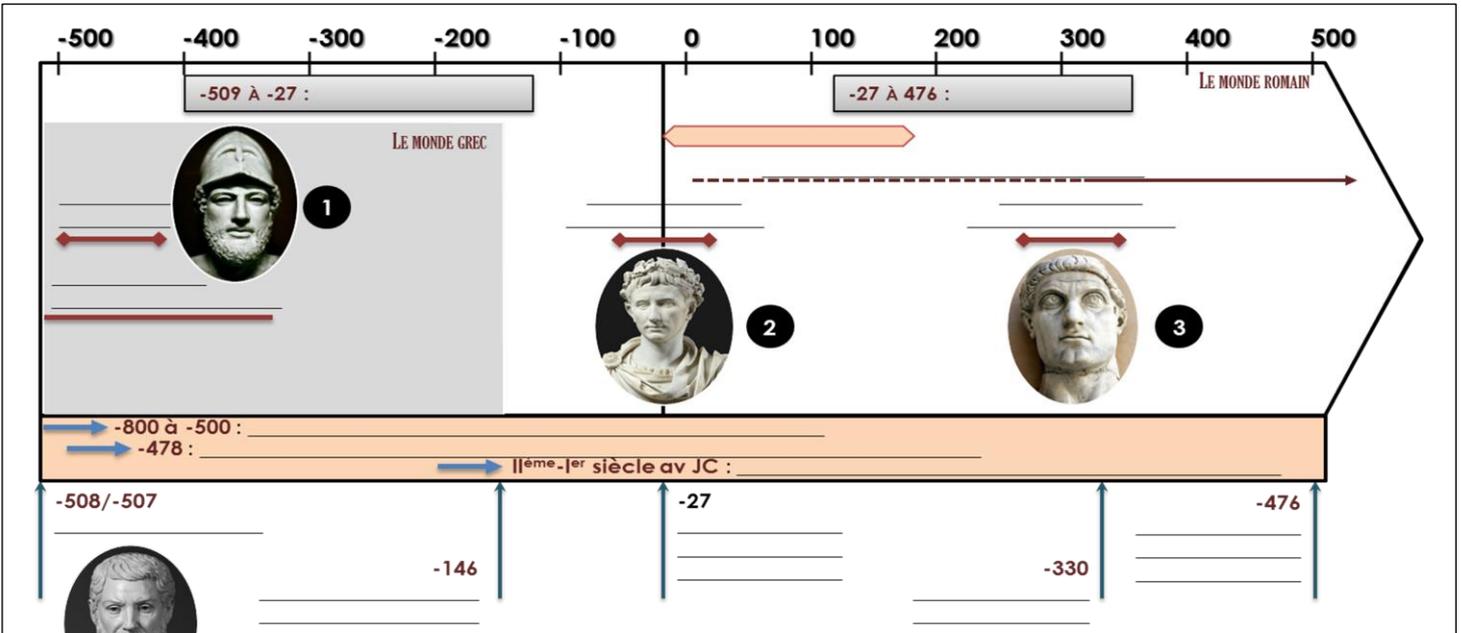


LA MEDITERRANEE ANTIQUE : LES EMPREINTES GRECQUES ET ROMAINES

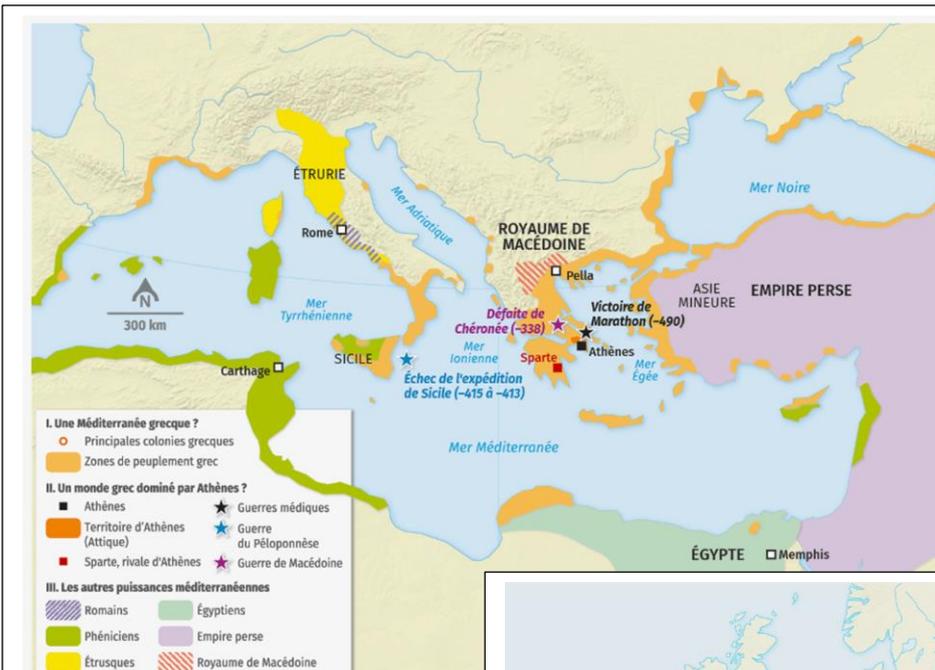
CADRE CHRONOLOGIQUE



Points de passage et d'ouverture :

