

L'ATELIER DE PRATIQUES POP-UP DU CAMP DE LA TRANSPORTATION

📍 LIEU D'ACCUEIL :

Case 11 du camp de la Transportation ou en classe

🕒 DURÉE :

De 2h à 2h30 selon le niveau scolaire

👤 POUR QUI ? :

En lien avec les d'arts plastiques, d'histoire et de géographie ...du CE2 au collège

Dans le cadre de projet pédagogique : tous niveaux

👥 TAILLE DU GROUPE :

Maximum 25 élèves et 2 accompagnateurs.

💰 TARIF :

Gratuit

📞 CONTACT :

mediation.ciap@saintlaurentdumaroni.fr

06-94-42-42-99



Exemple du pop-up proposé aux élèves.

Création d'un pop-up présentant l'entrée du camp de la Transportation. Rappels sur l'histoire et l'architecture du camp et de la Transportation

De 1852 jusqu'en 1953, la Guyane a été terre de bagne pour des milliers de condamnés venus de métropole et de l'ensemble de l'empire colonial français.

L'objectif du bagne colonial était triple : permettre à la métropole de se débarrasser des criminels qui engorgeaient les bagnes portuaires ; alimenter la colonie en main-d'œuvre bon marché et favoriser l'implantation durable d'une population pénale grâce à sa régénération par le travail.

La loi sur la Transportation est votée le 30 mai 1854. Face à la mortalité importante des premières implantations de camps dans l'Est guyanais, le bagne est transporté en 1857 dans l'Ouest guyanais. Saint-Laurent du Maroni est officiellement inaugurée le 21 janvier 1858 par le gouverneur Laurent Baudin.

L'organisation actuelle du camp correspond au changement d'orientation des années 1880-1890 : le temps n'est plus à la colonisation pénale mais à la répression et à la surveillance. Les cases « de Kourou » reprenant le principe du carbet en bois sont remplacées par des cases en bois et briques puis au début du 19^{ème} siècle en briques et structure métallique.

La palissade en bois est remplacée entre 1881 et 1890 par un mur d'enceinte en briques de 3,5 mètres de haut.

Plus de 50 000 transportés passeront les portes du camp de la Transportation qui pouvait contenir à son maximum environ 1200 bagnards.

VOCABULAIRE

• **Les déportés** sont les opposants politiques (personne contre le gouvernement), condamnés à la déportation sur l'île du Diable aux îles du Salut comme Alfred Dreyfus.

• **Les libérés** : les transportés qui ont fini leur peine sont obligés de rester en Guyane pour doubler leur peine si ils sont condamnés à moins de 8 ans de travaux forcés (= **le doublage**). Au-delà, le transporté devait rester à vie en Guyane.

• **Les relégués** sont les petits délinquants qui ont récidivé (ils ont plusieurs fois été condamnés à la prison pour des petits délits). Ils sont condamnés à vivre en Guyane toute leur vie, à Saint-Jean du Maroni.

• **Les transportés** sont les bagnards condamnés aux travaux forcés pour des crimes ou des délits dits de droit commun (vol, assassinat, arnaque...). Ce sont les plus nombreux en Guyane, ils travaillent la journée et sont enfermés la nuit comme par exemple au camp de la Transportation.

PERSONNAGES A CONNAITRE ou A ETUDIER :

- Marie Bartête
- Henri Charrière dit « Papillon »
- Gaston Monnerville
- Albert Londres

BIBLIOGRAPHIE INDICATIVE :

- « Histoire de Saint-Laurent-du-Maroni », in *Une Saison en Guyane*, Hors-série n°3, 2015.
- LONDRES A., *Au bagne*, Paris, Arléa Poche, 2008.
- MAFFRE L., *L'homme qui s'évada*, Paris, Actes Sud, 2006.
- MALLE M-P, *Saint-Laurent du Maroni, commune pénitentiaire*, Cayenne, L'Inventaire, 2003.
- PIERRE M., *Bagnards : la terre de grande punition*, Cayenne 1852-1953, Paris, Autrement, 2000.

IDEES POUR LE RETOUR EN CLASSE :

- Tracer le parcours effectué et les différents espaces visités sur un plan du camp de la Transportation.
- Réaliser une frise chronologique de la période du bagne en Guyane.
- Réaliser la maquette du camp.
- Raconter la journée type d'un bagnard.

POUR ALLER PLUS LOIN :

- Focus « Saint-Laurent du Maroni au temps du bagne ».
- Ressources documentaires à la demande
- Visite du camp de la Transportation
- Visite de l'exposition permanente sur le bagne (salle-cuisine du CIAP)
- Location de l'exposition itinérante « Visages du bagne » de Léon Collin et « Voyage au pays des bâtisses *an tan lontan* » sur l'architecture de la ville

CAMP DE LA TRANSPORTATION Saint-Laurent-du-Maroni

