

# Dossier Enseignant



## Quoi de neuf au Moyen Age ?



**Histoire Géographie**

**STAGE REFORME**

**Formatrice : Corinne Mathieu,**

**Chargée de mission auprès de l'IA-IPR d'Histoire-Géographie  
Professeur au LPO Lumina Sophie (Saint Laurent du Maroni)**

**Année : 2016-2017**

## PROGRESSION DE LA FORMATION

# Quoi de neuf au Moyen Age ?

### INTRODUCTION : 2016, L'ANNEE DU MOYEN AGE

#### ETAPE 1 : VERS UN RENOUVEAU HISTORIOGRAPHIQUE ET ARCHEOLOGIQUE ?

- ✓ Le mythe d'une période de déclin
- ✓ Une vision largement renouvelée pour une périodicité repensée
  - Un précurseur : Jacques Le Goff et son « long Moyen Age »
  - Histoires médiévales et Histoires connectées
  - Un apport nouveau : les archéosciences
  - Vers un redécoupage temporel.

#### ETAPE 2 : PLACE DE L'HISTOIRE MEDIEVALE DANS LES PROGRAMMES

Du cycle 3 au lycée : quelle place l'enseignement de l'histoire médiévale occupe-t-il dans les programmes ?

#### ETAPE 3 : MISE AU POINT SCIENTIFIQUE

Avant-propos : focus sur les attendus du programme

Introduction : LE MOYEN AGE, UNE PERIODE DE « RENAISSANCES »

Problématique : Quelles sont les principales dynamiques qui animent cette période féconde ? Quelles nouvelles visions de la société féodale émergent des études archéologiques et historiques récentes ? Quelles grandes thématiques sont renouvelées ?

Doit-on tout au Moyen Age ?

### I. LA SOCIETE « ARISTOCRATIQUE » AU MOYEN AGE : ENTRE MYTHE ET REALITE

#### A. IDEES REÇUES SUR LA SOCIETE FEODALE

1. *Aristocratie/élite/ noblesse : quel vocable employer pour désigner la classe dominante de la société féodale ?*
2. *La société féodale, une société tripartite ?*
3. *La société féodale, une société pyramidale ?*
4. *Les châteaux ont-ils existé ?*

#### B. UNE ARISTOCRATIE DOMINEE PAR L'ECCLESIA

#### C. LES CARACTERISTIQUES DE L'ARISTOCRATIE.

### II. LES CAMPAGNES, DES ESPACES ORGANISES ET DYNAMIQUES

#### A. IDEES REÇUES SUR LES CAMPAGNES AU MOYEN AGE

1. *Les paysans vivaient dans des cabanes*
2. *Les paysans étaient majoritairement des serfs (esclaves attachés à une terre)*
3. *L'agriculture était uniquement une activité de subsistance*
4. *Les paysans se nourrissaient de bouillies, les nobles mangeaient de la viande.*

#### B. LA POPULATION AU MOYEN AGE

1. *Quelle évolution ?*
2. *Consommation alimentaire des hommes du Moyen Age*

#### C. L'ORGANISATION DES VILLAGES : UN HABITAT COMPLEXE ET DIVERSIFIE

1. *Chronologie de l'évolution des sites ruraux durant le premier Moyen Age.*
2. *Une pression de plus en plus importante sur l'environnement*

### III. UNE RENAISSANCE DES VILLES A PARTIR DU XII<sup>EME</sup> SIECLE ?

#### A. IDEES REÇUES SUR LA VILLE AU MOYEN AGE

1. *Ville, commune, cité : quel vocable utiliser pour définir une ville ?*
2. *Les villes n'existaient plus au début du Moyen Age*

#### B. DES VILLES DYNAMIQUES DES LE DEBUT DU MOYEN AGE

1. *De nouvelles méthodes archéologiques pour appréhender la ville : l'analyse des terres noires et la micromorphologie*
2. *Des villes multiples et polynucléaires*
3. *Des paysages urbains structurés différemment.*

