

Programme pour le cycle 4 : EPI

Croisements entre enseignements

Pour toutes les approches interdisciplinaires possibles, à partir des thèmes des programmes d'histoire et géographie, on associe, en plus des disciplines indiquées dans les exemples indicatifs donnés ci-dessous, le professeur documentaliste, qui a ici un rôle majeur à jouer.

Histoire

Langues et cultures de l'Antiquité

- *Importance des documents latins et grecs du Moyen Age : étude de chroniques.* Comprendre en quoi le latin et le grec sont liés à l'identité européenne.
Thème 1 de la classe de 5^{ème}, « Chrétientés et islam (VI^e-XIII^e siècles), des mondes en contact : Byzance et l'Europe carolingienne ».
En lien avec les langues anciennes ; contribution au parcours d'éducation artistique et culturelle.

Sciences, technologies et sociétés ou Culture et création artistiques

- EPI possibles sur des thèmes en lien avec les *relations entre arts et sciences dans la civilisation médiévale musulmane.*
Thème 2 de la classe de 5^{ème}, « Chrétientés et islam (VI^e-XIII^e siècles), des mondes en contact : L'islam, pouvoirs, sociétés et cultures (de la naissance de l'islam à la prise de Bagdad par les Mongols) ».
En lien avec les mathématiques, les sciences (sciences de la vie et de la Terre, physique-chimie), les arts plastiques; contribution au parcours d'éducation artistique et culturelle.

Sciences, technologies et sociétés ou Corps, santé, bien-être et sécurité ou Langues et cultures étrangères ou, le cas échéant, régionales

- *Grandes figures de la science au XVI^e siècle : Copernic, Galilée...* Comprendre la démarche scientifique et les rapports entre science et société.
Thème 3 de la classe de 5^{ème}, « Transformations de l'Europe et ouverture sur le monde aux XVI^e et XVII^e siècles : Humanisme, réformes et conflits religieux ».
En lien avec les mathématiques, les sciences, la technologie, le français, les langues vivantes.

Langues et cultures étrangères ou, le cas échéant, régionales ou Culture et création artistiques

- EPI possibles autour de la *manière dont les arts rendent compte de la montée du pouvoir royal et sont stimulés par elle.*
Thème 3 de la classe de 5^{ème}, « Transformations de l'Europe et ouverture sur le monde aux XVI^e et XVII^e siècles : Du Prince de la Renaissance au roi absolu (François Ier, Henri IV, Louis XIV) ».
En lien avec le français, les langues vivantes, les arts plastiques, l'éducation musicale ; contribution au parcours d'éducation artistique et culturelle.

Information, communication, citoyenneté ou Culture et création artistiques

- *L'esclavage et sa trace dans l'histoire.* Les débats qu'il a suscités ; une histoire des engagements ; la manière dont une expérience collective marque la culture.
Thème 1 de la classe de 4^{ème}, « Le XVIII^e siècle. Lumières et révolutions : Bourgeoisies marchandes, négoce internationaux, traites négrières et esclavage au XVIII^e siècle ».
En lien avec le français, les langues vivantes, les arts plastiques, l'éducation musicale ; contribution au parcours d'éducation artistique et culturelle.

Sciences, technologies et société ou Monde économique et professionnel

- *Les nouvelles théories scientifiques qui changent la vision du monde : leur fonctionnement et leur impact* (Darwin et l'évolution par exemple).
Thème 2 de la classe de 4^{ème}, « L'Europe et le monde au XIX^e siècle : "L'Europe de la révolution industrielle" ».
En lien avec les sciences : physique-chimie, sciences de la vie et de la Terre, mathématiques et technologie.

Information, communication, citoyenneté ou Culture et création artistiques

- *Au XIXe siècle, la politique « descend vers les masses »* : étude des formes prises par ces nouvelles modalités d'organisation de la vie politique, à travers l'analyse de la presse, des affiches, des productions artistiques et scéniques.
Thème 3 de la classe de 4^{ème}, « Société, culture et politique dans la France du XIX^e siècle : une difficile conquête : voter de 1815 à 1870 »
En lien avec le français, les langues vivantes, les arts plastiques, l'éducation musicale ; contribution au parcours d'éducation artistique et culturelle.
- *La propagande, forme extrême de communication politique*. Son décodage par les élèves est un enjeu pédagogique majeur (exemple : l'image au service de la culture de guerre et des propagandes totalitaires).
Thème 1 de la classe de 3^{ème}, « L'Europe, un théâtre majeur des guerres totales (1914-1945) ».
En lien avec le français, les langues vivantes étrangères et régionales, les arts plastiques, l'éducation musicale ; contribution au parcours d'éducation artistique et culturelle.

Information, communication, citoyenneté ou Langues et cultures étrangères ou régionales ou Monde économique et professionnel

- *EPI possibles autour par exemple de la construction européenne*, par des regards croisés, en interrogeant la manière dont elle est vue dans un ou plusieurs pays européens.
Thème 2 de la classe de 3^{ème}, « Le monde après 1945 : Indépendances et construction de nouveaux États, affirmation et mise en œuvre du projet européen ».
En lien avec les langues vivantes.