1. Périclès et la démocratie athénienne
2. Le principat d'Auguste et la naissance de l'empire romain
3. Constantin, empereur d'un empire qui se christianise et se réorganise territorialement

CADRE TERRITORIAL



◀ **LA MEDITERRANEE ANTIQUE : EMPREINTES GRECQUES**

La carte représente la Méditerranée au **IV^e siècle av. J.-C.** C'est alors un espace qui n'est pas politiquement unifié : **plusieurs puissances importantes s'y font concurrence**, sur le plan militaire comme commercial. La colonisation grecque marque cependant un premier moment de dialogue des cultures : **la culture grecque se diffuse mais aussi se construit au contact des populations méditerranéennes**, au point que l'on peut parler, culturellement, d'une « **Méditerranée grecque** » qui n'a pourtant aucune existence politique.

▶ **LA MEDITERRANEE ANTIQUE : EMPREINTES ROMAINES**

La carte représente la Méditerranée au **IV^e siècle ap. J.-C.** C'est un **moment charnière de l'histoire romaine** où un empire vieux de près de 1000 ans et dont les frontières sont stabilisées depuis plus de 200 ans connaît de profondes mutations. Cette carte correspond, de manière élargie, à l'**époque de Constantin** et montre à la fois la christianisation de l'empire (autour de Constantinople) et sa déstabilisation par la partition et l'incursion de populations « **barbares** » (extérieures à l'empire).

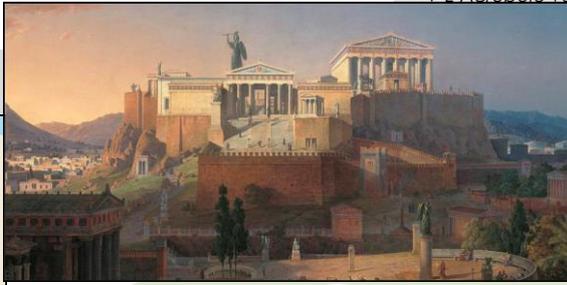


LA MEDITERRANEE ANTIQUE : LES EMPREINTES GRECQUES ET ROMAINES

B. ATHENES, UNE THALASSOCRATIE HEGEMONIQUE

▼ L'Acropole vue par le peintre romantique allemand Léo Von Klenze

▼ Les alliances militaires en Grèce (Ligue de Délos et Ligue du Péloponnèse)



Athènes devient un « **hégémon** » et s'impose comme une **thalassocratie** de premier plan

L'argent de la Ligue est utilisé en grande partie pour embellir Athènes : reconstruction de l'Acropole

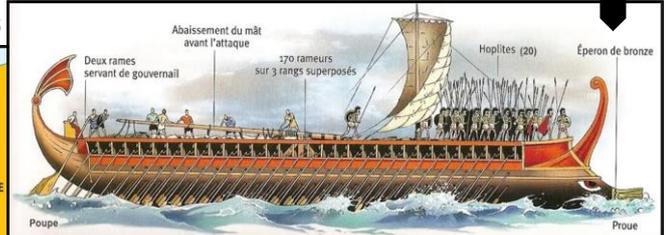
- 454 : le trésor de la Ligue de Délos est transféré à Athènes

- 478 : Création de la ligue de Délos

-490/-479 : Guerres médiques : Athènes remporte la guerre contre les Perses



▲ Hoplite athénien ferrassant un soldat perse



Hand icon: _____

Je retiens l'essentiel : je sais expliquer les termes ci-dessous pour raconter l'ascension d'Athènes (définitions)		Développement construit : j'explique comment Athènes est devenue une cité puissante dans le monde grec
GUERRES MEDIQUES (-490 -479)	_____	_____
LIGUE DE DELOS (- 478)	_____	_____
L'ACROPOLE D'ATHENES	_____	_____
HEGEMON	_____	_____
THALASSOCRATIE	_____	_____

