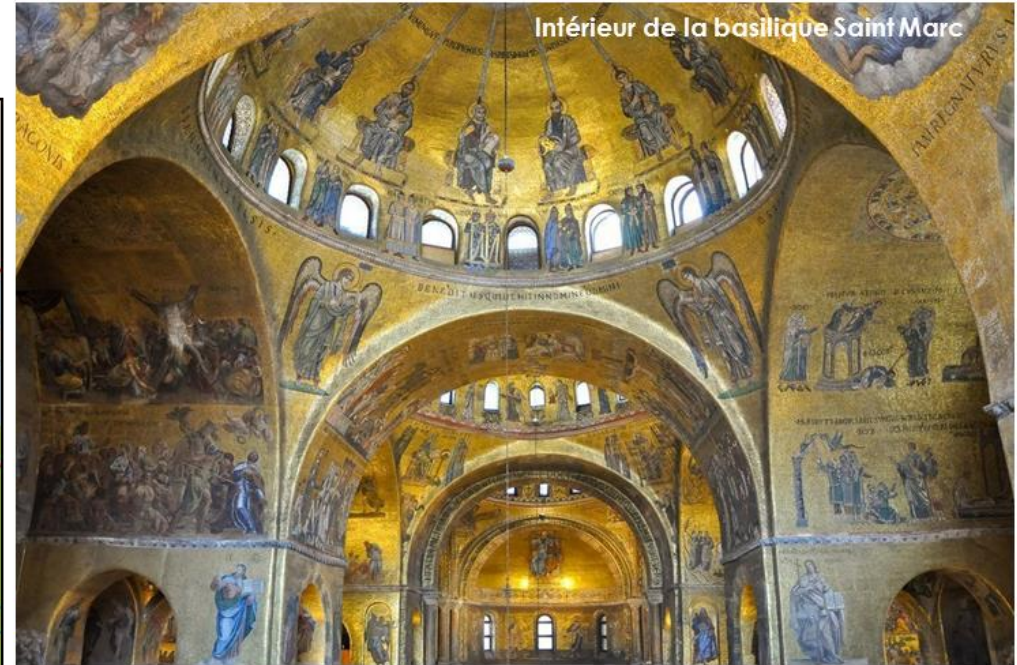
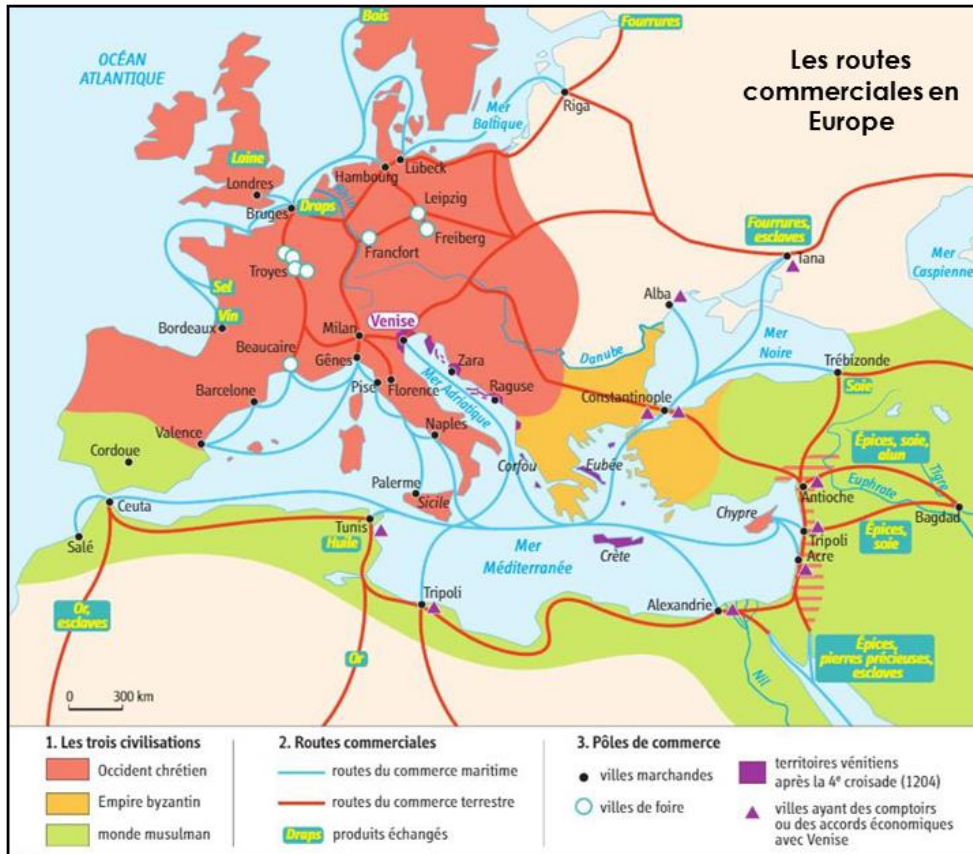