#### C. A PARTIR DU XII<sup>EME</sup> SIECLE : UNE NOUVELLE CONCEPTION DE LA VILLE

1. *Urbs et civitas*
2. *La naissance d'une bipartition ville-campagne*
3. *Une intense circulation des hommes et des biens*

### CONCLUSION : ALORS...DOIT-ON TOUT AU MOYEN AGE ?

#### **ETAPE 4 : MISE EN ŒUVRE DIDACTIQUE**

- ✓ Comparaison anciens et nouveaux programmes
- ✓ Une thématique qui suit les évolutions historiographiques ?
- ✓ Trois notions filées dans les thématiques
- ✓ Quelles compétences travailler ?
- ✓ Quels repères chronologiques construire ?
- ✓ Quels écueils éviter ?
- ✓ Quels prolongements possibles ?

#### **ETAPE 5 : PROPOSITIONS PEDAGOGIQUES (THEME 2 CYCLE 4 CINQUIEME)**

- ✓ Fiche séquence
- ✓ Trois idées pour la mise en œuvre

### **THEME 2 : SOCIETE, ÉGLISE ET POUVOIR POLITIQUE DANS L'OCCIDENT FEODAL (XIe-XVe SIECLES)**

#### **QUESTION 1 : L'ORDRE SEIGNEURIAL : LA FORMATION ET LA DOMINATION DES CAMPAGNES**

**Problématique :** Au Moyen Age, comment s'organise la vie des hommes à la campagne ?

- ✓ Les recommandations des IO (Instructions Officielles : programmes et fiches Eduscol)
- ✓ Activités proposées : mise en œuvre et compétences travaillées
- ✓ Fiches élèves

#### **QUESTION 2 : UN MONDE URBAIN QUI S'AFFIRME**

**Problématique :** Comment les hommes du Moyen Age habitent-ils la ville ?

- ✓ Les recommandations des IO
- ✓ Activités proposées : mise en œuvre et compétences travaillées
- ✓ Activité 3 (détail) : mettre en œuvre un travail de groupe collaboratif
- ✓ Fiches élèves

#### **ETAPE 6 : BIBLIOGRAPHIE / SITOGRAPHIE**

##### **I. AUTOUR DE LA THEMATIQUE**

- Expositions et dossier spécial de l'Histoire
- Emissions radio disponibles en podcast
- Site de l'Inrap : dossiers thématiques
- Ressources archéologiques

##### **II. SUR L'HISTORIOGRAPHIE**

- Jacques Le Goff (ouvrages et sitographie)
- Patrick Boucheron (ouvrages et sitographie)
- Jérôme Baschet (ouvrages et sitographie)

##### **III. PAR SOUS-THEMATIQUE**

- L'ordre seigneurial : la formation et la domination des campagnes
- L'Eglise
- L'émergence d'une nouvelle société urbaine
- L'affirmation de l'Etat monarchique dans le royaume des Capétiens et des Valois

##### **IV. PROPOSITION PEDAGOGIQUE**

###### **QUESTION 1 : l'ordre seigneurial (la formation et la domination des campagnes)**

- Reconstitution 3 D d'une motte castrale du XIème/XIIème siècle
- Site de la série « les experts du passé » + épisode 25 (« le hameau retrouvé »)
- Documents et dossiers sur la seigneurie ecclésiastique (monastique) d'Aulps

###### **QUESTION 2 : L'EMERGENCE D'UNE NOUVELLE SOCIETE URBAINE**

- Armoirie de Guillaume Revel sur Cervières et son château (Loire)
- Dossier BNF (Passerelle) : les boutiques dans la ville au Moyen Age
- Documents activité 2 : les dynamiques urbaines
- Etude de Bruges

