

EXPLORATEURS

SAINT-LAURENT DU MARONI



ACTIONS EDUCATIVES
1^{ER} & 2ND DEGRÉS



Ville de
Saint-Laurent du Maroni
Sèves de Guyane



SOMMAIRE



Page 2 :

Le service de la médiation et des publics du pôle patrimoine



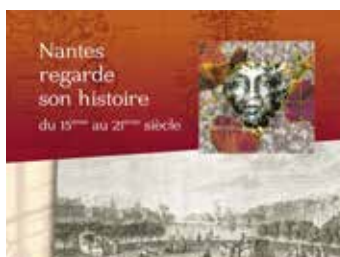
Page 14 :

Les rencontres avec des professionnels de l'art et de la culture



Page 4 :

Les différentes formules



Page 15 :

Les expositions itinérantes



Page 5 :

Les outils pédagogiques



Page 18 :

Les projets pluridisciplinaires



Page 6 :

Les visites guidées



Page 20 :

Les dates à retenir



Page 11 :

Les ateliers du patrimoine



Page 21 :

Contacts et réservations

Le service de la médiation et des publics du pôle patrimoine

LES MISSIONS DES VILLES ET PAYS D'ART ET D'HISTOIRE

La diffusion et la communication du patrimoine, le développement des activités éducatives, la sensibilisation des habitants, le développement touristique culturel sont les quatre missions principales liées au label "Ville d'art et d'histoire" attribué par le Ministère de la Culture et de la Communication.



Exposition, Au royaume des Touloulous,
Laure Chatrefou et Anne Guillou, 2019

LE FONCTIONNEMENT

Coordonné par le responsable de la médiation, le service de la médiation et des publics du pôle patrimoine fonctionne toute l'année dans un lieu spécifique, grâce à une collaboration constante avec les services municipaux, la Direction Culture, Jeunesse et Sports (DCJS), l'Éducation Nationale, les centres de loisirs, le secteur associatif.

Les activités sont proposées à tous les élèves, de la maternelle à l'université et hors temps scolaire. Elles peuvent être menées à bien avec la complicité de professionnels (architectes, urbanistes, professionnels du bâtiment, artisans d'art, artistes...).

Au-delà des propositions listées dans cette brochure, le service de la médiation et des publics du pôle patrimoine peut concevoir des animations sur des thèmes spécifiques à la demande des enseignants ou animateurs.



Ville de Saint-Laurent du Maroni

LA PÉDAGOGIE MISE EN OEUVRE S'ARTICULE AUTOUR D'AXES PRIVILÉGIÉS.

- Partir d'une approche sensorielle de l'architecture, de l'urbanisme et de l'environnement
- Procéder par expérimentation, à l'aide d'un matériel approprié, pour mettre à la portée de l'enfant les notions complexes d'espace, de volume, de rythme ou de proportions.
- Enrichir ses connaissances au contact direct de spécialistes, de professionnels, d'artistes.
- Stimuler sa créativité en lui permettant de mettre en pratique ce qu'il a appris.
- Eduquer le citoyen de demain à son cadre de vie.

LES ANIMATIONS PÉDAGOGIQUES PERMETTENT D'ABORDER DE NOMBREUSES DISCIPLINES :

- Français : Vocabulaire - Expression écrite et orale
- Mathématiques : Géométrie - Arithmétique - Notions de mesures – Echelle - Plan
- Histoire : Epoque précolombienne (avant 1492), Epoque moderne et contemporaine
- Géographie : Urbanisme - Repérage dans l'espace - Lecture de plan et de cartes
- Education morale et civique : Protection du patrimoine - Découverte des institutions
- Arts plastiques : Activités graphiques - Réalisation de photos, de dessins et d'objets - Manipulation de différents matériaux - Éducation du regard
- Histoire des arts : Arts de l'espace : architecture - urbanisme - art des jardins - paysage aménagé / Arts du visuel : architecture - peinture - sculpture dessin et arts graphiques - photographie... / Arts du langage : oralité - écriture – calligraphie...

LES DIFFÉRENTES FORMULES

Suivant le niveau des élèves et le projet scolaire, les actions éducatives ont une durée variable. D'une heure à une demi-journée, les activités de découverte du patrimoine peuvent être approfondies par des ateliers mis en place sur une ½ journée ou sur plusieurs séances (parcours patrimoine), sur site et à l'école.

