

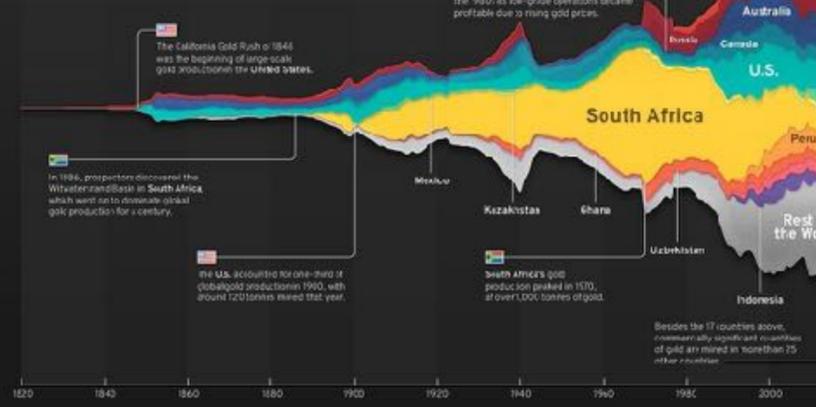
CONFLUENCE ENTRE L'INIPI ET LA CAMOPI



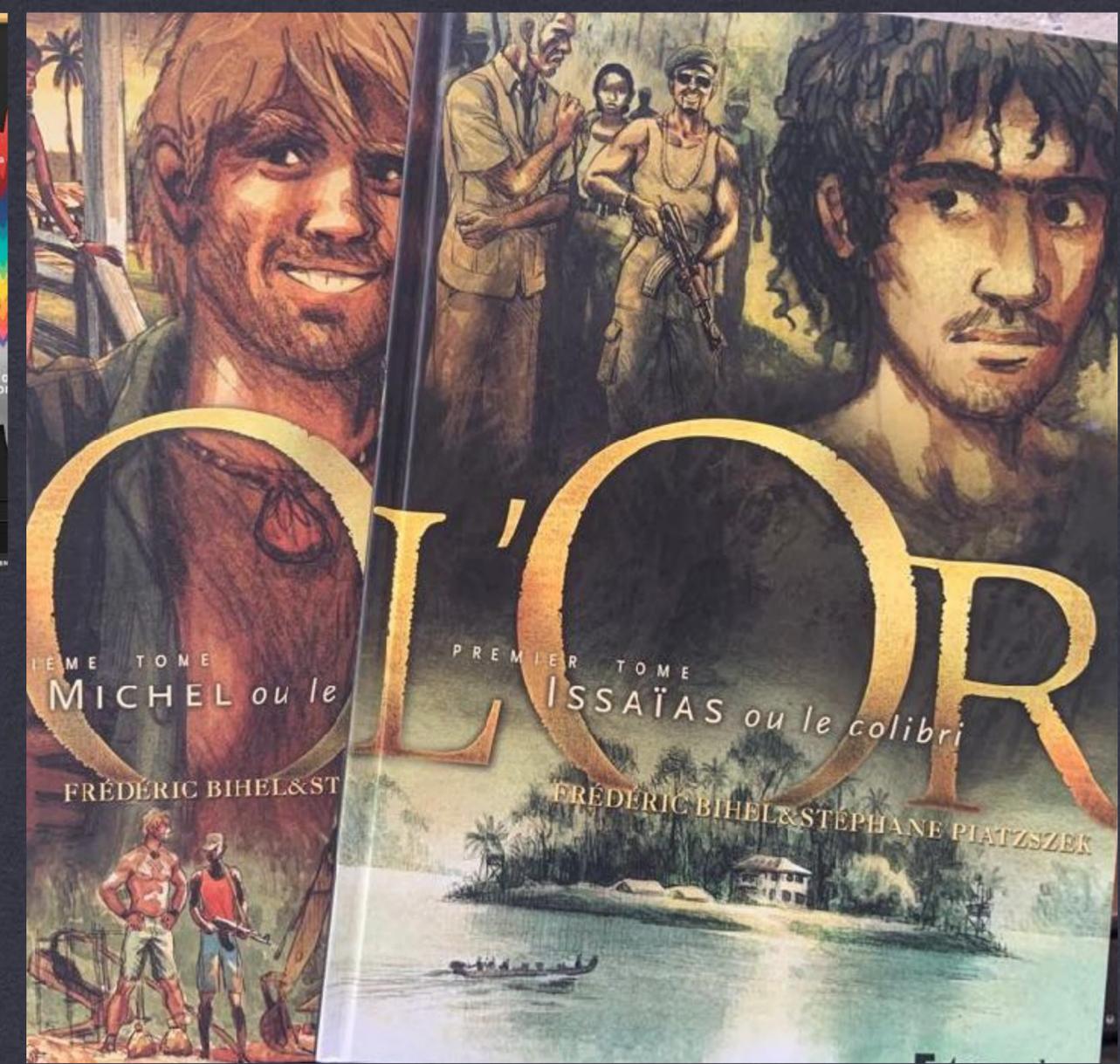
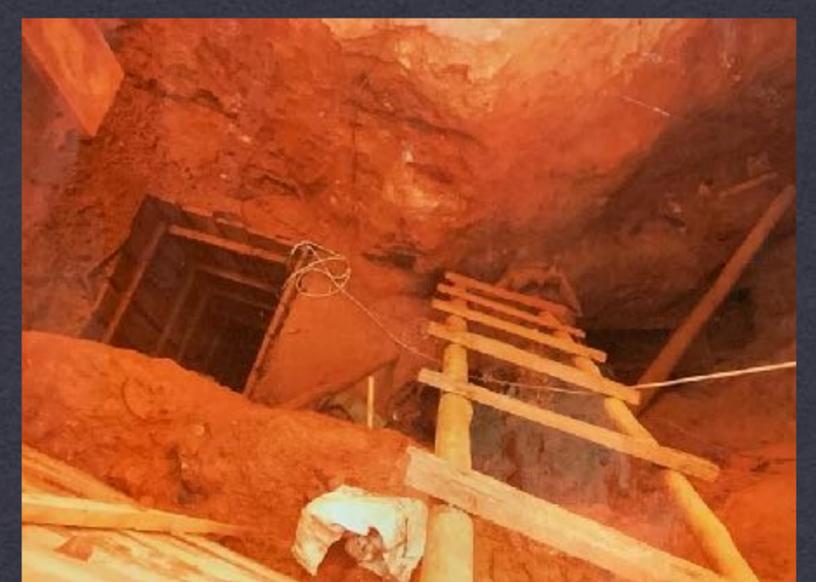
: Parc amazonien de Guyane.