**Programme pour le cycle 4 (cinquième)**  
**Histoire**

Classe de 5 <sup>ème</sup>	
Démarches et contenus d'enseignement	
<p><b>Repères annuels de programmation</b></p> <p><b>Thème 1</b> <b>Chrétientés et islam (VI<sup>e</sup>-XIII<sup>e</sup> siècles), des mondes en contact</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Byzance et l'Europe carolingienne.</li> <li>• De la naissance de l'islam à la prise de Bagdad par les Mongols : pouvoirs, sociétés, cultures.</li> </ul>	<p>Dans la continuité de la classe de 6<sup>ème</sup>, qui aborde la période de la préhistoire à l'Antiquité, la classe de 5<sup>ème</sup> couvre une vaste période, du Moyen-Âge à la Renaissance. Elle permet de présenter aux élèves des sociétés marquées par la religion, au sein desquelles s'imposent de nouvelles manières de penser, de voir et de parcourir le monde et de concevoir l'exercice et l'organisation du pouvoir séculier.</p> <p>La période qui s'étend du VI<sup>e</sup> au XIII<sup>e</sup> siècle, de Justinien à la prise de Bagdad par les Mongols (1258), est l'occasion de montrer comment naissent et évoluent des empires, d'en souligner les facteurs d'unité, ou au contraire, de morcellement. Parmi ces facteurs d'unité ou de division, la religion est un facteur explicatif important. Les relations entre les pouvoirs politiques, militaires et religieux permettent par ailleurs de définir les fonctions de calife, de basileus et d'empereur.</p> <p>L'étude des contacts entre ces puissances, au sein de l'espace méditerranéen, illustre les modalités de leur ouverture sur l'extérieur. La Méditerranée, sillonnée par des marins, des guerriers, des marchands, est aussi un lieu d'échanges scientifiques, culturels et artistiques.</p>
<p><b>Thème 2</b> <b>Société, Église et pouvoir politique dans l'occident féodal (XI<sup>e</sup>-XV<sup>e</sup> siècles)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'ordre seigneurial : la formation et la domination des campagnes.</li> <li>• L'émergence d'une nouvelle société urbaine.</li> <li>• L'affirmation de l'État monarchique dans le Royaume des Capétiens et des Valois.</li> </ul>	<p>La société féodale, empreinte des valeurs religieuses du christianisme, se construit sous la domination conjointe des pouvoirs seigneuriaux, laïques et ecclésiastiques. Les campagnes et leur exploitation constituent les ressources principales de ces pouvoirs. En abordant la conquête des terres, on envisage, une nouvelle fois après l'étude du néolithique en 6<sup>ème</sup>, le lien entre êtres humains et environnement.</p> <p>Le mouvement urbain qui s'amorce principalement au XII<sup>e</sup> siècle fait toutefois apparaître de nouveaux modes de vie et stimule l'économie marchande.</p> <p>De son côté, le gouvernement royal pose les bases d'un État moderne, en s'imposant progressivement face aux pouvoirs féodaux, en étendant son domaine et en développant un appareil administratif plus efficace pour le contrôler.</p>
<p><b>Thème 3</b> <b>Transformations de l'Europe et ouverture sur le monde aux XVI<sup>e</sup> et XVII<sup>e</sup> siècles</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Le monde au temps de Charles Quint et Soliman le Magnifique.</li> <li>• Humanisme, réformes et conflits religieux.</li> <li>• Du Prince de la Renaissance au roi absolu. (François 1er, Henri IV, Louis XIV)</li> </ul>	<p>Aux XV<sup>e</sup> et XVI<sup>e</sup> siècles s'accomplit une première mondialisation : on réfléchira à l'expansion européenne dans le cadre des grandes découvertes et aux recompositions de l'espace méditerranéen, en tenant compte du rôle que jouent Ottomans et Ibériques dans ces deux processus historiques. Les bouleversements scientifiques, techniques, culturels et religieux que connaît l'Europe de la Renaissance invitent à réinterroger les relations entre pouvoirs politiques et religion.</p> <p>À travers l'exemple français, on approfondit l'étude de l'évolution de la figure royale du XVI<sup>e</sup> au XVII<sup>e</sup> siècles, déjà abordée au cycle 3.</p>



éduscol Informer et accompagner  
les professionnels de l'éducation

CYCLES

2

3

4

## > HISTOIRE-GÉOGRAPHIE

S'approprier les différents thèmes du programme

Histoire / classe de Cinquième

# Thème 2 - Société, Église et pouvoir politique dans l'occident féodal (XI<sup>e</sup>-XV<sup>e</sup> siècles)

- L'ordre seigneurial : la formation et la domination des campagnes
- L'émergence d'une nouvelle société urbaine
- L'affirmation de l'État monarchique dans le Royaume des Capétiens et des Valois

Extrait du programme du cycle des approfondissements, BOEN n°11 du 26 novembre 2015.