La ½ journée patrimoine

Elle se compose d'une visite découverte suivie d'un atelier pratique. L'atelier permet aux élèves d'expérimenter les concepts vus auparavant, soit en s'appuyant sur des outils pédagogiques (maquettes d'architecture...), soit en pratiquant une technique pour obtenir une création plastique ou artistique avec laquelle ils repartent.



Ville de Saint-Laurent du Maroni

La visite découverte

D'une durée allant de 1h à 2h, elle permet un premier contact avec le patrimoine local ou la mise en application de connaissances déjà évoquées en classe.

Les élèves partent à la découverte du camp de la Transportation, du CIAP ou de la ville.

Ils apprennent à regarder un édifice ou un lieu et à le situer dans sa période et son environnement. En fonction des âges, ils peuvent être initiés au vocabulaire technique de la période ou du type de lieu concerné.

Pour chaque visite, des fiches pédagogiques et des questionnaires sont proposés pour favoriser une exploitation en classe.

Le parcours patrimoine

D'une durée variable, plusieurs jours consécutifs ou répartis dans l'année, le **parcours patrimoine** permet d'étudier un thème en profondeur ou des thèmes complémentaires du patrimoine et de la culture locale. Il est mis en place en début d'année scolaire ou de trimestre, en concertation avec l'enseignant, dans le cadre de projet pédagogique validé par l'établissement scolaire. **Une classe à option culture** peut également être créée : elle permet une rencontre d'éducation artistique et culturelle mensuelle ; l'accueil d'un artiste en résidence ; la création d'une œuvre commune présentée lors de la Nuit Européenne des Musées et une journée de découverte chez un de nos partenaires culturels. Elle est établie sur un thème précis à la fin de l'année précédant sa création (en juin).

LES OUTILS PÉDAGOGIQUES

La documentation ressource

Les visites de site, les visites d'expositions temporaires, les ateliers artistiques et culturels, les expositions itinérantes sont accompagnées de documentation pédagogique élaborée par le service de la médiation et des publics du pôle patrimoine. Les questionnaires sont utilisés par le médiateur pendant la visite. La documentation est transmise aux enseignants en amont de la visite ou de l'atelier afin de préparer au mieux l'intervention.

Sur demande, des ressources pédagogiques adaptées peuvent être créées.

Les ressources en ligne

Une sélection de ces ressources (des dépliants « laissez-vous conter », des séquences d'histoire en lien avec l'histoire locale, des points sur les « trésors du patrimoine » réalisés par le service de la médiation et des publics du pôle patrimoine, Ville d'art et d'histoire) est disponible en ligne sur le site académique d'histoire-géographie de Guyane :

<https://hist-geographie.dis.ac-guyane.fr/-service-patrimoine-de-saint-.html>



Ville de Saint-Laurent du Maroni

LES VISITES GUIDÉES



Ville de Saint-Laurent du Maroni



Durée ?

De 45 min à 1h30
selon le niveau et le
projet de classe.



Pour qui ?

De la grande section
de maternelle à la
Terminale.



Quand ?

Temps scolaire / Hors
temps scolaire.



Où ?

Ville de Saint-Laurent
du Maroni (différents
quartiers en fonction
des thèmes abordés).

Visite du camp de la Transportation

De la fin du cycle 2 au lycée - Durée : 1h à 1h30

L'histoire de la ville et du camp de la Transportation est développée lors de la visite du camp et du quartier carcéral.

Visite de Saint-Laurent du Maroni « AN TAN LONTAN »

De la fin du cycle 2 au lycée - Durée : 1h à 1h30

Deux parcours différents abordant l'histoire de Saint-Laurent du Maroni et de ses habitants, les notions de l'architecture tropicale et l'organisation du village colonial, à partir des cartes postales anciennes de la ville issues des fonds Arnould HEURET.



Ville de Saint-Laurent du Maroni

NOUVEAU !

Visite « Le petit architecte »

Du cycle 2 à la fin du cycle 4

Durée : 1 heure

Etude des constructions anciennes de Saint-Laurent et rédaction d'une fiche de description de l'architecture locale.

Visite du Quartier officiel

De la fin du cycle 2 au lycée

Durée : 1h30 environ

A partir d'une sélection de cartes postales anciennes, les élèves sont amenés à découvrir le passé colonial du Quartier officiel et de ses bâtiments emblématiques.