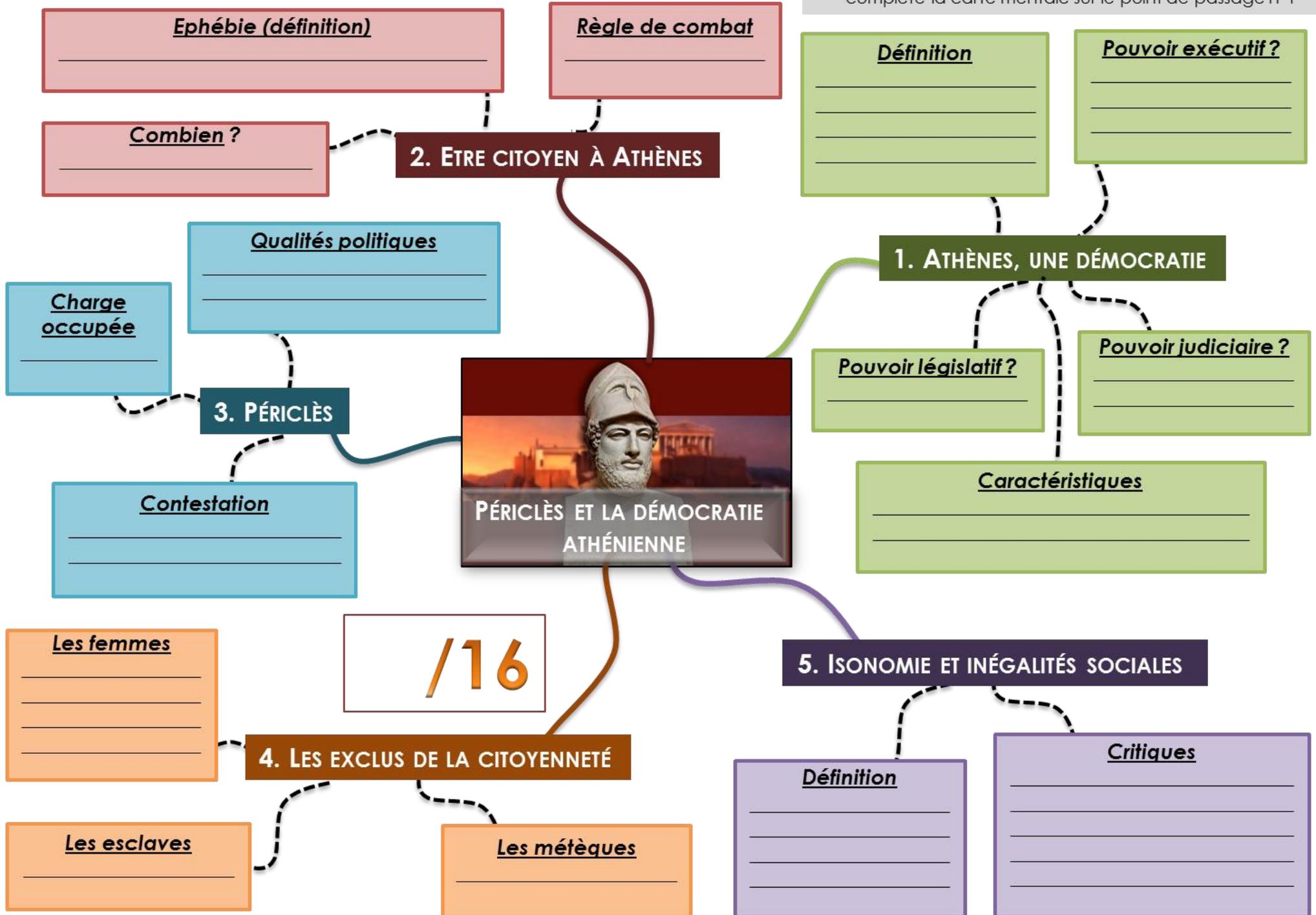
POINT METHODE : JE STRUCTURE MA PENSEE ET UTILISE DES MOTS DE LIAISON

- ✓ 1^{er} paragraphe : **D'abord** → je donne un premier argument
- ✓ 2^{ème} paragraphe : **Ensuite** → je donne un deuxième argument
- ✓ 3^{ème} paragraphe : **Enfin** → je donne un troisième argument

Je termine par une phrase de conclusion dans laquelle j'utilise les termes suivant : thalassocratie, hégémon ou hégémonique

NOM, PRÉNOM, CLASSE : _____

Consigne : A partir de la mise en commun faite en cours, complète la carte mentale sur le point de passage n°1



Ephébie (définition)

Règle de combat

Combien ?

2. ÊTRE CITOYEN À ATHÈNES

Qualités politiques

Charge occupée

3. PÉRICLÈS

Contestation

PÉRICLÈS ET LA DÉMOCRATIE ATHÉNIENNE

/16

Les femmes

4. LES EXCLUS DE LA CITOYENNETÉ

Les esclaves

Les métèques

5. ISONOMIE ET INÉGALITÉS SOCIALES

Définition

Critiques

Définition

Pouvoir exécutif ?

1. ATHÈNES, UNE DÉMOCRATIE

Pouvoir législatif ?

Pouvoir judiciaire ?

Caractéristiques

II. LA MEDITERRANEE ROMAINE

A. DE LA REPUBLIQUE A L'EMPIRE

Ecoute attentivement les explications de ton professeur afin de compléter correctement le tableau ci-dessous

LA LEGENDE

L'ARCHEOLOGIE

L'HISTOIRE



REPUBLIQUE = Oligarchie basée sur un **système censitaire** (système politique où le droit de vote est réservé à certaines catégories de citoyens, ceux qui payent le cens, l'impôt).