B. Point de passage : Venise, une puissance maritime et commerciale

Une ville qui lie l'Occident à l'Orient



► Marco Polo accoste à Ormuz, sur le golfe Persique

Marco Polo, *Le Livre des merveilles du monde*, 1298. Copié vers 1410. Manuscrit enluminé sur parchemin (43 x 30 cm). BnF, Manuscrits (Fr 2810 fol. 14v)

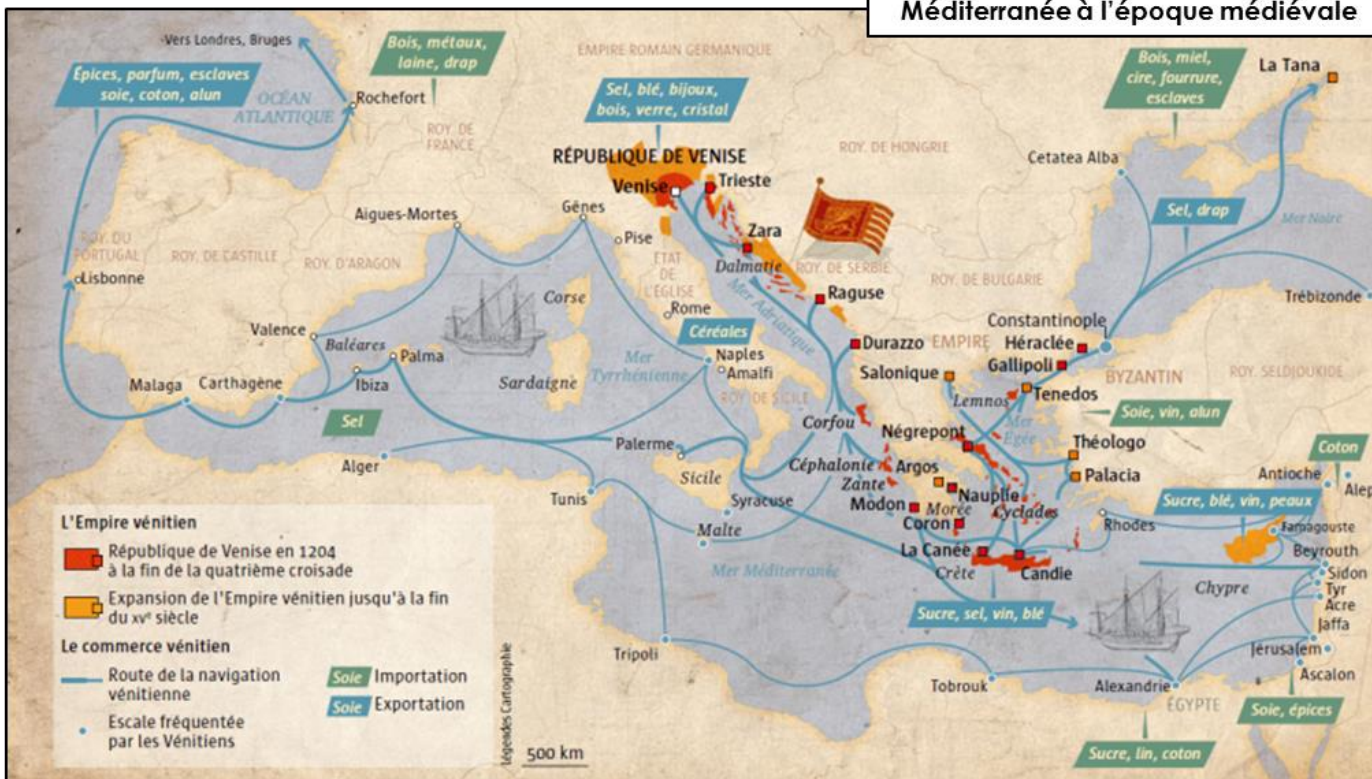
Le célèbre marchand vénitien Marco Polo (1254-1324) est le premier à raconter personnellement ses aventures en Extrême-Orient. De retour d'Asie après un voyage de 25 ans, ce marchand, intimidé par l'écriture, dicte son *Livre des merveilles* à Rusticello de Pise qui le rédige en français, langue alors internationale pour les sujets profanes. Un des grands succès du Moyen Âge qui rassemble aussi bien des souvenirs véridiques de son séjour en Chine que des légendes fantastiques héritées de l'Antiquité. Des marchands (provenant d'Inde) ont fait accoster leur nef sur le rivage bordant la cité d'Ormuz dans le golfe Persique. Deux habitants se tenant près de la porte fortifiée s'adressent à un chamelier, tandis que l'on décharge le bateau où s'entassent un chameau, un éléphant, un cheval et diverses marchandises. Les couleurs chaudes et douces sous le ciel d'azur traduisent magnifiquement l'ambiance du récit



B. Point de passage : Venise, une puissance maritime et commerciale

Une cité puissante de la Méditerranée

l'empire maritime vénitien en Méditerranée à l'époque médiévale



LE SAC DE CONSTANTINOPLE.

Le 12 avril 1204, les troupes de la IV^e croisade, voulue par le Pape Innocent III s'emparent de Constantinople, richissime capitale de l'Empire byzantin. La ville est mise à sac par les chevaliers. 2 000 Grecs sont massacrés.