## Pourquoi enseigner le thème « société, Église et pouvoir politique dans l'occident féodal (XI<sup>e</sup>-XV<sup>e</sup> siècles) » en classe de Cinquième ?

L'intitulé du thème marque l'introduction du concept de « société » dans le parcours de l'élève. Il s'agit donc de montrer comment l'ensemble de la population se trouve partie prenante d'une organisation qui est celle de la féodalité, mais aussi comment, au sein de cette société féodale, s'affirment d'autres rapports sociaux avec la société urbaine et comment les Capétiens, en s'appuyant sur la féodalité et sur l'Église, entament la construction de l'État moderne. L'Église est présente dans l'intitulé, mais les sous-thèmes excluent clairement une étude à part. Les limites chronologiques qui couvrent cinq siècles ainsi que les termes employés (« formation », « émergence », « affirmation ») inscrivent clairement l'étude dans une dynamique qu'il convient de faire comprendre aux élèves. Petit à petit, avec la ville et l'État, émergent les cadres de la société moderne.

**Problématique** : comment les cadres de la société moderne émergent-ils progressivement dans une société dominée par la féodalité ?

Retrouvez Éduscol sur



**On cherchera de manière prioritaire à faire comprendre à l'élève :**

- ce que sont les rapports féodo-vassaliques et comment ils marquent en particulier l'économie rurale dominante ;
- comment l'expansion économique modifie cependant les rapports sociaux au Moyen Âge qui n'est pas une époque immobile ;
- que l'essor urbain de cette période est lié à cette transformation de la société et de l'économie ;
- comment les Capétiens reconstruisent une autorité politique qui entame la construction de l'État français.

Le thème est propice au croisement des sources et au travail de la compétence « **Analyser et comprendre un document** » par l'étude des chroniques et autres témoignages de l'époque. « **S'informer dans le monde du numérique** » est également une compétence que l'on peut développer tant les ressources en ligne sont variées et peuvent permettre de mettre en perspective les exemples locaux. Surtout, l'importance de l'aspect dynamique du thème en fait un moment privilégié pour travailler la compétence « **se repérer dans le temps : construire des repères historiques** » en particulier dans sa composante « identifier des continuités et des ruptures chronologiques pour s'approprier la périodisation de l'histoire et pratiquer de conscients allers-retours au sein de la chronologie ».

## Quelle est la place du thème dans la scolarité ?

- Au **cycle 3**, les élèves ont abordé en CM1 dans le thème 2 intitulé « Le temps des rois » la figure de « Louis IX, le « roi Chrétien » au XIII<sup>e</sup> siècle » dans le cadre d'une étude de la monarchie capétienne centrée sur le pouvoir royal et sur la construction territoriale du royaume de France.
- En classe de **seconde** de la filière générale et technologique, le thème 3 est intitulé « Sociétés et cultures de l'Europe médiévale du XI<sup>e</sup> au XIII<sup>e</sup> siècle ». La chrétienté médiévale est étudiée obligatoirement, mais les enseignants doivent choisir entre l'étude de la société rurale et celle de la société urbaine, ce qui implique dans les deux cas un approfondissement par rapport à la vue générale présente dans notre thème du cycle 4.