PATRICIENS

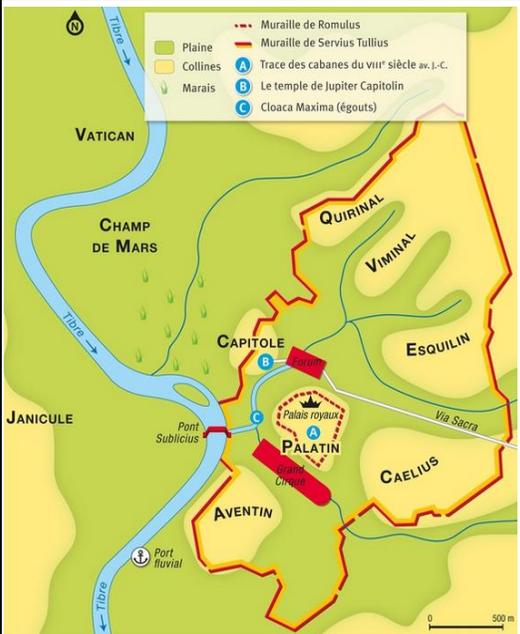
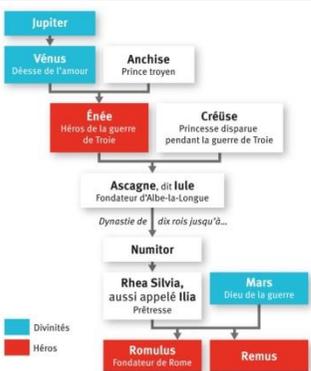


PLEBEIENS

▲

▲

▲



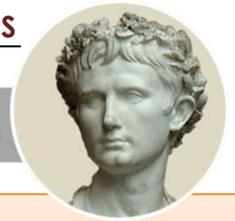
▲

▲

▲

C'est dans ce contexte qu'Auguste prend le pouvoir





B. POINT DE PASSAGE ET D'OUVERTURE : LE PRINCIPAT D'AUGUSTE ET LA NAISSANCE DE L'EMPIRE ROMAIN

Temps 1
Comment Octave devient-il Auguste ?

Temps 2
Comment maintient-il l'unité d'un si vaste Empire ?

1. Une rapide ascension politique
2. Un empereur tout puissant

1. Pax romana et romanisation
2. Des provinces aux mains de l'Empereur

BIOGRAPHIE

Octave (-63/14) : **fondateur de l'Empire romain**, il est le petit neveu et le fils adoptif de Jules César.

- 45 : Octave participe à la campagne militaire que mène César contre Pompée (guerre civile)
- 44 : César est assassiné. Une guerre de succession oppose Octave à son rival Marc Antoine.
- 31 : Bataille d'Actium : Octave bat Marc Antoine qui se suicide l'année d'après.
- 28 : le Sénat accorde à Octave le titre prestigieux de Princeps : il est le premier des citoyens, titre décerné sous la République pour désigner ceux qui ont bien servi l'Etat.
- 27 : Considéré comme le restaurateur de la paix après des années de guerre civile, il est nommé Augustus : « le vénérable, majestueux ». Il se fait attribuer tous les pouvoirs par le Sénat et le peuple romain tout en gardant l'apparence des institutions républicaines.
- 14 : Mort d'Auguste. Le Sénat lui décerne l'**apothéose** (cérémonie par laquelle une personne est placée au rang des dieux)

TEMPS 1 : COMMENT OCTAVE DEVIENT-IL AUGUSTE ?

1. Une rapide ascension politique

2. Un empereur tout puissant



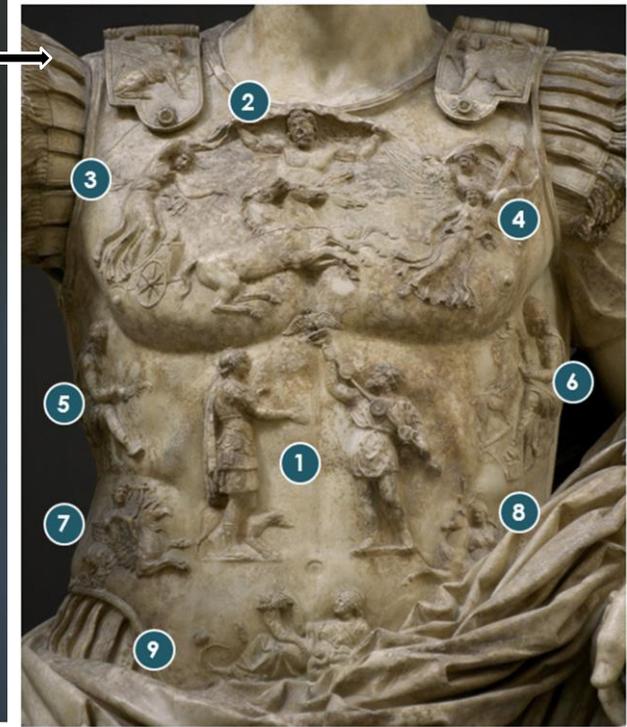
- Posture romaine du général faisant une « adlocutio » à ses troupes (modèle esthétique proche de la statuare grecque)
- Cuirasse sculptée qui souligne les fonctions militaires de « l'Impérateur » qui dirige les armées et nomme les généraux
- Paludamentum** : Manteau militaire, symbole du titre d'impérateur, attribué aux généraux romains vainqueurs
- Cupidon** (fils de Vénus) dont César se réclamait le descendant chevauchant le dauphin

▲ Statue d'Auguste haute de 2 mètres dite «de Prima Porta», localité où elle a été trouvée en 1863, dans la villa de Livie, au nord de Rome. (Aile du Braccio Nuovo, musée du Vatican-Rome).