Visite « Saint-Laurent vue du fleuve »

De la fin du cycle 2 au lycée

Durée : de 1h à 1h30

Découvrir 160 ans d'histoire en longeant le Maroni et découvrir l'histoire du bagne, de l'orpaillage, de la guerre du Suriname...à partir de cartes postales anciennes et d'anecdotes.



Ville de Saint-Laurent du Maroni

Visite « Saint-Laurent d'hier à demain »

De la 3ème au lycée

Durée : de 1h à 1h30 - Sur projet motivé

De la prospective en collaboration avec les services des Grands Projets et du NPNRU de Saint-Laurent du Maroni pour mieux comprendre la ville de demain à partir de son passé et de son présent.





Ville de Saint-Laurent du Maroni



Durée ?

De 45 min à 1h30
selon le niveau et le
projet de classe.

Visite du Centre d'Interprétation de l'Architecture et du Patrimoine



Pour qui ?

De la fin du cycle 2 à la
Terminale.

Visite de la salle « Bagne »

De la fin du cycle 2 au lycée - Durée : environ 1h

Comprendre l'histoire du bagne et la vie des bagnards
en Guyane à partir des archives historiques, de
documentaires et d'objets patrimoniaux.



Quand ?

Temps scolaire / Hors
temps scolaire.

Visite de la case 12 « La ville en chantier »

De la fin du cycle 2 au lycée - Durée : environ 1h

Mieux comprendre la ville d'aujourd'hui et l'histoire de
ses quartiers à partir de l'exposition permanente, des
cartes postales anciennes, d'une carte satellite de la
ville au sol et d'activités ludiques.



Où ?

Camp de la
Transportation.



Ville de Saint-Laurent du Maroni

Pour chaque visite, des fiches
pédagogiques sont proposées et
favorisent une exploitation en classe. Sur
demande, des visites peuvent être créées
dans le cadre de projets pédagogiques
concertés et en collaboration étroite avec
l'enseignant.



Durée ?

De 45 min à 1h30
selon le niveau
scolaire.



Pour qui ?

De la grande section
de maternelle à la
Terminale.



Quand ?

Temps scolaire / Hors
temps scolaire.



Où ?

Camp de la
Transportation.

Visites scolaires des expositions temporaires.

1 : en salle de relégation, exposition photographique
de Dayfe - 2023.

2 : sur les grilles de l'ancien CHOG, "Patrimoine colonial caché :
le peuple se réapproprie son héritage"
Wooko Makandie - 2023.

Visite des expositions temporaires d'art contemporain, en salle de la Relégation collective ou sur les grilles de l'ancien CHOG

De la fin du cycle 2 au lycée - Durée : environ 1h

Selon la programmation artistique de la Ville, les élèves
seront amenés à découvrir les oeuvres d'un artiste.
Pour chaque exposition, des ateliers de pratiques en
complément et des rencontres avec l'artiste – en
nombre limité – sont possibles.

Pour les plus jeunes : sur le thème du bagne, le « Petit Rallye »

Cycle 2 - cycle 3 - Durée : de 20 minutes à 1h

Permet aux plus petits de découvrir le Camp et
l'histoire du bagne d'une manière ludique et sportive,
en toute sécurité. A la recherche de personnages
mystères, les enfants doivent relever des défis ou
répondre à des énigmes englobant de nombreuses
disciplines scolaires.

Sur demande et projet pédagogique



Ville de Saint-Laurent du Maroni



Durée ?

De 1h à 2h30.



Pour qui ?

Dans le cadre de projet scolaire en lien avec les archives.



Quand ?

Temps scolaire et Journée Internationale des Archives.



Où ?

Camp de la Transportation Case n° 3.

Découverte des archives historiques municipales

Le service des archives et des collections travaille en lien avec le service de la médiation et des publics du pôle patrimoine pour proposer des ateliers sur l'histoire de Saint-Laurent du Maroni, de ses quartiers et de ses habitants.

Les visites et les ateliers permettent au jeune public de découvrir un métier, des documents d'archives et les pratiques liées à ceux-ci.

Visite des archives historiques

Du cycle 3 au lycée

Durée : 1h par demi-groupe

Visite animée par l'archiviste avec présentation des pratiques, des missions, des métiers liés aux archives et du centre de ressources documentaires.