## Quels sont les points forts du thème pour l'enseignant ?

**Ce thème permet d'aborder les questions majeures suivantes, dans des termes qui ne sont évidemment pas ceux dans lesquels on les posera en classe.**

**La dynamique de la chrétienté latine** joue sur tous les plans. La mise en place et le maintien de la domination seigneuriale sur les campagnes de l'Europe occidentale s'effectuent dans un cadre spatial en extension, à l'échelle locale d'une part avec « la plus forte augmentation des superficies cultivées depuis les temps préhistoriques » (Marc Bloch) et à l'échelle du continent tout entier, d'autre part, puisque, à la différence de la période précédente, les XI<sup>e</sup>-XV<sup>e</sup> siècles sont marqués par une dynamique « centrifuge » (Jérôme Baschet) à la fois du point de vue politique (croisades, Reconquista...), économique (établissement de comptoirs et échanges accrus avec l'Orient) et religieux (essor des ordres religieux, christianisation de l'Europe orientale). La rupture chronologique, entre les trois siècles de forte croissance démographique

Retrouvez Eduscol sur



et économique (du XI<sup>e</sup> siècle au début du XIV<sup>e</sup> siècle) et les deux derniers de la période, marqués par les crises, ne remet pas en cause ce **mouvement d'expansion**. Appuyé sur la stabilisation seigneuriale, fondé non sur une révolution technologique mais sur la combinaison des effets bénéfiques de plusieurs innovations (utilisation du cheval, céréales de printemps, moulin...), ce dernier induit une augmentation considérable des espaces cultivés, et permet un accroissement sans précédent de la population européenne.

**La domination des seigneurs est très nettement affirmée au début de la période** et connaît par la suite certains **assouplissements**. Elle s'exerce par une relation directe entre le seigneur, laïc ou religieux, et les paysans (« vilains ») du territoire de sa seigneurie ; cette domination ne peut être réduite au servage (minoritaire au début de la période puis en voie d'extinction). Le *dominium* a une double origine, foncière et politico-juridique. L'octroi de bénéfices aux vassaux et la décomposition de l'autorité carolingienne, entamée dès la seconde moitié du IX<sup>e</sup> siècle, ont fait du seigneur à la fois le possesseur de la terre, confiée en « tenures » héréditaires aux paysans, et le détenteur du pouvoir. Au XI<sup>e</sup> siècle, il se crée ainsi « un certain équilibre social et politique grâce aux pouvoirs locaux et d'allure privée » (Dominique Barthélémy), quand bien même cette domination est rude et les conflits locaux nombreux. Mais l'expansion, qui conduit à mettre en valeur de nouvelles terres, par des défrichements et l'assèchement des marais, permet parfois aux paysans de négocier des « chartes de franchises » qui fixent leurs droits et obligations face au seigneur.

Les **villes** elles-mêmes croissent aux XII<sup>e</sup> et XIII<sup>e</sup> siècles et desserrent les liens de la domination féodale. À la fin de notre période, on estime que les urbains représentent 20% de la population européenne, regroupés surtout en Italie du Nord, en Flandre, dans l'axe rhénan et au sein du royaume de France. Le plus souvent, elles négocient avec le seigneur des chartes de franchises, parfois elles deviennent une « commune » qui s'administre elle-même et où s'affirme le groupe social de la bourgeoisie commerçante. De nouveaux modes de vie s'y développent (consommation de pain frais avec la naissance de la corporation des boulangers, de viande de bœuf avec la naissance de la corporation des bouchers).

**L'Église** est à la fois immergée dans le monde féodal, ne serait-ce que par sa richesse foncière, et porteuse de valeurs différentes. Elle « impose le modèle d'un gouvernement drapé dans sa majesté et les rouages d'une administration apte à contrôler les hommes en fait et en conscience » (Dominique Iogna-Prat). Rendue plus cohérente et soudée par la réforme grégorienne au début de la période, capable tant d'absorber certains discours apparemment hétérodoxes (celui des ordres mendiants du XIII<sup>e</sup> siècle) que d'exclure tel ou tel groupe, elle est seule capable de produire un discours global qui conforte sa situation de premier ordre. Elle encadre la vie quotidienne des fidèles, imposant lentement son cadre moral, et s'appuie sur son quasi-monopole de l'écrit qui lui permet, par exemple, de contrôler la nouvelle institution universitaire : c'est dans les Universités que l'on apprend le droit canon et le droit romain. Elle sacre les rois d'Aragon, de France, d'Angleterre et les empereurs romains germaniques. Elle lance le mouvement de la « paix de Dieu » aux X<sup>e</sup> et XI<sup>e</sup> siècles pour protéger les biens d'Église et les populations et bénit ensuite la chevalerie qu'elle entraîne dans les croisades.