► Détails de la cuirasse ouvragée

CLASSER

Ecoute activement les explications dispensées par ton professeur. Prend des notes au brouillon. Dans le tableau, classe les éléments qui montrent le pouvoir politique, militaire, religieux d'Auguste, ainsi que son essence divine et sa filiation avec Jules César.



▲ L'Auguste de la Via Labicana est une sculpture de l'empereur romain Auguste représentant comme Pontifex Maximus, avec sa tête voilée pour un sacrifice. La statue montre un autre aspect d'Auguste ; il n'est pas seulement le chef politique de l'Empire romain, il en est également le chef religieux. La statue est datée de 12 apr. J.-C.. Elle a été trouvée sur les pentes du Colle Oppio, Via Labicana, en 1910. Elle est conservée au Palazzo Massimo alle Terme, au Musée national romain de Rome.

Explications

1. La restitution à Tibère, fils adoptif d'Auguste des aigles romains par les Parthes.
2. le ciel (Caelius) ouvre son manteau sur le soleil (3) et la lune (4)
5. Femme représentant l'Espagne, territoire conquis par les romains lors des guerres puniques
6. Femme représentant la Gaule, territoire conquis Jules César
7. Apollon chevauchant un griffon
8. Diane sur son cerf
9. La terre (Tellus) et la corne d'abondance figurant les richesses de Rome

SELECTIONNER

Souligne, dans la biographie, deux éléments qui montrent qu'Octave devient l'homme politique le plus puissant de Rome de son vivant.

Nom, prénom : _____
2^{nde}

/15

METHODE : JE PRATIQUE L'ECOUTE ACTIVE
LA MEDITERRANEE ROMAINE

Consigne : 1. Après avoir visionné la vidéo, coche **la ou les** bonnes réponses dans les carrés de gauche



1. Combien l'Empire compte-t-il de provinces au II^{ème} siècle ?

- 30
- 120
- 40
- 18

2. Quels types de provinces distingue-t-on dans l'Empire ?

- Les provinces consulaires dirigées par les consuls
- Les provinces sénatoriales, pacifiées
- Les provinces populaires, dirigées par les plébéiens
- Les provinces impériales qui nécessitent la présence de l'armée

3. Quelle importance revêt l'Egypte pour l'Empire ?

- Elle exporte des pyramides à Rome
- Elle fournit Rome en or
- Elle fournit Rome en blé (grenier à blé)
- Elle transmet son alphabet aux romains

4. Pourquoi peut-on dire que les romains bâtissent dans tout l'Empire ?

- Ils achètent les villes de tout territoire conquis
- Ils installent des camps romains entraînant la création de villages
- Les empereurs créent des villes
- Les soldats à la retraite bâtissent des sites urbains

5. Quel élément de la culture romaine est importé dans tout l'Empire ?

- Les chevaux
- Les coiffures
- Les thermes (bains publics)
- Les chants

6. Pourquoi les romains bâtissent-ils des villes sur le modèle de Rome ?

- Car leur ville leur manque
- Pour honorer les Dieux
- Pour faire la fête
- Pour romaniser la population

Nom, prénom : _____
2^{nde}

/15

METHODE : JE PRATIQUE L'ECOUTE ACTIVE
LA MEDITERRANEE ROMAINE

Consigne : 1. Après avoir visionné la vidéo, coche **la ou les** bonnes réponses dans les carrés de gauche



1. Combien l'Empire compte-t-il de provinces au II^{ème} siècle ?

- 30
- 120
- 40
- 18

2. Quels types de provinces distingue-t-on dans l'Empire ?

- Les provinces consulaires dirigées par les consuls
- Les provinces sénatoriales, pacifiées
- Les provinces populaires, dirigées par les plébéiens
- Les provinces impériales qui nécessitent la présence de l'armée

3. Quelle importance revêt l'Egypte pour l'Empire ?

- Elle exporte des pyramides à Rome
- Elle fournit Rome en or
- Elle fournit Rome en blé (grenier à blé)
- Elle transmet son alphabet aux romains

4. Pourquoi peut-on dire que les romains bâtissent dans tout l'Empire ?

- Ils achètent les villes de tout territoire conquis
- Ils installent des camps romains entraînant la création de villages
- Les empereurs créent des villes
- Les soldats à la retraite bâtissent des sites urbains

5. Quel élément de la culture romaine est importé dans tout l'Empire ?

- Les chevaux
- Les coiffures
- Les thermes (bains publics)
- Les chants

6. Pourquoi les romains bâtissent-ils des villes sur le modèle de Rome ?

- Car leur ville leur manque
- Pour honorer les Dieux
- Pour faire la fête
- Pour romaniser la population

7. Comment Rome impose-t-elle sa domination ?

- Elle réduit en esclavage les populations conquises
- Elle absorbe les cultures et les religions locales
- Elle donne des titres politiques aux riches provinciaux
- Elle massacre systématiquement la population

8. D'où vient l'Empereur Claude (1er siècle ap JC)

- De la Gaule
- De l'Egypte
- De l'Espagne
- D'Afrique

9. Que fait l'Empereur Caracalla en 212 ap J-C ?

- Il traverse l'Océan atlantique
- Il se marie avec sa mère
- Il réduit en esclavage toutes les femmes de l'Empire
- Il donne la citoyenneté romaine à tous les hommes libres de l'Empire

