

PREPARER UN CONCOURS SCOLAIRE

LE CONCOURS DU JEUNE HISTORIEN GUYANAIS 2024

(La Guyane et l'Or XIXe-XXIe siècle)



RETOUR SUR UN ENGAGEMENT PEDAGOGIQUE FORT

Présenté par Elodie Crémers

INTRODUCTION GENERALE DU PROJET

Un projet porteur de sens et qui marque les élèves

Préparer les élèves au Concours du Jeune Historien Guyanais s'inscrit dans une démarche de projet pédagogique avec un groupe (élèves volontaires ou classe), fait découvrir à un public scolaire curieux un thème local et propose plusieurs cadres tant intellectuel qu'institutionnel. Les élèves sont amenés à s'approprier des connaissances historiques (mais aussi géographiques et sociologiques) sur la Guyane et acquérir une culture historique ; le patrimoine des Archives Territoriales est rendu plus accessible par la publication et l'analyse de documents d'époque et nos élèves sont valorisés par la hiérarchie et des personnalités politiques locales.

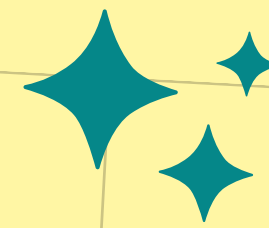
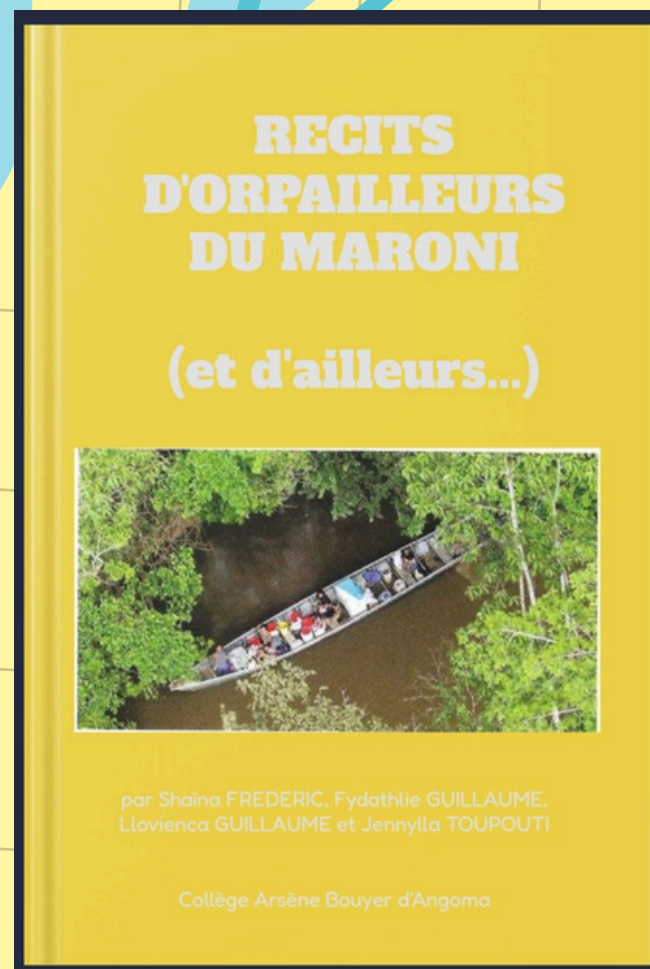


MA MOTIVATION

J'ai découvert le Concours du Jeune Historien Guyanais par un collègue de la discipline qui avait inscrit des élèves volontaires en classe de 4eme et 3eme en 2023 sur le thème de l'esclavage. Ce collègue d'Histoire-Géographie m'avait demandé de l'accompagner à la remise des prix au Zéphyr à Cayenne. L'engouement autour de cette journée et la joie des élèves m'a poussé à m'intéresser à la possibilité de préparer des élèves ainsi que le thème retenu pour 2024 : L'or et la Guyane. C'est aussi une volonté d'apprendre à connaître l'espace de vie des élèves et notre territoire.



L'ATELIER



J'ai choisi de porter seule ce projet ainsi que l'organisation du travail. La charge de travail est conséquente pour le professeur : acquisition des connaissances, construction en amont des séances et leur programmation jusqu'à l'épreuve écrite et le dépôt des dossiers. Cela implique de trouver un équilibre entre une bonne gestion du temps entre les cours, la préparation et le projet.

Les deux catégories de participation permet de rendre toutes les réalisations possibles et très différentes en terme de rendus : maquette, livre numérique, présentation Powerpoint, affiches ...