Dans le cadre d'un projet pédagogique particulier.

ATELIER « Journée Internationale des Archives : visite et ateliers »

Dans le cadre de la Journée Internationale des Archives (juin)

Du cycle 3 au lycée

Durée : 3h en classe entière

La visite des archives est complétée par un atelier de découverte encadré par le médiateur. A partir de documents d'archives, le jeune public apprend à lire et à travailler sur le passé de Saint-Laurent.



Ville de Saint-Laurent du Maroni

LES ATELIERS DU PATRIMOINE



Durée ?

De 1h à 3h selon
l'atelier et le niveau de
la classe.



Pour qui ?

De la grande section
de maternelle à la
Terminale.



Quand ?

Temps scolaire / Hors
temps scolaire.



Où ?

Camp de la Transportation ou
en établissement scolaire.

Le service de la médiation et
des publics du pôle
patrimoine peut vous mettre
en contact avec un réseau
compétent et sérieux
d'artistes locaux, de
différentes cultures (tembé,
pirogues, poterie...) :
ateliers payants



Ville de Saint-Laurent du Maroni

L'atelier maquette

NOUVELLES MAQUETTES

Maisons traditionnelles

Cycle 2 - lycée

Construction de maquettes en papier de
maisons businenge et créoles anciennes. Au
cours de l'atelier, l'animateur complète la
découverte manuelle par un vocabulaire
technique de l'architecture, des légendes et
des points historiques sur les populations
concernées par la construction réalisée.

*Pour aller plus loin : visite « Saint-Laurent au tan lontan », mallette
pédagogique numérique et exposition itinérante sur l'architecture
de Saint-Laurent du Maroni.*



Ville de Saint-Laurent du Maroni

L'atelier d'initiation aux savoir-faire

Cycle 2 - début cycle 4

- Initiation aux techniques de dessin du ciel de case amérindiens, pochoirs ou sables colorés.
- Initiation aux dessins des monstres aquatiques et terrestres wayana.
- Initiation aux techniques de dessin de l'art tembe.

Au cours des ateliers, des informations techniques, historiques et culturelles sont apportées pour une première approche du patrimoine des peuples amérindiens et businenge.

L'atelier papier recyclé

Cycle 2 - début cycle 4

Au camp de la Transportation

Fabriquer son propre papier recyclé et aborder les grandes notions du développement durable.

L'atelier « Pop-up »

Cycle 2 - Lycée

Construction d'une carte pop-up reprenant l'entrée du camp de la Transportation. Le médiateur complète la création par un vocabulaire technique de l'architecture et les repères essentiels du camp et de la Transportation.

L'atelier « Jeu du diable »

Atelier de création et de découverte du jeu de logique amérindien.

Création d'ateliers spécifiques pour accompagner les expositions temporaires et les événements nationaux.

NOUVEAU !

Atelier Pochoirs

Cycles 2 – 3 – 4

En découvrant la technique du pochoir sur le thème des animaux de Guyane, les élèves sont sensibilisés aux techniques et vocabulaire de la faune et de la flore locales.



Ville de Saint-Laurent du Maroni

Atelier « Bagn'art »

Cycles 2 – 3 – 4

Découvrir l'histoire des « bagnards de la carte postale » en réalisant une carte postale à partir du fonds d'archives local.



Source : Fonds Arnauld Heuret

Atelier Chronologie : « La ville se raconte ! »

Cycles 3 – 4

A partir d'un rappel historique rapide sur la ville de Saint-Laurent et de son peuplement, les élèves construisent une frise chronologique des dates-clés de l'histoire de la ville.



RENCONTRES AVEC DES PROFESSIONNELS DE L'ART ET DE LA CULTURE



Atelier pédagogique avec l'artiste Wayne Munroe - 2023



Durée ?

De 1h à 4h selon la rencontre.



Pour qui ?

De la grande section de maternelle à la Terminale.



Quand ?

Temps scolaire / Hors temps scolaire.



Où ?

Camp de la Transportation ou en établissement scolaire.

L'atelier de pratiques artistiques

Tout public

Ponctuellement et selon l'actualité artistique et culturelle de la Ville de Saint-Laurent du Maroni, des ateliers encadrés par des artistes sont proposés afin de découvrir leurs formations, leurs univers et leurs pratiques artistiques.