10. Comment s'organise le commerce à l'échelle de l'Empire ?

- Les romains font du troc avec les populations locales
- Les romains centralisent les richesses produites dans l'Empire à Rome
- Les romains importent des esclaves de tout l'Empire
- Les romains n'utilisent que leurs propres productions

11. Comment appelle-t-on Rome sous l'Empire ?

- La ville du Colysée
- La cité des romains
- La capitale du monde
- La ville Lumière

12. En définitif, comment définir la notion de romanisation ?

/3

Consignes

2. Reporte dans le tableau ci-dessous le nombre de bonnes réponses obtenues
3. Visionne à nouveau la vidéo. Coche **la ou les bonnes réponses** dans les carrés de droite.

4. Termine l'exercice en donnant une définition de romanisation (3 points)

	Score
1 ^{er} visionnage (écoute active)	/11
2 nd visionnage	/11

7. Comment Rome impose-t-elle sa domination ?

- Elle réduit en esclavage les populations conquises
- Elle absorbe les cultures et les religions locales
- Elle donne des titres politiques aux riches provinciaux
- Elle massacre systématiquement la population

8. D'où vient l'Empereur Claude (1er siècle ap JC)

- De la Gaule
- De l'Egypte
- De l'Espagne
- D'Afrique

9. Que fait l'Empereur Caracalla en 212 ap J-C ?

- Il traverse l'Océan atlantique
- Il se marie avec sa mère
- Il réduit en esclavage toutes les femmes de l'Empire
- Il donne la citoyenneté romaine à tous les hommes libres de l'Empire

10. Comment s'organise le commerce à l'échelle de l'Empire ?

- Les romains font du troc avec les populations locales
- Les romains centralisent les richesses produites dans l'Empire à Rome
- Les romains importent des esclaves de tout l'Empire
- Les romains n'utilisent que leurs propres productions

11. Comment appelle-t-on Rome sous l'Empire ?

- La ville du Colysée
- La cité des romains
- La capitale du monde
- La ville Lumière

12. En définitif, comment définir la notion de romanisation ?

/3

Consignes

2. Reporte dans le tableau ci-dessous le nombre de bonnes réponses obtenues
3. Visionne à nouveau la vidéo. Coche **la ou les bonnes réponses** dans les carrés de droite.

4. Termine l'exercice en donnant une définition de romanisation (3 points)

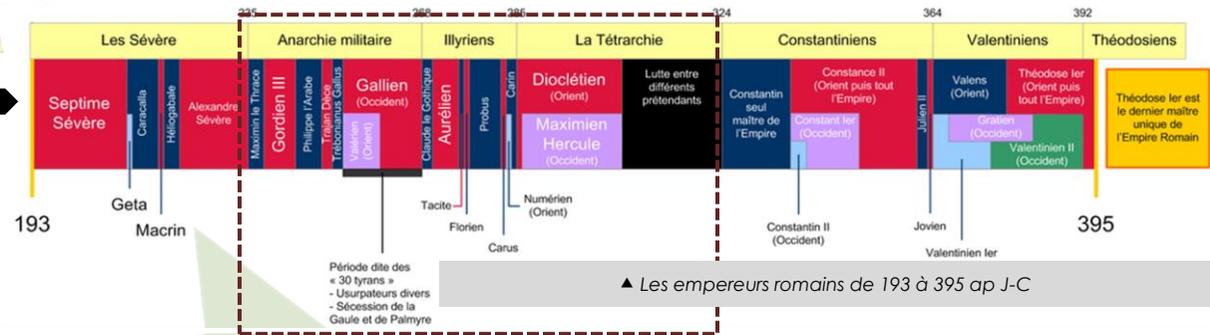
	Score
1 ^{er} visionnage (écoute active)	/11
2 nd visionnage	/11

II. LA MEDITERRANEE ROMAINE

C. CHRISTIANISATION ET MIGRATIONS BARBARES (III^{EME}-V^{EME} SIECLE)

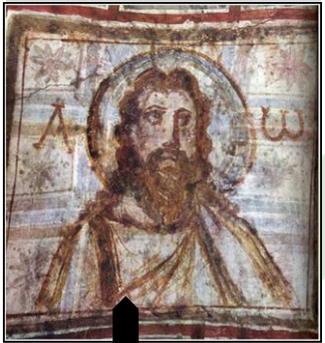
► L'Empire romain au temps de la tétrarchie

