

**II. L'ECOUTE ACTIVE**

**A. Principes**

Écouter, c'est non seulement percevoir correctement des sons, mais c'est aussi et surtout faire un **effort intellectuel pour comprendre**, c'est-à-dire :

- ✓ sélectionner,
- ✓ organiser, ... les informations transmises par l'enseignant.e
- ✓ intégrer ...

L'écoute, c'est donc un ensemble de comportements menant à la compréhension : **Ecouter, ce n'est pas seulement entendre !**

Assis.e à votre place dans la classe, vous assistez au spectacle suivant. Dans un coin de la fenêtre, une araignée tisse sa toile. Non loin de là, Sorenza roule les manches de son polo vert qui lui va à ravir. Plus loin, cette fois de l'autre côté de la fenêtre, les nuages se gonflent et se déforment...Il va pleuvoir...Au fait, quelqu'un devrait songer à réparer cette fenêtre !  
 Qu'il s'en passe des choses dans une salle de cours !  
 Et puis il y a aussi, derrière le bruit de la ventilation et le mouvement des têtes des élèves, la professeure ou le professeur qui gesticule, qui articule, utilise quelques marqueurs sur le tableau et livre sa matière.

↑ **Consigne** : Lis le texte ci-dessus et coche ensuite la réponse qu'il illustre :

- Observation passive
- Ecoute active

Justifie : \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

Le professeur en classe	L'élève en classe	Qualités/Compétences mobilisées
« Parle », raconte, explique, développe une idée	Prend des notes	_____
Explique clairement, reformule, s'assure que les élèves ont bien compris	Formule ou reformule, explique avec ses propres mots	_____
Expose un plan clair en utilisant des supports	Pose des questions, émet des hypothèses	_____
Prend des temps de pauses pour répondre aux questions des élèves	Demande des éclaircissements s'il n'a pas compris, intervient pour donner son point de vue	_____
Laisse des temps de pause pour permettre aux élèves de reformuler, de prendre des notes	Fait une synthèse, écrit une conclusion	_____

**B. Les obstacles à l'écoute active**

**FILTRE**  
N'écouter que certains passages d'un développement et pas son entièreté au risque de ne pas tout saisir

**RÉVASSER**  
Arrêter d'écouter pour laisser ses pensées partir à la dérive. On ne perçoit plus que des sons qui ne font plus sens et cet état passif ne permet pas de comprendre le discours dispensé par l'enseignant.e

**CHOISIR UNE PLACE EN FOND DE CLASSE**  
A l'arrière, on y est plus à l'aise pour bavarder, dessiner ... Or, il plus rentable sur le plan de l'écoute, d'être à l'avant (lecture du tableau, audition...), un peu comme à un spectacle.

**FAIRE PREUVE DE DISTRACTION**  
Porter son attention vers autre chose. Cela peut être personnel (mal de tête, inquiétude, faim...) ou dans l'environnement (bruits, mouvements...)

**C. Pratiquer l'écoute active : les clés de la réussite**

**Etre attentif.ve du début à la fin du cours**

Sélectionner les notions clés du cours en faisant attention aux enchainements d'idées, (phrases de transition...), aux notions écrites au tableau...

Observer les répétitions utilisées par l'enseignant.e pour souligner l'importance d'une idée

Remarquer les comportements non verbaux de l'enseignant.e : hausse de ton, gestes, débit plus lent...

Les premières minutes d'un cours sont importantes, notamment parce que l'enseignant.e présente un résumé du cours précédent et expose le contenu des points (plan) qui seront abordés dans l'heure de cours. A la fin du cours, l'enseignant.e propose un résumé de ce qui a été vu en cours.

**D.Exercice pratique** : Pose ton stylo et écoute activement la vidéo proposée...