Information, communication, citoyenneté

- *L'égalité hommes-femmes en Europe*. On peut choisir de privilégier les droits des femmes, la vie politique ou la vie professionnelle.
Thème 3 de la classe de 3^{ème}, « Françaises et Français dans une République repensée : femmes et hommes dans la société des années 1950 aux années 1980 : nouveaux enjeux sociaux et culturels, réponses politiques ».
En lien avec les langues vivantes et le français.

Géographie

Pendant tout le cycle 4, la géographie se prête particulièrement à un travail interdisciplinaire sur la cartographie, via l'utilisation des outils de géolocalisation et des représentations des objets spatiaux qu'offre la cartographie numérique. Ce travail ouvre des possibilités multiples à la mise en œuvre d'EPI en lien avec les disciplines scientifiques, notamment dans la thématique *Sciences, technologie et sociétés*.

Corps, santé, bien-être et sécurité ou Transition écologique et développement durable ou Monde économique et professionnel ou Sciences, technologie et société

- *EPI possibles sur les ressources* : énergie, production alimentaire, gestion et consommation de l'eau.
Thème 2 de la classe de 5^{ème}, « Des ressources limitées, à gérer et à renouveler ».
En lien avec les sciences de la vie et de la Terre, la physique-chimie et la technologie.
- *Les risques et le changement climatique global*.
Thème 3 de la classe de 5^{ème}, « Comment s'adapter au changement global ? ».
En lien avec les sciences de la vie et de la Terre, la physique-chimie et la technologie.

Culture et création artistique

- *EPI possibles sur le paysage et le patrimoine*.
Thème 1 de la classe de 4^{ème}, « L'urbanisation du monde » et thème 1 de la classe de 3^{ème}, « Dynamiques territoriales de la France contemporaine ».
En lien avec les enseignements artistiques et le français ; contribution au parcours d'éducation artistique et culturelle.

Information, communication, citoyenneté

- *Les migrations transnationales*.
Thème 2 de la classe de 4^{ème}, « Les mobilités humaines transnationales ».
En lien avec l'enseignement de français ; contribution au parcours citoyen.

Transition écologique et développement durable

- *EPI possibles sur la ville* (habitat, architecture, urbanisme ou transports en ville).
Thème 1 de la classe de 4^{ème}, « L'urbanisation du monde ».
En lien avec la technologie ou les sciences de la vie et de la Terre.
- *Le tourisme* (environnement des espaces touristiques, grands sites, aménagements, transports, principes éthiques dans les espaces visités, transformation des espaces et des sociétés par le tourisme...)
Thème 2 de la classe de 4^{ème}, « Les mobilités humaines transnationales ».
En lien avec la technologie ou les sciences de la vie et de la Terre.
- *EPI possibles sur les mers et les océans* (questions d'environnement ou de ressources halieutiques, de préservation et de conservation...)
Thème 3 de la classe de 4^{ème}, « Des espaces transformés par la mondialisation ».
En lien avec les sciences de la vie et de la Terre.
- *EPI possibles sur l'étude des aires urbaines et des espaces de faible densité* (développement urbain, transports et mobilités périurbanisation, étalement urbain, écoquartier, nature en ville...)
Thème 1 de la classe de 3^{ème}, « Dynamiques territoriales de la France contemporaine ».
En lien avec les sciences ou la technologie.
- *EPI possibles sur l'étude des espaces de faibles densités* (transformations des paysages, espaces entre exploitation et conservation, dans le cadre des parcs naturels régionaux ou nationaux) ; ou dans la thématique *culture et création artistique* en lien avec les arts (paysage).
Thème 1 de la classe de 3^{ème}, « Dynamiques territoriales de la France contemporaine ».
En lien avec les sciences ; contribution au parcours d'éducation artistique et culturelle.
- *EPI possibles sur l'aménagement du territoire* (transports, infrastructure économique ou culturelle, nouveau quartier...)
Thème 2 de la classe de 3^{ème}, « Pourquoi et comment aménager le territoire ? ».
En lien avec la technologie, les sciences de la vie et de la Terre ou les mathématiques ; contribution au parcours citoyen.

Monde économique et professionnel

- *Le tourisme comme activité économique* (en fonction du contexte où est situé l'établissement).
Thème 2 de la classe de 4^{ème}, « Les mobilités humaines transnationales ».
Contribution au parcours avenir.
- *EPI possibles sur les mers et les océans* (activités liées à la mer, selon le contexte dans lequel l'établissement est situé).
Thème 3 de la classe de 4^{ème}, « Des espaces transformés par la mondialisation ».
Contribution au parcours avenir.
- *EPI possibles sur les espaces productifs*.
Thème 1 de la classe de 3^{ème}, « Dynamiques territoriales de la France contemporaine ».
Contribution au parcours avenir.

Langues et cultures étrangères ou régionales

- *Étude d'une ville située dans une autre aire culturelle*.
Thème 1 de la classe de 4^{ème}, « L'urbanisation du monde ».
En lien avec les langues vivantes étrangères.
- *Dynamiques de l'espace des Etats-Unis*.
Thème 3 de la classe de 4^{ème}, « Des espaces transformés par la mondialisation ».
En lien avec les langues vivantes étrangères.