

Appel à projets

Du 5 au 8 octobre prochains, les 20^{ème} *Rendez-vous de l'histoire* se tiendront à Blois sur le thème « EUREKA, inventions, innovations et découvertes ». Lieu de formation continue, le festival présentera comme chaque année, au sein des Rencontres pédagogiques, un programme destiné plus particulièrement aux enseignants, dans le cadre du Plan national de formation, mais également ouvert au grand public. Déclinant des sujets liés au thème et en rapport avec les programmes d'enseignement, environ 25 propositions pédagogiques, conférences et débats seront ainsi organisés, croisant recherche et réflexions d'ordre didactique et pédagogique.

Le Comité de suivi pédagogique présidé par Olivier Grenouilleau, Inspecteur général, groupe Histoire-Géographie, est ouvert aux propositions et aux initiatives émanant du terrain académique. Celles-ci devront avoir été soumises à l'aval d'un IA-IPR ou d'un IEN avant d'être envoyées au comité, pour le 6 mars 2017 – dernier délai après lequel les candidatures ne pourront être examinées. Elles seront discutées le 13 mars par le Comité pédagogique, et validées ou non. Le nombre restreint des événements inscrits dans la programmation face à celui, plus grand, des propositions, et la nécessité de maintenir un équilibre entre les différents thèmes faisant l'objet de candidatures, expliquent que toutes les propositions, même de qualité, ne pourront pas être retenues.

Comme l'an passé, le Comité souhaite néanmoins que les propositions soient les plus nombreuses possible. L'appel est national. Les candidatures s'effectuent par le moyen de fiches standardisées examinées selon les mêmes critères : précision de l'offre, liens avec les programmes, articulations entre recherche, didactique et pédagogie, originalité.

Trois types de propositions peuvent être faites : propositions pédagogiques, conférences, tables rondes.

- Les propositions pédagogiques (une quinzaine) menées par des professeurs d'histoire-géographie du secondaire, de collège et de lycée (général, technologique ou professionnel) ou des professeurs du premier degré, mettront l'accent sur des mises en œuvre pédagogiques, réalisées avec les élèves des niveaux visés et en s'appuyant sur des documents et un déroulé précis de séance afin de répondre à la demande d'un public désireux d'enrichir ses pratiques (il s'agira donc moins d'une mise au point scientifique exhaustive sur le sujet et davantage d'une proposition pédagogique transférable). Le comité favorisera à cet égard les propositions utilisant les ressources et outils numériques.
- Les conférences (5 ou 6) et les tables rondes (3 ou 4) auront un contenu plus scientifique et aborderont des questions de didactique. Elles conduiront toutefois à insister sur la définition des notions et du vocabulaire propres au sujet traité.

- Des conférences et des ateliers de pratiques, destinés aux publics scolaires (6). Ils seraient proposés aux professeurs de l'académie d'Orléans-Tours dont les classes seraient retenues dans le cadre d'un projet pédagogique mené avec les élèves.

Une fois les propositions sélectionnées, les membres du Comité prendront attache avec les auteurs afin d'organiser un accompagnement plus précis de leur contenu, induisant pour leurs auteurs de fournir le déroulé précis et les documents d'appui qui seront présentés lors des rencontres pédagogiques de Blois.

Pour le thème général Euréka, le Comité pédagogique souhaiterait que les propositions ne se limitent pas à l'histoire des sciences et des techniques, mais que les inventions sociales, politiques, économiques soient aussi traitées, tout comme les espaces foyers d'inventions ou les entrées par les acteurs. Les thèmes suivants, dont la liste ne se veut ni exhaustive ni fermée auraient toute leur place au sein des rencontres pédagogiques : les découvertes en temps de guerre, les foyers d'invention comme la Chine ou le monde arabo-musulman, les innovations politiques, les arts nouveaux, l'acceptation ou la contestation des inventions, la problématique du progrès...

Vous trouverez, ci-joint, les éléments du dossier à faire parvenir au comité pédagogique des *Rendez-vous de l'histoire*, à l'attention de Jean-Marie Génard, responsable pédagogique, 4 ter Rue Robert Houdin, 41000 Blois pedagogie-cine@rdv-histoire.com (06 13 39 34 27), ainsi qu'à Christelle Jouhanneau, chargée de mission au bureau de la formation de la DGESCO ministère de l'Education nationale, 110 rue de Grenelle, 75007 Paris (christelle.jouhanneau@education.gouv.fr).

Type d'intervention (proposition pédagogique, caractère numérique éventuel, conférence, table ronde, proposition scolaire...)

-Titre

-Problématique en 400 signes et espaces maximum

-Objectifs en termes de contenus scientifiques

-Objectifs en termes de démarche pédagogique

- Documents d'appui et/ou ressources envisagés

-Besoins matériels simples (vidéoprojecteur, écran, connexion internet, sonorisation, impression de documents...)

Intervenants (nom et prénom, fonction officielle et titres, coordonnées administratives, adresse postale et internet, téléphone portable)

Nom de l'IA-IPR ou de l'IEN référent