Aucune demande de fourniture n'a été faite au service de la gestion ; c'était un choix personnel. Un petit cahier pour les cours a été remis aux élèves ainsi que le matériel nécessaire pour réaliser les dossiers (pâte autodurcissante ou marqueurs feutres posca)

L'atelier s'est déroulé sur une période de 3 mois et demi entre janvier et début avril les mercredis entre 14h et 16h, soit 20 heures (10 heures pour les cours et 10h pour les dossiers). Les élèves étaient libres de partir quand ils le souhaitaient notamment en raison des activités sportives. Le groupe a débuté avec une vingtaine d'élèves avant de se stabiliser à 16 élèves.

LES APPORTS POUR LES ELEVES ET LE PROFESSEUR

Pour les élèves, c'est un formidable outil au service de l'apprentissage et une nouvelle manière de penser la différenciation pédagogique dans un cadre commun : ouverture culturelle (EAC), apprendre autrement à leur rythme. Le concours fixe des objectifs et favorise la cohésion du groupe qui est tourné vers deux dates (devoir en classe et dossier à leur choix). Les élèves ne sont pas stressés et gardent le plaisir d'apprendre et de partager.

Pour le professeur, la stratégie pédagogique se fait autour de la pédagogie de projet. Après l'inscription, le projet devient le concours avec ses objectifs et ses enjeux. Le travail est stimulant intellectuellement et pédagogiquement : c'est un moyen de renforcer ses connaissances. Le thème du concours amène à tout construire : liberté pédagogique et intellectuelle, programmation, progression et acquisition des compétences. L'analyse du thème du concours et la délimitation du sujet par un travail de lecture est indispensable afin d'identifier les ressources accessibles pour les élèves.

LA CEREMONIE DES RECOMPENSES

La cérémonie a eu lieu le vendredi 7 juin 2024. Nous sommes partis en bus de Saint Laurent du Maroni à 7h30 accompagnés des élèves du Lycée Bertène Juminer. Une longue journée de bus, certes, 7 heures, cependant cela en valait la peine.

Les élèves du collège Arsène Bouyer d'Angoma ont remporté **les premiers prix collège individuel et en groupe** ainsi que d'autres prix.



TEMOIGNAGES D'ÉLÈVES

Bonjour, Je me présente je m'appelle GUILLAUME Llorienca, je suis en 4^{ème} au collège Arsène Bouyer d'Angoma à Saint-Laurent du Maroni.

J'ai participé au concours du Jeune Historien Guyanais. Ce fut une aventure extraordinaire, magique entouré d'une prof super, de camarades géniaux.

Le concours enfin la préparation de ce concours n'a appris pleins de choses, des choses qui pourraient servir plus tard. Des choses dont je connaissais pas l'existence. Bon je dois l'avouer les préparations étaient les mercredis de 14h à 16h qui fait que je ratais mes heures de sieste mais au fur du temps, j'ai remarqué que ça en valait le coup (lol). Ah, je l'ai pas encore dit mais j'ai gagné le 1^{er} collectif, si ce n'est pas super ça, grâce aux connaissances que Mme Crémers m'a appris.

J'espère que l'année prochaine, je'aurai encore cette chance d'y participer.

MON EXPÉRIENCE PAR RAPPORT AU CONCOURS: du Jeune Historien par la CTG.

Je me nomme DOXAINT Anaïs, je suis une élève du Collège Arsène Bouyer d'Angoma en classe de troisième (3^{ème}4).

Ma toute première participation à ce concours fut en 2023, lorsque j'étais en classe de quatrième (2022).

Je découvris ce dernier grâce à un professeur d'histoire-géographie appelé : M. MAGNERON.

L'année passée le thème fut l'esclavage tandis que cette année le thème était : L'orpaillage.

Durant ma première participation lors de la dixième édition, Je fus arrivée à la 3^{ème} place au concours individuel, malheureusement je ne réussis pas à gagner le concours en groupe.

En revanche cette , j'ai été admise à la première place dans les deux concours : individuel ou en groupe.

Pour moi, ce fut une expérience inoubliable.

Si cela serait à refaire, je le referais car ce concours me permit d'accroître mes connaissances ainsi que mes compétences en histoire, mais surtout de l'histoire de ma chère Guyane.

Je remercie toute la direction ainsi que les professeurs tel que : Mme. CRÉMERS... de m'avoir donné cette opportunité d'accomplir cet exploit. Merci à vous tous !!