Les rencontres avec des professionnels artistiques et culturels

Fin cycle 3 – lycée

Des rencontres avec des **intervenants spécialisés** dans de nombreux domaines dans le cadre de leurs recherches, sur le terrain : artistes en résidence, archéologues, architectes...

Des rencontres avec des **conférenciers des « Jeudis du Patrimoine »** sur des thèmes en lien avec l'histoire et le patrimoine de Saint-Laurent et de la Guyane (archivistes, botanistes, conservateurs, ethnologues, étudiants, historiens...). Dans le cadre de ces conférences, les intervenants présentent leurs parcours et recherches à une classe, pendant 1h, le vendredi suivant la conférence, en établissement scolaire.

LES EXPOSITIONS ITINÉRANTES



Durée ?

De 2 semaines à 1 mois de location.



Pour qui ?

De la fin du cycle 2 à la Terminale.



Quand ?

Temps scolaire / Hors temps scolaire.



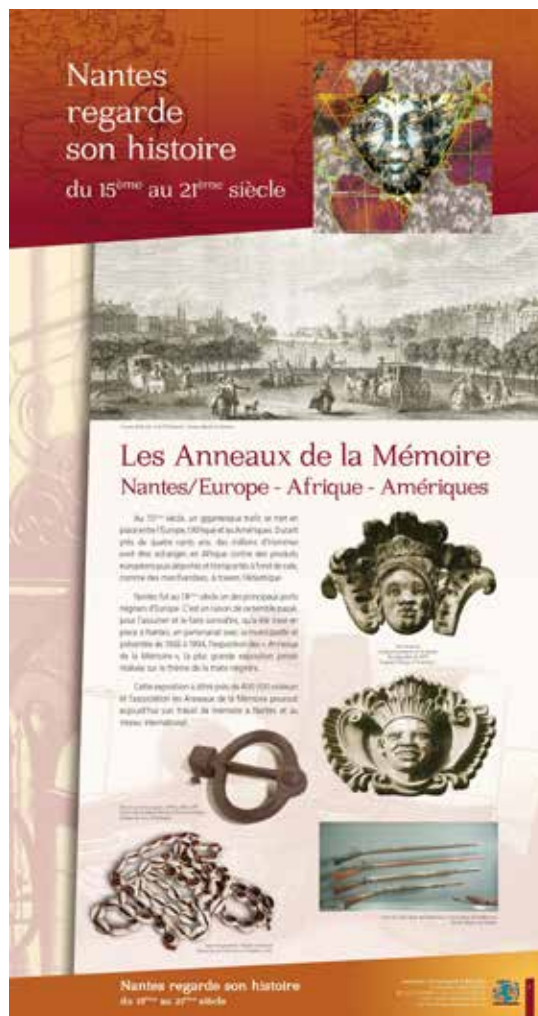
Où ?

Etablissement scolaire.



Tarif ?

Gratuité pour les établissements scolaires sauf mention contraire.



Panneau d'exposition Les Anneaux de la Mémoire,
Mémorial de Nantes

Le service de la médiation et des publics du pôle patrimoine éducatif propose sept expositions itinérantes sur les thèmes de l'archéologie, de l'esclavage, de l'architecture, de la ville ancienne, des bagnards. Elles sont toutes accompagnées de malettes pédagogiques numériques composées de nombreux documents permettant la préparation en amont et le travail en classe ainsi que de questionnaires à destination du 1er et du 2nd degrés, adaptables par les enseignants.

Les locations durent 1 mois (adaptation possible selon les dates) et sont gratuites (sauf mention contraire). L'emprunteur s'engage par une convention signée en deux exemplaires (transmise par nos soins) à assurer le transport, l'installation, le démontage et la sécurité de l'exposition. Toute dégradation entraînera le remplacement du ou des panneaux endommagés, à la charge de l'emprunteur.



Paroles d'esclaves, Mémoire des Lieux

Philippe Monges/Unesco

« Nous fouillons, c'est votre histoire ! »

Archéologie préventive – Inrap

Découvrez les différentes étapes des fouilles préventives et les fouilles de Saint-Louis et de Balaté, sites archéologiques proches de Saint-Laurent. (format des kakemono : 200 x 80 cm, kakemono verticaux portatifs et légers qui se déroulent).

