

# CCA 2017

## CONCOURS DE CARTOGRAPHIE D'ACTUALITE

### PROJET PÉDAGOGIQUE

#### *Insertion dans les programmes*

##### Document 1 - Introduction des programmes de collège en histoire géographie

Si la géographie, comme l'histoire, doit prendre toute sa place dans la maîtrise progressive des langages, elle accorde bien évidemment une place particulière au langage cartographique. Les programmes prévoient que les élèves soient, de la sixième à la troisième, régulièrement et progressivement initiés à la lecture de cartes (de tous types et à toutes échelles) et à la **réalisation de croquis**. Au-delà de l'acquisition d'un langage spécifique, le croquis doit être, pour l'élève, **le moyen de développer un discours argumenté sur l'espace**. Il s'agit de donner aux élèves la pratique des **outils que la géographie met**, quotidiennement, au service d'une **meilleure compréhension de l'espace** : cartes et croquis, mais aussi schémas, images, documents statistiques... Les systèmes d'information géographiques (SIG) sont désormais d'une utilisation courante (carte routière en ligne, systèmes de positionnement, images satellitaires...). Les élèves doivent en apprendre l'usage et en acquérir l'intelligence. Ils constituent des outils privilégiés tant au service de l'acquisition de connaissances que de la pratique de l'approche géographique.

##### Document 2 - Introduction du programme de géographie de cycle 4

Les espaces et les territoires dans le cadre de leur aménagement par les sociétés sont questionnés au regard de la durabilité de leur développement et des effets géographiques de la mondialisation contemporaine. Dans cette perspective, il est important de sensibiliser les élèves à la question du développement, qui reste tout à fait essentielle, mais dont les termes sont modifiés par la montée en puissance des **problèmes liés au changement global et à la surexploitation de certaines ressources**. [...] Cet enseignement doit aussi être l'occasion de **familiariser les élèves avec les notions de base que la géographie utilise** pour décrire et analyser les ensembles géographiques de **différentes échelles** que les sociétés construisent. Certains sujets d'étude peuvent déboucher sur la réalisation de **croquis** et de schémas qui initient les élèves au langage cartographique. À côté de l'apprentissage des grands principes de la cartographie « classique », on veille à initier les élèves aux principes de la cartographie et de l'imagerie géographique numériques.

##### Document 3 - Introduction du programme de géographie de 2nde

###### **La démarche géographique, une contribution essentielle à l'éducation au développement durable**

Par ses concepts, ses outils et ses méthodes conduisant à une mise en relation permanente des sociétés humaines avec leurs environnements, la géographie apporte une contribution majeure aux approches du développement durable, réactivant les questions de développement et les replaçant au cœur des débats de société. Elle intègre la nécessaire mise en perspective historique, ancre les problématiques dans les territoires à toutes les échelles spatiales, met en scène les acteurs et inscrit les réflexions dans une indispensable vision prospective.

#### Le concours entre bien dans le cadre des programmes :

- ▶ Il permet aux élèves de mieux comprendre les enjeux géopolitiques sur un territoire donné.
- ▶ Il permet de prolonger l'acquisition des outils de la géographie et de la maîtrise du langage cartographique.

<b>Compétences travaillées</b> <i>(en italiques : les compétences déjà travaillées en cycle 3 et approfondies en cycle 4)</i>	<b>Domaines du socle</b>
<b>Se repérer dans l'espace : construire des repères géographiques</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Nommer et localiser les grands repères géographiques.</i></li> <li>• <i>Nommer, localiser et caractériser un lieu dans un espace géographique.</i></li> <li>• Nommer, localiser et caractériser des espaces plus complexes.</li> <li>• <i>Situer des lieux et des espaces les uns par rapport aux autres.</i></li> <li>• Utiliser des représentations analogiques et numériques des espaces à différentes échelles ainsi que différents modes de projection.</li> </ul>	<b>Domaine 1.</b> Les langages pour penser et communiquer <b>Domaine 2.</b> Les méthodes et outils pour apprendre <b>Domaine 5.</b> Les représentations du monde et l'activité humaine
<b>Raisonner, justifier une démarche et les choix effectués</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Poser des questions, se poser des questions à propos de situations géographiques.</i></li> <li>• <i>Construire des hypothèses d'interprétation de phénomènes géographiques.</i></li> <li>• <i>Vérifier des données et des sources.</i></li> <li>• <i>Justifier une démarche, une interprétation.</i></li> </ul>	<b>Domaine 1.</b> Les langages pour penser et communiquer <b>Domaine 2.</b> Les méthodes et outils pour apprendre
<b>S'informer dans le monde du numérique</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Connaître différents systèmes d'information, les utiliser.</i></li> <li>• <i>Trouver, sélectionner et exploiter des informations.</i></li> <li>• Utiliser des moteurs de recherche, des dictionnaires et des encyclopédies en ligne, des sites et des réseaux de ressources documentaires, des manuels numériques, des systèmes d'information géographique.</li> <li>• <i>Vérifier l'origine/la source des informations et leur pertinence.</i></li> <li>• Exercer son esprit critique sur les données numériques, en apprenant à les comparer à celles qu'on peut tirer de documents de divers types.</li> </ul>	<b>Domaine 1.</b> Les langages pour penser et communiquer <b>Domaine 2.</b> Les méthodes et outils pour apprendre <b>Domaine 3.</b> La formation de la personne et du citoyen
<b>Analyser et comprendre un document</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendre le sens général d'un document.</li> <li>• Identifier le document et son point de vue particulier.</li> <li>• <i>Extraire des informations pertinentes pour répondre à une question portant sur un document ou plusieurs documents, les classer, les hiérarchiser.</i></li> <li>• Confronter un document à ce qu'on peut connaître par ailleurs du sujet étudié.</li> <li>• Utiliser ses connaissances pour expliciter, expliquer le document et exercer son esprit critique.</li> </ul>	<b>Domaine 1.</b> Les langages pour penser et communiquer <b>Domaine 2.</b> Les méthodes et outils pour apprendre
<b>Pratiquer différents langages en géographie</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Écrire pour construire sa pensée et son savoir, pour argumenter et écrire pour communiquer et échanger.</i></li> <li>• <i>Réaliser des productions graphiques et cartographiques.</i></li> <li>• S'approprier et utiliser un lexique spécifique en contexte.</li> <li>• S'initier aux techniques d'argumentation.</li> </ul>	<b>Domaine 1.</b> Les langages pour penser et communiquer <b>Domaine 2.</b> Les méthodes et outils pour apprendre <b>Domaine 5.</b> Les représentations du monde et l'activité humaine