C'est à partir de la féodalité et de l'appui de l'Église que **les Capétiens construisent leur domination**. Ils s'appuient sur le mouvement d'organisation de la féodalité qui conduit au regroupement de grands vassaux sous l'autorité de grands princes. Hugues Capet est l'un d'eux : « duc de France », il possède, quand il devient roi en 987, un domaine, qui s'étend essentiellement en Ile-de-France et dans l'Orléanais, qui devient le « domaine royal ».

Retrouvez Éduscol sur



Son caractère sacré est son autre ressource, mais les relations avec les grands restent difficiles. Le règne de Philippe-Auguste (1180-1223) constitue incontestablement un tournant, marquant un basculement vers un espace plus « national » et inaugurant l'âge d'or de la dynastie capétienne, dont les membres successifs sont dits « rois de France » (et non plus des Francs) à partir de 1083. À la figure du roi faible, suzerain de puissants princes des XI<sup>e</sup> et XII<sup>e</sup> siècles, succède celle du roi souverain, capable peu à peu de s'appuyer sur les balbutiements d'une nation naissante (l'enthousiasme après Bouvines...) et sur la France urbaine pour revendiquer sa souveraineté sur l'ensemble du royaume, fondée sur la loi. Philippe IV le Bel (1285-1314) s'entoure de « légistes » (nous dirions juristes) et convoque à partir de 1302 des états généraux.

L'Église apparaît comme le principal soutien de la monarchie capétienne, en particulier dans le cadre parisien de la première moitié du XII<sup>e</sup> siècle, lieu d'une fermentation idéologique sans pareille, où se forme le lien privilégié entre le culte de saint Denis, la royauté capétienne et la protection du royaume, et où s'affirme la supériorité royale, manifeste notamment à l'issue du sacre. **Le prestige religieux de la monarchie française est à son apogée avec le règne de Louis IX (1226-1270)** qui est canonisé et devient saint Louis en 1297. Dans la dernière période, marquée par l'épreuve de la guerre de Cent Ans, se renforcent à la fois l'appareil administratif de la monarchie, notamment avec la levée de l'impôt permanent à partir de 1360, dans un espace mieux contrôlé hormis des marges (Bretagne, Bourgogne) plus autonomes, et la propagande royale, qui sera capable notamment d'intégrer à son profit la chevauchée de Jeanne d'Arc.

## Comment mettre en œuvre le thème en classe ?

### Faire saisir une dynamique

L'aspect dynamique du thème est central, et permet de ne pas donner l'image d'un Moyen Âge figé.

La dynamique de l'expansion peut être abordée d'abord « au ras des campagnes », dans le prolongement de la notion « d'habiter » développée au cycle 3, pour mettre en relief à la fois l'extension des terroirs et la croissance de la population : rappelons que dans le thème 1 de géographie du programme de cinquième figure la question « la croissance démographique et ses effets », et que le thème 2 permet de mettre en lien cette croissance et la question des ressources alimentaires. Dans une phase de radoucissement du climat, la surface des terres cultivées augmente, ce dont témoigne encore aujourd'hui la toponymie (« Villeneuve », « Bourgneuf », « Les essarts » et leurs multiples déclinaisons locales) et la population ouest-européenne double entre le XI<sup>e</sup> et le XIII<sup>e</sup> siècle. Cette croissance a des effets qui peuvent intéresser nos élèves : par exemple, la généralisation du nom de famille à partir du XII<sup>e</sup> siècle, pour différencier plus aisément des individus devenus plus nombreux.