Pour aller plus loin : carré de fouilles dans le cadre des Journées Archéologiques, rencontre avec des archéologues.

Les fouilles de la route d'Apatou

Inrap

Présentation des différentes étapes et des résultats des fouilles de l'INRAP le long du tracé de la route d'Apatou. (4 grands panneaux 100 x 40 cm, en pvc / 10 petits panneaux 60x60 cm en pvc, à poser).

Pour aller plus loin : carré de fouilles dans le cadre des Journées Archéologiques, rencontres avec des archéologues.

Les Anneaux de la Mémoire

Mémorial de Nantes

12 panneaux thématiques qui traitent de l'esclavage des origines à nos jours, dans le monde entier.

(format des panneaux : 80 x 150 cm, imprimés sur bâches fines et souples. Accrochage simple avec crochets sur profil aluminium (en haut)).

Pour aller plus loin : fonds documentaire du pôle patrimoine – CIAP, actions pédagogiques dans le cadre du « Mois de la commémoration des abolitions de l'esclavage » (10 mai-10 juin)

Paroles d'esclaves, Mémoire des Lieux

Philippe Monges/Unesco

Cette exposition de 15 panneaux présente des témoignages d'esclaves et des archives textuelles et iconographiques sur le sujet. Chaque panneau est illustré d'une photographie actuelle d'un lieu marqué par l'esclavage. (format des photographies : 1,5 x 1,2 m, horizontal, perforation pour accrochage par fil ou corde).

Pour aller plus loin : fonds documentaire du pôle patrimoine – CIAP, actions pédagogiques dans le cadre du « Mois de la commémoration des abolitions de l'esclavage » (10 mai-10 juin).



Exposition "Visages du Bagne" lors de l'inauguration du CIAP - 2014.

crédits photographiques David Floessel

Visages du Bagne

Léon Collin

89 photographies de bagnards et de lieux prises par le médecin du bagne Léon Collin, au cours de la traversée vers la Guyane et dans les bagnes de Guyane et de Nouvelle-Calédonie.

L'exposition est accompagnée d'un livret pédagogique présentant le parcours de certains bagnards photographiés. (format des photographies : 36 x 30 cm, horizontal sans moyen d'accroche)

Pour aller plus loin : fonds Heuret, fonds documentaire du pôle patrimoine - CIAP ; visites du camp de la Transportation, du CIAP - « Salle bagne ».

Présentation guidée de l'exposition par les médiateurs possible (à destination des enseignants et/ou des élèves).

Voyage au pays des bâtisses au tan lontan

Saint-Laurent du Maroni

Les 17 panneaux de l'exposition rappellent les différentes étapes de la création de la ville de Saint-Laurent-du-Maroni et ses caractéristiques architecturales. (format des panneaux : 1,2 x 0,8 m, vertical, oeilletons pour accrochage par crochets, fil ou corde)



Cartes postales anciennes

Fonds Arnould Heuret

Pour aller plus loin : fonds documentaire du pôle patrimoine - CIAP, visites du CIAP - « Salle ville en chantier » ; visites « l'architecture au tan lontan » ou « le Village colonial » dans la ville actuelle à partir des cartes postales anciennes ; atelier maquettes en papier (au camp ou en classe), exposition des cartes postales anciennes en complément.

Cartes postales anciennes de Saint-Laurent du Maroni

30 cartes postales anciennes de la ville, agrandies sur bâches et sur A3 en mousse, pour partir à la découverte de la ville à l'époque du bagne. (format des photographies : 30 bâches (noir et blanc), souples, 75 x 48 cm, horizontal, oeilletons pour accroche par crochets, fil ou corde et reproductions A3 sur PVC mousse)

Pour aller plus loin : fonds documentaire du pôle patrimoine - CIAP, visites du CIAP - « Salle ville en chantier » ; visites « l'architecture au tan lontan » ou « le Village colonial » dans la ville actuelle à partir des cartes postales anciennes ; atelier maquettes en papier (en classe), exposition « Voyage au pays des bâtisses au tan lontan » en complément.

LES PROJETS PLURI- DISCIPLINAIRES



Ville de Saint-Laurent du Maroni

Le service de la médiation et des publics du pôle patrimoine s'appuie sur des outils pédagogiques, qui s'étoffent en fonction des besoins et de la programmation culturelle et artistique de la Ville d'art et histoire de Saint-Laurent du Maroni.