Le concours valide une partie des compétences des domaines 1, 2 et 3 demandées aux élèves en fin de collège :

- ▶ Il valide des compétences sur la recherche d'informations (notamment sur Internet) pour réaliser les cartes.
- ▶ Il permet l'acquisition de connaissances géographiques.
- ▶ Il permet aux élèves de donner du sens à l'actualité.
- ▶ Il permet de valider les compétences sociales et civiques par le respect dû aux autres participants du concours.
- ▶ Il permet également la réalisation d'un projet individuel.

Le concours s'inscrit aussi dans la logique du diplôme national du Brevet passé par les élèves en fin de 3ème, en particulier pour la réalisation d'une tâche cartographique simple.

# ORGANISATION DU CONCOURS

## Présentation / objectifs

Le présent concours a pour objectif de mettre les élèves en face d'une tâche complexe en totale autonomie. Ils devront réaliser une carte en s'appuyant sur un article du journal *Le Monde* écrit par Sébastien HERVIEU correspondant à Johannesburg.

## Règlement du concours

### Organisation

- Tout élève de 4<sup>ème</sup>, 3<sup>ème</sup> ou de 2<sup>nde</sup> peut être candidat au concours de cartographie d'actualité.
- Chaque candidat doit rendre une carte (il n'y a donc pas de binôme possible).
- Frais d'inscription : 5€ d'adhésion à l'association pour l'enseignant qui inscrit ses élèves ou 10€ pour un établissement avec plusieurs enseignants qui participent. 2€ d'inscription pour chaque élève inscrit. 25€ de frais d'envoi pour les collègues ne pouvant pas se déplacer à la cérémonie de remise des prix à Angers le 16 juin 2017.
- Les candidats devront réaliser une carte basée sur l'article : « De l'Afrique du Sud à l'Asie, le trafic hors de contrôle des cornes de rhinocéros ». Il s'agira donc de représenter sur une carte les différents lieux et éléments cités dans l'article de presse . L'élève peut utiliser de informations complémentaires venant de toutes les sources de son choix permettant une meilleure compréhension des enjeux de l'article.
- La réalisation est totalement libre et chaque candidat devra réaliser sa carte en pleine autonomie en respectant cependant un certain nombre de contraintes citées ci-après.

### Carte et légende

- Les fonds de carte sont choisis par le candidat. Il peut utiliser les cartes issues du site d-maps.com de M. Daniel Dalet proposées dans le dossier élève.
- La carte doit comporter une orientation et un titre.
- La carte doit être réalisée entièrement à la main (sauf le fond de carte bien sûr).
- La légende est une grille de lecture de la carte qui doit être organisée pour faciliter sa lecture.
- Les élèves doivent s'appuyer sur les différents modes de représentation cartographique pour réaliser leur carte.
- Le tout sera rendu sur une feuille A3 remise à chaque élève.

### Calendrier

- Le concours débutera lors de la première semaine du mois de février. La date limite des inscriptions est fixée au 10 février 2017 (date à laquelle le professeur référent doit renvoyer par mail la liste des élèves inscrits ainsi que leur classe selon le modèle joint en annexe)
- Les élèves auront plus d'un mois et demi pour effectuer leur carte et la rendre au professeur référent.
- La date butoir de restitution des cartes est ainsi fixée au 24 mars 2017. Aucune carte ne sera acceptée passé ce délai.

### Résultats

- Les cartes finalistes choisies par les professeurs seront proposées à un jury composé de journalistes, de cartographes et d'universitaires. C'est ce jury qui déterminera le classement final.
- Les résultats et la remise des prix se feront le vendredi 16 juin 2017 à l'amphithéâtre A de l'UFR des Sciences Humaines de l'université de Belle Beille à Angers
- Les meilleures cartes seront récompensées par un lot. En fonction du nombre de participants, d'autres lots pourront être attribués.