Ad

Mesdames Messieurs

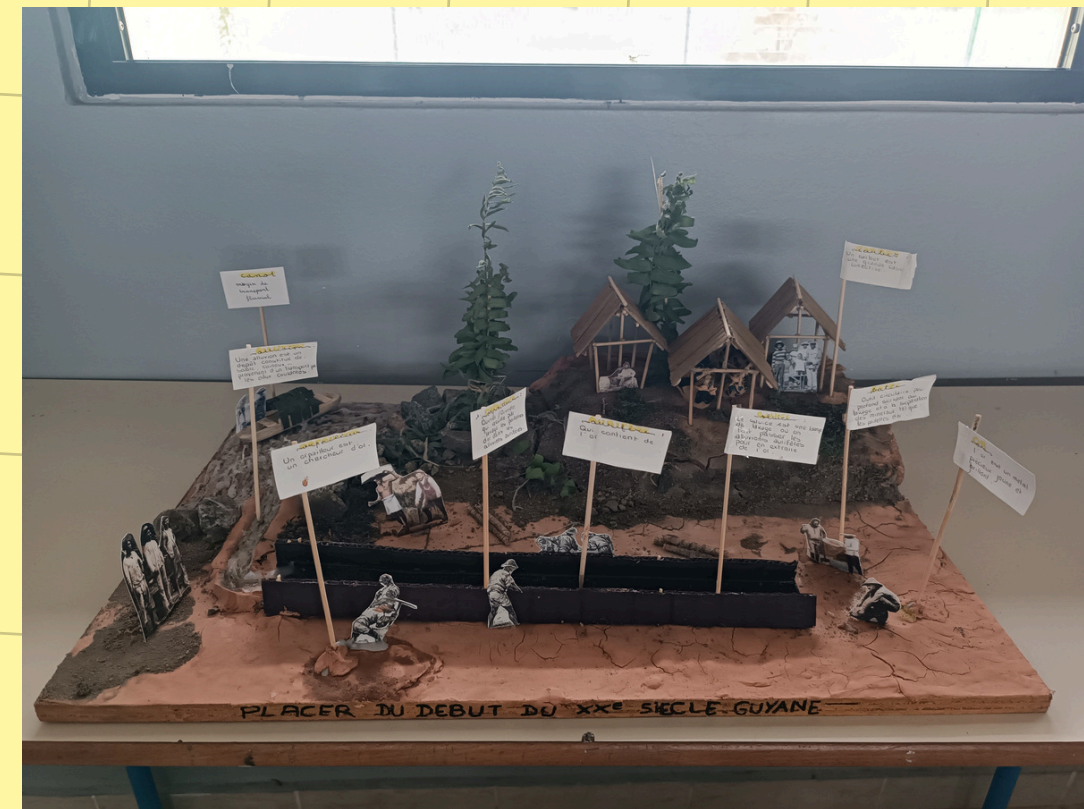
Je vais vous donner mon point de vue en tant qu'élève ayant participé au concours des jeunes historiens.

Tout d'abord, il faut savoir que mes camarades, ma professeure et moi-même avons pris beaucoup de temps pour réaliser nos maquettes. Nous avons également dû beaucoup travailler/réviser pour pouvoir réussir notre devoir sur table.

Quand le jour J est arrivé, nous avions vraiment hâte de savoir si nous avions gagné ou non. Lorsque les gagnants du devoir sur table ont été appelés, nous avons été surpris de constater que, pour les 1^{ère} et 2^{ème} places, des élèves du collège ont été appelés et récompensés pour leur travail. J'ai moi-même pu ressentir cette joie d'avoir réussi et d'être arrivée en 2^{ème} place.

Enfin, l'heure des récompenses pour les maquettes était arrivée. Nous avons atteint les 1^{ère}, 2^{ème} et 3^{ème} places.

Mon équipe était composée de Desaint Anaïs, Louimaire Isaac, Sampson Aekayla et de moi-même, Lagrange Aénah. Ensemble nous avons gagné le 1^{er} prix pour notre sublime maquette. J'en suis très fière. C'était vraiment une expérience incroyable, et j'ai eu la chance de la partager avec mes camarades et ma professeure, Mme. CREMERS, qui a consacré beaucoup de son temps pour nous aider. C'est grâce à elle qu'on a pu réussir et je l'en remercie.



Pour l'année scolaire 2024-2025, le concours portera sur le thème de la Guyane pendant la Seconde Guerre mondiale 1939-1945

Concours « Le Jeune historien guyanais », 12^e édition, 2024-2025

La Guyane pendant la Seconde Guerre mondiale 1939-1945



Concours organisé par l'Association des professeurs d'histoire-géographie de Guyane (APHG-Guyane)

en partenariat avec
la Collectivité territoriale de Guyane et l'Académie de Guyane



Et si vous tentiez l'aventure?