200 YEARS OF GLOBAL GOLD PRODUCTION

Although gold mining is thousands of years old, around 85% of all above-ground gold has been mined in the last 200 years.



ELEREN | Source: The World Bank, World Gold Council, World Bank, U.S. Census Bureau



GRAC

OR EN GUYANE

ANNÉE 2022/2023

L'ÉQUIPE

- * 3 PROFESSEURS DE L'ÎLE DE CAYENNE (2 DU LYCÉE LAMA PRÉVOT + 1 DU COLLÈGE NÉRON)
- * 1 PROFESSEUR DE MACOURIA (SILVER FELIX)
- * 2 PROFESSEURS DE KOUROU (SCHOELCHER)

COMMANDE / OBJECTIF

- * MOBILISER LES PROFESSEURS DE L'ACADÉMIE AUTOUR D'UNE CONTRIBUTION AU CONCOURS DU JEUNE HISTORIEN GUYANAIS
- * APPORTER UNE DIMENSION GÉOGRAPHIQUE AU CONCOURS 2023/24 SUR LE THÈME DE « L'OR EN GUYANE »
- * PRODUIRE DES DOUBLES-PAGES THÉMATIQUES SUR LE FORMAT DU LIVRET « JEUNE HISTORIEN GUYANAIS »

THÈMES ABORDÉS

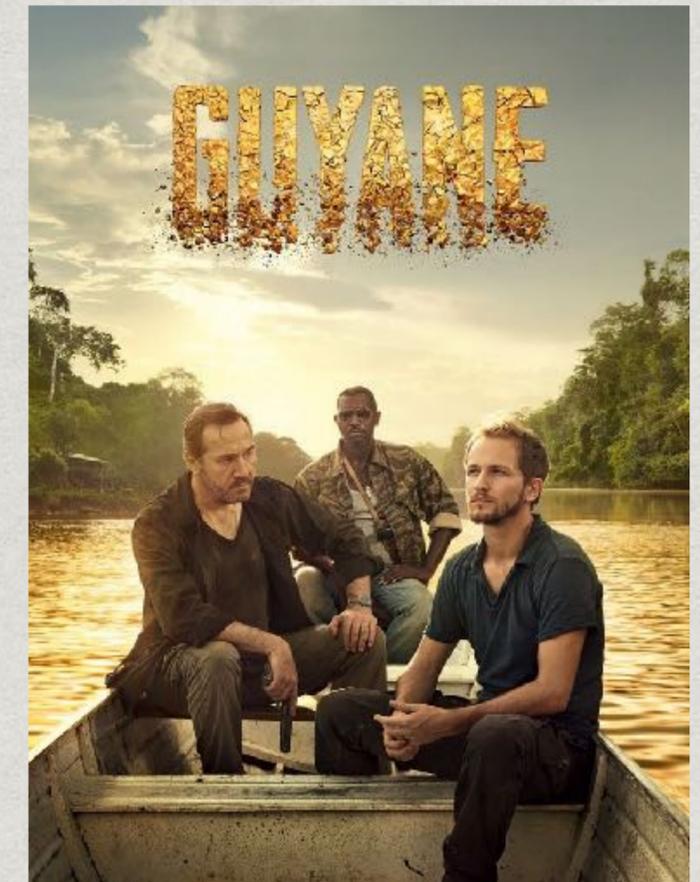
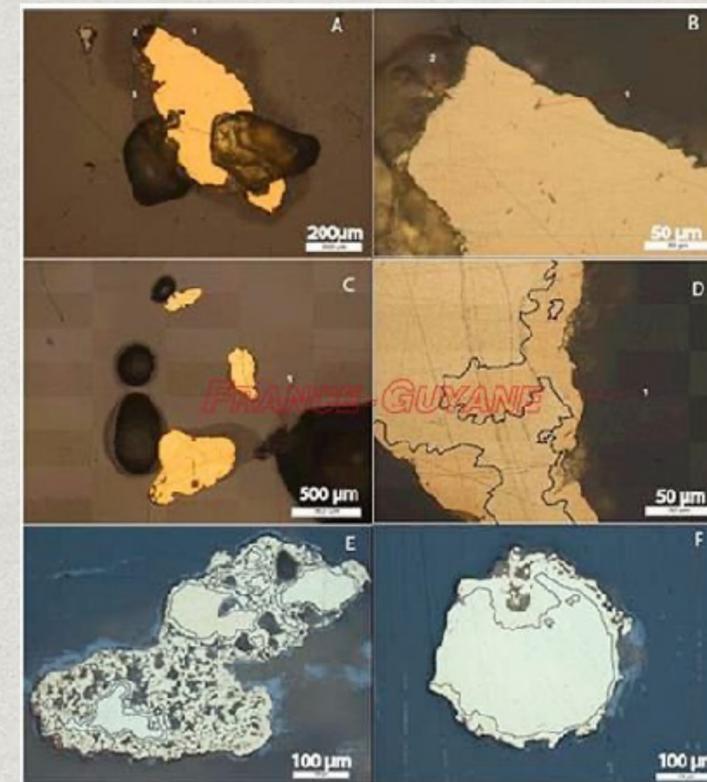
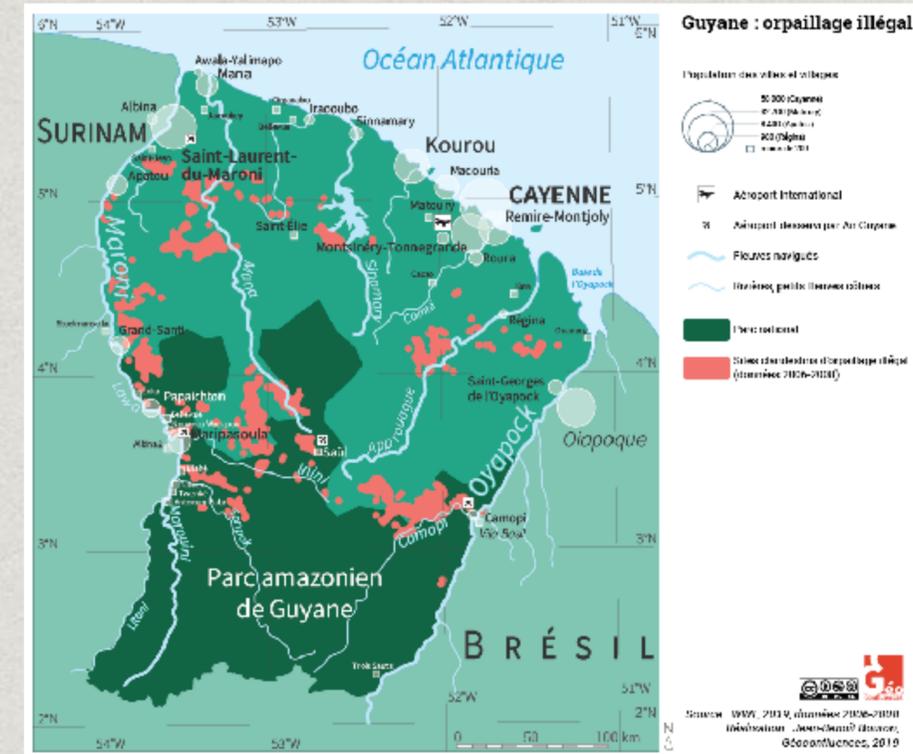
- * LA GÉOGRAPHIE ÉCONOMIQUE
- * LES DÉBATS POLITIQUES ET LES ACTEURS
- * LE RAPPORT À L'ENVIRONNEMENT
- * « L'ANTIMONDE »
- * LES REPRÉSENTATIONS
- * UNE APPROCHE PLUS TRANSVERSALE (CROQUIS, SCHÉMA ET GÉOSYSTÈME)