Le service peut aussi créer, selon le niveau du public scolaire concerné, des visites, de la documentation pédagogique, des concours participatifs, etc.

DES PROJETS À CONSTRUIRE ENSEMBLE

L'histoire et le patrimoine saint-laurentais permettent d'aborder de façon transversale un grand nombre de sujets correspondant aux programmes. Le service de la médiation et des publics du pôle patrimoine propose aux établissements scolaires une large offre de thématiques abordables dans le cadre des cours et des projets spécifiques (ex : EPI, enseignements d'exploration). En concertation avec les enseignants, le service peut réaliser des visites thématiques voire participer à la conception de projets interdisciplinaires.

EXEMPLES DE THÈMES TRANSVERSAUX :

- **L'évolution de l'espace urbain** au travers de cartes de la ville à plusieurs époques (mathématiques, histoire- géographie).
- **La ville d'hier, d'aujourd'hui et demain**, pour aborder la géographie prospective et mieux comprendre l'espace vécu et imaginé.
- **L'établissement et son quartier**, des recherches sur le nom des rues et des établissements scolaires permettent de comprendre le territoire du quotidien dont les élèves peuvent rendre compte grâce à une exposition, une maquette... (histoire-géographie, arts plastiques).
- **La collecte de témoignages oraux** : découverte de l'histoire et du patrimoine.
- **Le tatouage** de l'époque amérindienne à nos jours...



>>> Musée Numérique
>>> Réalité virtuelle
>>> Projections



MICRO-FOLIE

PLATEFORME CULTURELLE AU SERVICE DES TERRITOIRES

www.saintlaurentdumaroni.fr

>>> Horaires d'ouverture :

Tout public : Mercredi et Vendredi de 15h00 à 18h00, Samedi de 9h00 à 12h00 et de 15h00 à 18h00

Groupes scolaires, Associations et Centres de loisirs (sur réservation) : Mardi et Jeudi : 8h30-12h30, 14h30-16h30

Contact : microfolies.slm@saintlaurentdumaroni.fr

DATES

À RETENIR

- **SEPTEMBRE :**

3ème week-end, Journées Européennes du Patrimoine

- **OCTOBRE :**

Journées Nationales de l'Architecture

- **DÉCEMBRE :**

Journées de l'Archéologie en Guyane

- **10 MAI – 10 JUIN :**

Commémoration de l'abolition de l'esclavage

- **MAI :**

3ème week-end, Nuit Européenne des Musées

- **JUIN :**

2ème semaine, Semaine Internationale des Archives

3ème week-end, Journées Européennes de l'Archéologie

- **AOÛT :**

Journée Internationale des Peuples Autochtones



5 lieux d'exposition

- Histoire • Architecture
- Mémoire • Baigne • Art
- Cultures Guyanaises

EXPOS



Centre d'Interprétation de l'Architecture et du Patrimoine
Tél : 05 94 27 85 96
ciap.slm@saintlaurentdumaroni.fr
www.saintlaurentdumaroni.fr

Facebook Instagram Ville de Saint-Laurent du Maroni

- Archives & collections • Ateliers du Patrimoine • Conférences
- Art contemporain • Visites guidées
- Résidences et expositions d'artistes



CONTACTS ET RÉSERVATIONS



Ville de Saint-Laurent du Maroni

CONTACTS :

*Service médiation et des publics du pôle patrimoine,
Mairie de Saint-Laurent du Maroni - Camp de la
Transportation, Case 11 - 97320 SAINT-LAURENT DU
MARONI*

Téléphone :

0694 42 42 99

0594 27 85 96

Email actions éducatives et pré- réservations :

mediation.ciap@saintlaurentdumaroni.fr

Email enseignante mise à disposition :

anne-laure.dobros@ac-guyane.fr

Email général :

ciap.slm@saintlaurentdumaroni.fr

HORAIRES :

Lundi, Mardi, Jeudi :

de 8h à 12h30 et de 14h à 17h30

Mercredi, Vendredi :

de 8h à 12h30

*Les visites ont lieu du lundi au
vendredi, sous réserve de
disponibilité – possibilité d'adaptation
pour les classes hors CCOG et à projet*



Ville de Saint-Laurent du Maroni



Ville de Saint-Laurent du Maroni

INFORMATIONS PRATIQUES



CIAP - case 12 étage. Source : David Foessel

Le service de la médiation et des publics du pôle patrimoine est là pour répondre à vos demandes : il vous accueille également pour accompagner vos projets pédagogiques et culturels, pour mettre en place de nouvelles ressources selon vos besoins pédagogiques et vous propose des ressources d'accompagnement, des questionnaires, des documents d'archives à la demande.