TETRARCHIE



▲ Les empereurs romains de 193 à 395 ap J-C

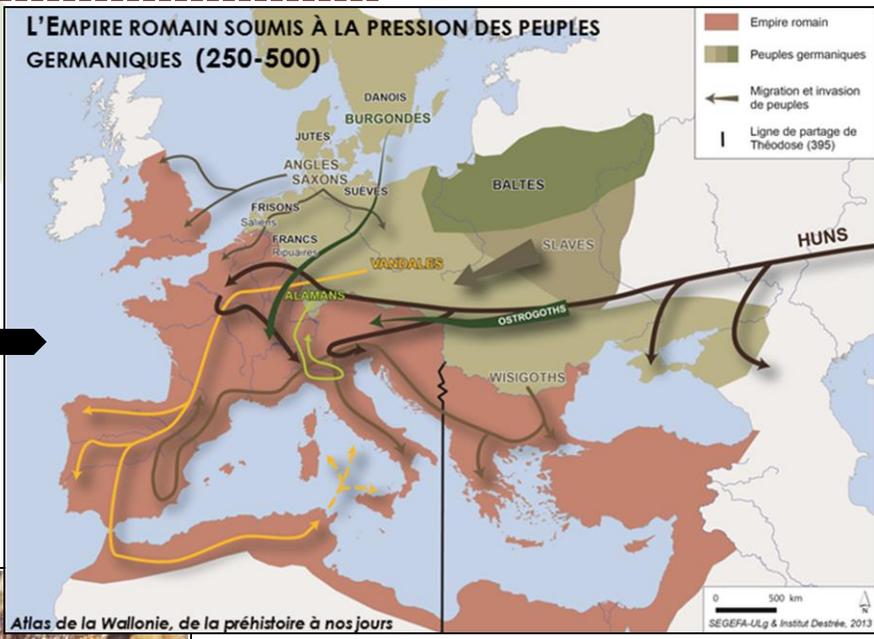
▼ Peinture murale représentant Jésus (Catacombe romaine de Comodilla - IV^{ème} siècle)



A partir du 1^{er} siècle : une religion nouvelle, monothéiste voit le jour : le christianisme

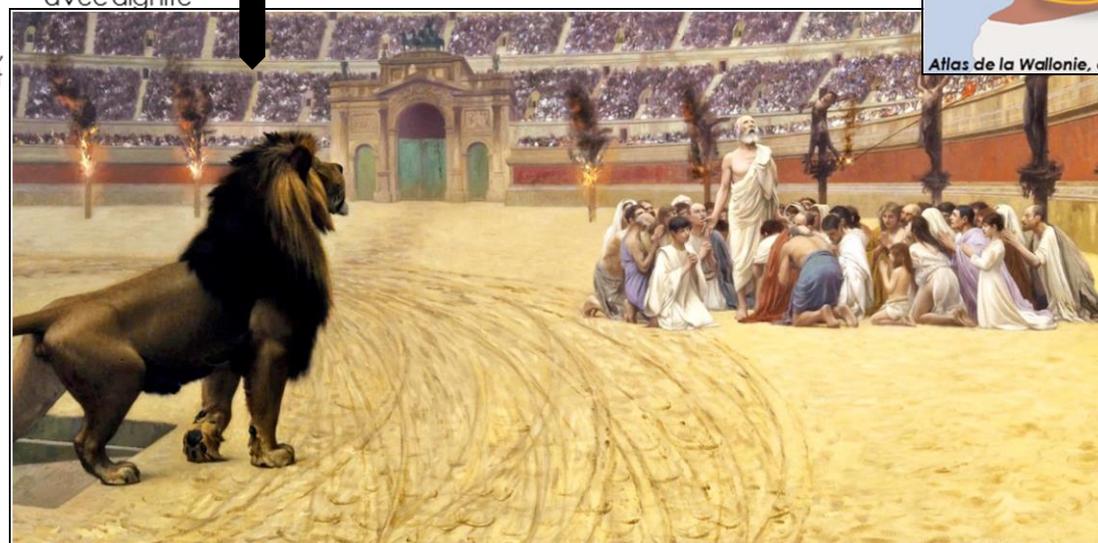
CARACTERISTIQUES DU CHRISTIANISME

Des mouvements de populations barbares, parfois violents déstabilisent certaines régions aggravant la crise.



Au III^{ème} siècle, l'Empire connaît une crise militaire et politique qui aboutit au partage du pouvoir entre plusieurs empereurs

Elle se développe malgré les persécutions spectaculaires (crucifixions collectives, jetés aux fauves dans l'arène...) auxquelles les chrétiens font face avec dignité



Jean-Léon GEROME Dernière prière des martyrs chrétiens (1884) – Saint-Sulpice

Résumé : explique dans quel contexte Constantin prend le pouvoir

II. LA MEDITERRANEE ROMAINE

D. POINT DE PASSAGE : CONSTANTIN, EMPEREUR D'UN EMPIRE QUI SE CHRISTIANISE ET SE REORGANISE TERRITORIALEMENT



Temps 1
Quels changements apporte Constantin à l'Empire dans le domaine religieux ?

Temps 2
Quels bouleversements Constantin provoque-t-il dans l'organisation territoriale de l'Empire ?