### Présenter l'ordre seigneurial à partir d'un exemple

Aborder ensuite le cas d'une seigneurie permet de donner le cadre de cette expansion rurale et une des sources de cette expansion par la relative stabilité apportée. L'importance de la paroisse comme cadre de vie des paysans, comme le fait qu'il existe des seigneuries ecclésiastiques, permet d'introduire l'Église dans le thème. D'Ardres dans le Pas-de-Calais à Vilarnau dans les Pyrénées-Orientales, les exemples locaux peuvent être sollicités. Le double

Retrouvez Éduscol sur





pouvoir du seigneur, foncier et juridico-politique, doit alors être décliné sous ses différentes formes (banalités, question de la transmission du patrimoine qui offre de nombreuses sources, exercice de la justice...). Il fait peser une contrainte (illustrée par la dureté de la justice seigneuriale...) qui peut donner lieu à de violentes confrontations (comme lors de la jacquerie de 1358 et de sa répression).

### Montrer des évolutions

On se contentera de signaler qu'il existe d'importantes diversités régionales, sans bien sûr se lancer dans une délicate typologie des variantes du modèle de la seigneurie. Mais il est important de montrer que l'expansion territoriale permet des assouplissements et des négociations : par exemple, à partir du XII<sup>e</sup> siècle, on voit apparaître des « chartes de franchises » qui fixent les obligations des paysans et leur accordent certains droits, la plus célèbre étant celle de Prisches (Nord) en 1158. De semblables documents peuvent être étudiés en classe.

Le mouvement d'urbanisation peut être abordé à partir de ses causes : essor du commerce, importance des centres religieux, des Universités, des lieux de pouvoir : on ne se focalisera pas sur les révoltes urbaines. Les exemples locaux peuvent là encore être mobilisés, et il est possible d'étudier une charte pour montrer que les libertés des villes sont le plus souvent négociées avec le seigneur.

### Expliquer la croissance du pouvoir capétien

La croissance du pouvoir capétien permet d'aborder le rôle politique de l'Église. On peut encore partir des lieux pour opérer une approche croisée des différents sujets du thème : par exemple, l'abbaye de Saint-Denis contrôle à partir du début du XII<sup>e</sup> siècle la foire du Lendit, qui lui procure des profits. L'abbé Suger est un homme de la réforme grégorienne, le conseiller du roi Louis VI et un véritable théoricien du pouvoir royal capétien, le constructeur de la basilique gothique. Et cette basilique est aussi la nécropole des rois de France.

Constatée à partir d'une carte, la fragilité initiale des Capétiens doit être mise en balance avec le caractère singulier du pouvoir royal (éventuellement par une comparaison avec le pouvoir impérial évoqué précédemment), appuyé par l'Église (analyse du sacre à partir de sources iconographiques comme l'*ordo du sacre* de 1250 ou les *Grandes chroniques de France*). Pour traiter ces aspects, nous ne saurions trop recommander de s'appuyer sur des figures majeures ou des événements clés propres à rendre ces évolutions concrètes pour des élèves de 12 ans. La figure de Philippe Auguste permet d'illustrer ce renforcement autour de la bataille de Bouvines (1214), première manifestation d'une nation en gestation et prise de contrôle des riches fiefs du nord du royaume ; celle de Louis IX souligne les convergences entre le discours de l'Église et celui de la monarchie.

La fin de la période (XIV<sup>e</sup>-XV<sup>e</sup> siècles) voit la dynamique démographique se briser avec la peste noire (1347-1352), et permet le récit des difficultés du royaume de France durant la « guerre de Cent Ans » qui le transforme en royaume national en particulier par l'action (à raconter) d'acteurs importants (Charles VII, Jeanne d'Arc).

Retrouvez Éduscol sur



### Principaux repères chronologiques à construire :

- 987 : couronnement et sacre d'Hugues Capet
- XI<sup>e</sup>-XIV<sup>e</sup> siècles : doublement de la population européenne
- 1214 : bataille de Bouvines
- 1337-1453 : Guerre de Cent Ans

### Quelles sont les contributions du thème aux parcours et aux enseignements pratiques interdisciplinaires ?

- **Parcours Avenir** : découverte des métiers du patrimoine, du rôle et de l'importance de l'artisanat, ce dernier point permettant de mettre en valeur certains métiers manuels (tailleurs de pierre, maçons...).
- **Parcours d'éducation artistique et culturelle** : l'étude de l'architecture médiévale dans ses dimensions civiles, militaires et religieuses.
- Pistes pour d'éventuels **EPI** :
  - EPI « Culture et création artistiques » autour de l'art de l'enluminure, reflet de la vie des campagnes ou autour de l'art roman.
  - EPI « Sciences, technologie et société » autour d'une ou de plusieurs innovations agricoles.
  - EPI « Transition écologique et développement durable » autour de la modification des paysages et des espèces.

