

# L'ATELIER DE DECOUVERTE

## « Ma ville se raconte ! » - Frise chronologique

### ● LIEU D'ACCUEIL :

Case 11 du camp de la Transportation ou en classe

### ● DURÉE :

De 45 minutes à 1h30 selon le niveau scolaire et l'atelier choisi.

### ● POUR QUI ? :

En lien avec les cours d'arts plastiques, d'histoire et de géographie ...du CE2 au collège

Dans le cadre de projet pédagogique : tous niveaux

### ● TAILLE DU GROUPE :

Maximum 25 élèves et 2 accompagnateurs.

### ● TARIF :

Gratuit

### ● CONTACT :

[mediation.ciap@saintlaurentdumaroni.fr](mailto:mediation.ciap@saintlaurentdumaroni.fr)

06-94-42-42-99



Vue du quartier officiel – Source : ville de Saint-Laurent du Maroni.

## Réalisation d'une frise chronologique sur l'histoire de la construction de la ville de Saint-Laurent du Maroni et de ses populations.

De 1852 jusqu'en 1953, la Guyane a été terre de bagne pour des milliers de condamnés venus de métropole et de l'ensemble de l'empire colonial français.

L'objectif du bagne colonial était triple : permettre à la métropole de se débarrasser des criminels qui engorgeaient les bagnes portuaires ; alimenter la colonie en main-d'œuvre bon marché et favoriser l'implantation durable d'une population pénale grâce à sa régénération par le travail.

La loi sur la Transportation est votée le 30 mai 1854. Face à la mortalité importante des premières implantations de camps dans l'Est guyanais, le bagne est transporté en 1857 dans l'Ouest guyanais. Saint-Laurent du Maroni est officiellement inaugurée le 21 janvier 1858 par le gouverneur Laurent Baudin.

Plus de 50 000 transportés passeront les portes du camp de la Transportation.

Progressivement la ville va connaître l'arrivée de nouvelles populations attirées par la découverte de l'or sur le Maroni à la fin du 19<sup>ème</sup> siècle (populations créoles guyanaise et antillaise), par la suppression du bagne et le développement de la commune de plein exercice (populations businenge et amérindienne) mais aussi à la suite de la guerre civile du Suriname (entre 1986 et 1992).



## VOCABULAIRE

• **Les déportés** sont les opposants politiques (personne contre le gouvernement), condamnés à la déportation sur l'île du Diable aux îles du Salut comme Alfred Dreyfus.

• **Les libérés** : les transportés qui ont fini leur peine sont obligés de rester en Guyane pour doubler leur peine si ils sont condamnés à moins de 8 ans de travaux forcés (= **le doublage**). Au-delà, le transporté devait rester à vie en Guyane.

• **Les relégués** sont les petits délinquants qui ont récidivé (ils ont plusieurs fois été condamnés à la prison pour des petits délits). Ils sont condamnés à vivre en Guyane toute leur vie, à Saint-Jean du Maroni.

• **Les transportés** sont les bagnards condamnés aux travaux forcés pour des crimes ou des délits dits de droit commun (vol, assassinat, arnaque...). Ce sont les plus nombreux en Guyane, ils travaillent la journée et sont enfermés la nuit comme par exemple au camp de la Transportation.

## DEROULEMENT DE L'ATELIER

### Atelier complet :

- La classe est accueillie au camp de la Transportation ou l'histoire de la ville est rappelée dans un parcours allant du manguier, à la case 11 en passant par certaines cases du camp ( 30 min environ)
- L'atelier de création de la frise chronologique récapitule les informations transmises – case 11 (45 min)

### Activité simple :

- En classe, au camp, après une visite de la ville *an tan lontan*, ou non, la frise chronologique est complétée (45 min)

### BIBLIOGRAPHIE INDICATIVE :

- « Histoire de Saint-Laurent-du-Maroni », in *Une Saison en Guyane*, Hors-série n°3, 2015.
- MALLE M-P, *Saint-Laurent du Maroni, commune pénitentiaire*, Cayenne, L'Inventaire, 2003.
- PIERRE M., *Bagnards : la terre de grande punition*, Cayenne 1852-1953, Paris, Autrement, 2000.
- LEOBAL C, *Saint-Laurent du Maroni, une porte sur le fleuve*, Ibis Rouge, 2013
- PRICE R et K, *Les Marrons*, Ibis rouge 2022

### IDEES POUR LE RETOUR EN CLASSE :

- Raconter l'histoire d'une famille saint-Laurentaise au 20<sup>ème</sup> siècle.
- Dessiner Saint-Laurent aux différentes périodes étudiées.
- Interroger sa famille sur ses origines ou sur l'enfance de ses parents
- Organiser une collecte de sources sur une période étudiée lors de l'atelier

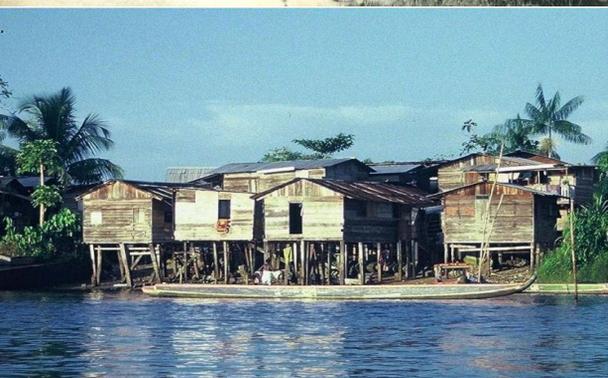
### POUR ALLER PLUS LOIN :

- Focus « Saint-Laurent du Maroni au temps du bagne ».
- Ressources documentaires à la demande
- Visite Saint-Laurent du Maroni *an tan lontan*
- Visite de l'exposition permanente sur le bagne (le CIAP)



Cartes postales anciennes, fonds Heuret

Village sur le fleuve, collection CIAP



Nouvelle résidence - Nofrayane