Taille du groupe limitée à 26 enfants accompagnés pour un médiateur.

Toutes les actions se font sur réservation par email. Après dialogue avec le service médiation et des publics, l'enseignant confirme sa réservation par un mail qui fait acte d'engagement.

Il précise son accord sur le contenu, le tarif et la durée de la prestation, la date et le lieu de rendez-vous, le niveau de la classe et le nombre d'élèves.

Toute annulation doit impérativement nous parvenir au minimum 2 jours ouvrables avant la date réservée.

Le service est uniquement responsable du contenu et de la qualité de ses prestations.

Pour le bon déroulement de la visite ou de l'atelier, il est rappelé que les élèves restent sous l'autorité et la responsabilité de leur professeur.

Il est conseillé de prévoir un accompagnateur pour 11 élèves.

TARIFS :

Le tarif des actions du service médiation et des publics du pôle patrimoine comprend la préparation de la visite et des supports pédagogiques, la mise à disposition d'un personnel qualifié et d'outils pédagogiques appropriés à l'action choisie.

Le CIAP :

Gratuité pour les scolaires.

Le camp de la Transportation :

Gratuité pour le 1er et le 2nd degré de Saint-Laurent du Maroni.

Hors CCOG : 1 € pour le 1er degré, 2 € pour le second degré.

3 € pour les accompagnateurs - **possibilité d'acquérir la gratuité sur demande justifiée.**

« L'EXCELLENT NOUS APPARAÎT SOUS LA FORME D'UNE VILLE COQUETTE, SAINT-LAURENT DU MARONI, POURVUE DE TOUT L'OUTILLAGE DE LA VIE EXOTIQUE MODERNE : LARGES RUES, MAISONS BIEN BÂTIES, SQUARES FLEURIS, MARCHÉ COUVERT, FONTAINES, TRÈS BEAU JARDIN...»

Paul MIMANDE,

*Extrait de la Revue bleue
politique et littéraire, 1909*

**Saint-Laurent du Maroni
appartient au réseau
national des Villes et
Pays d'art et d'histoire.**

Le service médiation et des publics du pôle patrimoine coordonne les initiatives de Saint-Laurent du Maroni, Ville d'art et d'histoire.

Il propose toute l'année des animations pour les scolaires et les enfants hors temps scolaire. Il se tient à votre disposition pour tout projet.

La médiation peut concevoir des animations ou des outils pédagogiques sur différents thèmes en lien avec le patrimoine et l'histoire de la ville, à la demande des enseignants ou des associations.

Le ministère de la Culture et de la Communication, Direction générale des Patrimoines, attribue l'appellation Villes et Pays d'art et d'histoire aux collectivités qui animent leur patrimoine. Il garantit la compétence des guides-conférenciers et des animateurs de l'architecture et du patrimoine et la qualité de leurs actions. Des vestiges antiques à l'architecture du XXI^e siècle, les villes et pays mettent en scène le patrimoine dans sa diversité. Aujourd'hui, un réseau de 190 villes et pays vous offre son savoir-faire sur toute la France.

A proximité

Awala-Yalimapo

ADRESSE :

*Service médiation et des publics du pôle
patrimoine, Mairie de Saint-Laurent du Maroni
- Camp de la Transportation, Case 11
97320 SAINT-LAURENT DU MARONI*

**RENSEIGNEMENTS ET
RÉSERVATIONS :**

• **Téléphone :**

0694 42 42 99

0594 27 85 96

• **Email :**

Email actions éducatives et pré-réservations :
mediation.ciap@saintlaurentdumaroni.fr

Email enseignante mise à disposition :
anne-laure.dobros@ac-guyane.fr

Email général :

ciap.slm@saintlaurentdumaroni.fr

HORAIRES :

Lundi, Mardi, Jeudi :

de 8h à 12h30 et de 14h à 17h30

Mercredi, Vendredi :

de 8h à 12h30