1. Du songe de la bataille du pont Milvius (312) ...
2. ... à l'Edit de Milan

1. Constantinople, la nouvelle Rome
2. Un Empire face aux pressions migratoires

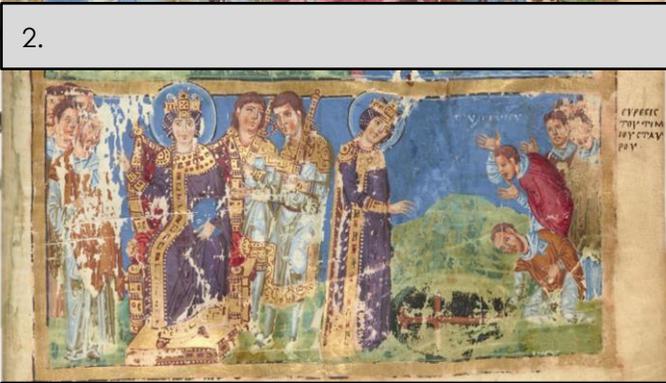
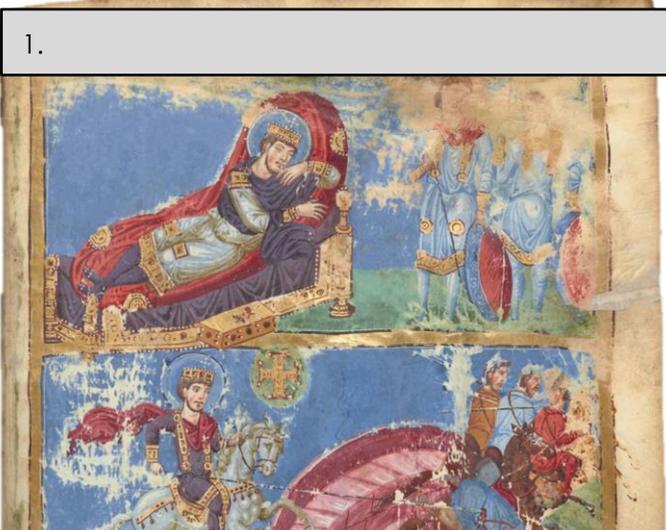
BIOGRAPHIE

Constantin est issu d'une lignée de militaires. Trois siècles après Auguste, il a donné une nouvelle jeunesse à l'empire tout en le réorientant vers une religion nouvelle, le christianisme, et en faisant basculer son centre de gravité vers l'Orient de langue et de culture grecques.

- ✓ 306 : Constantin est proclamé empereur par les légions de Grande-Bretagne
- ✓ 28 Octobre 312 : Victoire de Constantin sur Maxence. Il devient empereur de l'Occident alors que Licinius est empereur d'Orient
- ✓ 13 Juin 313 : Edit de tolérance de Milan (avec Licinius)
- ✓ 316 : Début de la guerre de Constantin contre Licinius.
- ✓ 3 Juillet 324 : Victoire de Constantin, désormais seul empereur romain
- ✓ 325 : Constantin convoque et préside le Concile de Nicée (organisation de l'Eglise chrétienne)
- ✓ 330 : Inauguration par Constantin de la nouvelle capitale (Constantinople)

TEMPS 1 : QUELS CHANGEMENTS APPORTE CONSTANTIN À L'EMPIRE DANS LE DOMAINE RELIGIEUX ?

1. Du songe de la bataille du Pont Milvius (312) ...
2. ... à l'Edit de Milan



3.

◀ **DOCUMENT 1 : EXTRAIT DES HOMELIES DE GREGOIRE DE NAZIANZE**
La légende : La veille de la bataille du pont Milvius qui fait de lui le seul empereur de l'Empire romain d'Occident, le Dieu des chrétiens serait apparu en rêve à Constantin pour lui promettre la victoire s'il ornait ses étendards (drapeaux de guerre) du chrisme (symbole chrétien reprenant les deux premières lettres du mot « Christ » en grec). C'est la première étape de sa conversion.

◀ **ANALYSER ET COMPRENDRE (DOCUMENT 1)**

1. Quelle est la situation de l'Empire en 312 ?
2. A l'aide de la biographie et de l'explication fournie, légende chaque partie du songe.

DOCUMENT 2 : L'EDIT DE MILAN (313)
[Les co-empereurs Constantin et Licinius rédigent en 313 une lettre adressée à tous les hauts fonctionnaires des provinces de l'Empire romain. On lui donne souvent le nom de « l'édit de Milan » parce qu'elle a été écrite lors d'une rencontre des deux empereurs à Milan. Moi, Constantin Auguste, ainsi que moi, Licinius Auguste, réunis ... à Milan pour discuter de tous les problèmes relatifs à la sécurité et au bien public, nous avons cru devoir régler en tout premier lieu, entre autres dispositions de nature à assurer selon nous le bien de la majorité, celle sur laquelle repose le respect de la divinité, c'est-à-dire donner aux chrétiens comme à tous la liberté et la possibilité de suivre la religion de leur choix. [...] La même possibilité d'observer leur religion et leur culte est concédée aux autres citoyens ouvertement et librement, ainsi qu'il convient à notre époque de paix, afin que chacun ait la libre faculté de pratiquer le culte de son choix. Ce qui a dicté notre action, c'est la volonté de ne point paraître avoir apporté la moindre restriction à aucun culte ni à aucune religion.
L'édit de Milan d'après Lactance, De Mortibus Persecutorum, v. 321.

◀ **ANALYSER ET PORTER UN REGARD CRITIQUE (DOCUMENT 2)**

3. A qui s'adresse l'Edit de de Milan ? Qu'accorde-t-il aux chrétiens ?
4. Montre que sa décision est calculée (utilise la biographie)