Le pape donne pour but aux croisés de s'emparer des ports égyptiens, poumon du monde arabe, en vue de les échanger contre Jérusalem, que le sultan Saladin a reconquise quelques années plus tôt. Pour le transport maritime, on se propose de faire appel aux marchands vénitiens.

Le doge Enrico Dandolo, qui gouverne la République de Venise, a fixé le prix du transport à un montant considérable - 85 000 marcs d'or, non compris la moitié du butin escompté-.

Mais les croisés peinent à réunir la somme demandée. Les Vénitiens leur proposent alors une remise de leur dette en échange d'un petit service : il s'agirait de conquérir le port chrétien de Zara, sur la côte dalmate (aujourd'hui Zadar, en Croatie) et de le leur livrer.

Le 24 novembre 1202, la ville capitule. Les habitants (chrétiens) ont la vie sauve mais leurs biens sont partagés entre croisés et Vénitiens. Le pape, indigné, adresse une bulle d'excommunication aux uns et aux autres.

Les Vénitiens veulent en finir avec l'anarchie qui règne à la tête de l'empire byzantin et compromettre leur fructueux commerce. Avec l'aide des croisés, le doge chasse le basileus (ou empereur) Alexis III et intronise son neveu sous le nom d'Alexis IV. Mais celui-ci, tenu pour un traître par la population, se montre incapable d'imposer son autorité.

Quelques mois plus tard, la population se rebelle contre les chevaliers venus d'Occident, que la découverte de Constantinople et de ses fabuleuses richesses a rendus particulièrement cupides. C'est ainsi que ces derniers attaquent une nouvelle fois la « deuxième Rome » le 12 avril 1204. Il ne s'agit plus d'une simple occupation mais d'une mise à sac de la prestigieuse cité.

https://www.herodote.net/12_avril_1204-evenement-12040412.php

◀ VUE DE VENISE

Gravure de Frans Hogenberg, 1572, 34x48, British Library, Londres

1. L'Arsenal : Port et Construction navale
2. Rialto : marché et cœur économique
3. Saint Marc : Centre religieux et civique
4. Castello : vieux centre fortifié
5. Murano : centre de production du verre, éloigné à cause des risques d'incendies
6. Le fondaco (comptoir des Allemands) : centre commercial de cette communauté



B. Point de passage : Venise, une puissance maritime et commerciale

Une ville de marchands

Venise, coeur battant de la Méditerranée

Ici, toute chose qui existe et que l'on souhaiterait acheter se trouve, c'est l'une des choses les plus merveilleuses de Venise. De là, on accède au pont du Rialto, qui fut construit en 1458 et qui est une prouesse avec ses boutiques qui, parce qu'elles sont bien placées, se louent à prix d'or. Et sous ce pont se trouvent des chaînes que l'on peut ouvrir pour laisser les navires entrer à Venise ou en partir. Sous ce pont coule le Grand Canal et à proximité se trouve le fondaco [comptoir] des Allemands, où ils habitent et font leur commerce [...]. Dans ce quartier se trouve l'île de Rialto, qui est le lieu le plus riche du monde. Premièrement, sur le canal il y a nombre de boutiques, qui sont **tenues par des seigneurs, puis on arrive à la rive du Fer, qui s'appelle ainsi car on y vend le métal**. À la fin du pont du Rialto se trouve l'office public où on pèse toutes les marchandises vendues. Au coeur du quartier de Dorsoduro se trouve un lieu – appelé la Punta – où se trouvent des magasins immenses où toutes les galères, nefes et tous les autres navires de toutes tailles débarquent leurs marchandises, sauf le vin, qui va à l'estimation pour être estimé, et le sel, qui va dans son magasin spécifique.

Marino Sanudo, *De origine, situ et magistratibus urbis Venetae*, 1484-1570.



▲ VUE DE VENISE

Gravure de Frans Hogenberg, 1572, 34x48, British Library, Londres

1. L'Arsenal : Port et Construction navale
2. Rialto : marché et coeur économique
3. Saint Marc : Centre religieux et civique
4. Castello : vieux centre fortifié
5. Murano : centre de production du verre, éloigné à cause des risques d'incendies
6. Le fondaco (comptoir des Allemands) : centre commercial de cette communauté



◀ Le campo dei Mori

Au XII^e siècle, trois frères émigrent de Morée, région de l'Empire byzantin, pour s'installer à Venise. Enrichie par le commerce, la famille devient l'une des plus puissantes de la ville. Deux cents ans plus tard, des habitants du quartier rendent hommage à ces immigrants en faisant réaliser des statues qui les représentent. Pour signifier qu'ils viennent d'Orient, les trois frères sont représentés avec des turbans sur la tête.

► Palais d'un riche marchand (photographie de la Casa da Mosto)

La Ca' Da Mosto est un des plus anciens palais de Venise. Il date du 12^e siècle. Sa façade de style vénéto-byzantin sur le Grand Canal est ornée de médaillons caractéristiques. Le style vénéto-byzantin se reconnaît aisément à ses fenêtres ou ses arcades hautes mais étroites.