CALENDRIER PRÉVISIONNEL

- * OCTOBRE - FÉVRIER : PHASE DE TRAVAIL INDIVIDUEL DE RECHERCHE ET COLLECTE DE DOCUMENTS SUSCEPTIBLES D'INTÉGRER LE LIVRET
- * FÉVRIER-MARS : PHASE DE TRAVAIL COLLECTIF POUR RÉDACTION DE LA NOTICE ACCOMPAGNANT LES DOCUMENTS
- * MARS : ENVOI DES PRODUCTIONS

BILAN GRAC OR

- * 5 APPROCHES THÉMATIQUES ALLANT DE LA GÉOPOLITIQUE À LA SOCIOLOGIE`
- * RECHERCHE ET COLLECTE D'INFORMATION/ DOCUMENTATION DE NATURES ET ORIGINES DIVERSES
- * UNE VISION INNOVANTE ET MOTIVANTE
- * UNE MISE EN RÉSEAU DES ÉQUIPES DISCIPLINAIRES
- * PUBLICATION DES RESSOURCES (SITE ACADÉMIQUE, DOCUMENTS POUR COLLÈGUES ET/OU ÉLÈVES)





BILAN GRAC OR

- * RENCONTRES D'ACTEURS :
RESPONSABLES MILITAIRES EN
CHARGE DE LA LUTTE CONTRE
L'ORPAILLAGE ILLÉGAL,
PROPRIÉTAIRE/EXPLOITANT DE MINE,
BIJOUTIERS
- * PARTICIPATION À LA CONFÉRENCE
DU TRINOME ACADÉMIQUE
« ORPAILLAGE ET BIODIVERSITÉ »

