-il ?

.....

⇒ Note la **3ème lettre de son nom** :



4. Qui possède un chapeau traditionnel guyanais appelé « **katouri** » ?

.....

⇒ Note la **3ème lettre de son nom** :



5. Chez qui peut-on voir cette photographie ?

.....

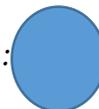
⇒ Note la **dernière lettre de son prénom** :



6. Quel est le seul couple photographié dans cette salle ?

.....

⇒ Note la **1ère lettre du prénom du monsieur** :



☒ **Quel est le nom de famille de cette dame qui est élue municipale depuis plusieurs années ?**

.....