### Quels sont les écueils à éviter ?

- Exagérer la rupture par rapport à la période précédente.
- Donner une image statique de la période.
- Voir toutes les obligations au sein de la seigneurie comme des abus, sans saisir que nombre d'entre elles existent encore dans le cadre élargi d'un État moderne.

# MISE EN ŒUVRE DIDACTIQUE

## 1. COMPARAISON ENTRE L'ANCIEN ET LE NOUVEAU PROGRAMME

PROGRAMME DE CINQUIÈME SEPTEMBRE 2008	PROGRAMME CYCLE 4 (1 <sup>ÈRE</sup> ANNÉE) SEPTEMBRE 2016
<p>THÈME : L'OCCIDENT FÉODAL (XI<sup>E</sup> - XV<sup>E</sup> SIÈCLE)            ENVIRON 40% DU TEMPS CONSACRÉ À L'HISTOIRE            ADAPTATION DROM : 30% (RETIRER UN THÈME)</p>	<p>THÈME : SOCIÉTÉ, ÉGLISE ET POUVOIR POLITIQUE DANS L'OCCIDENT FÉODAL (XI<sup>E</sup>-XV<sup>E</sup> SIÈCLES)            1/3 DU PROGRAMME D'HISTOIRE</p>
<p><b>4 QUESTIONS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Paysans et seigneurs (étude d'une seigneurie)</li> <li>• Féodaux, souverains, premiers états</li> <li>• La Place de l'Eglise</li> <li>• L'expansion de l'Occident</li> </ul>	<p><b>3 QUESTIONS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'ordre seigneurial : la formation et la domination des campagnes.</li> <li>• L'émergence d'une nouvelle société urbaine.</li> <li>• L'affirmation de l'État monarchique dans le Royaume des Capétiens et des Valois.</li> </ul>
<p>La seigneurie est le cadre de l'étude des conditions de vie et de travail des communautés paysannes et de l'aristocratie foncière ainsi que de leurs relations.</p> <p>L'organisation féodale (liens « d'homme à homme », fief, vassal et suzerain) et l'émergence de l'État en France qui s'impose progressivement comme une autorité souveraine et sacrée.</p> <p>On fait découvrir quelques aspects du sentiment religieux. La volonté de l'Eglise de guider les consciences (dogmes et pratiques, lutte contre l'hérésie, inquisition...) et sa puissance économique et son rôle social et intellectuel (insertion dans le système seigneurial, assistance aux pauvres et aux malades, universités...) sont mises en évidence.</p> <p>L'expansion de l'Occident, d'abord économique (développement du commerce, affirmation des marchands et des banquiers) est aussi religieuse et militaire (Reconquista, croisades).</p>	<p>La société féodale, empreinte des valeurs religieuses du christianisme, se construit sous la domination conjointe des pouvoirs seigneuriaux, laïques et ecclésiastiques. Les campagnes et leur exploitation constituent les ressources principales de ces pouvoirs. En abordant la conquête des terres, on envisage, une nouvelle fois après l'étude du néolithique en 6ème, le lien entre êtres humains et environnement.</p> <p>Le mouvement urbain qui s'amorce principalement au XII<sup>e</sup> siècle fait toutefois apparaître de nouveaux modes de vie et stimule l'économie marchande.</p> <p>De son côté, le gouvernement royal pose les bases d'un État moderne, en s'imposant progressivement face aux pouvoirs féodaux, en étendant son domaine et en développant un appareil administratif plus efficace pour le contrôler.</p>
<p><b>CE QUI RESTE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Traitement de la question chrono-thématique</li> <li>- Même découpage chronologique : XI<sup>e</sup>ème -XV<sup>e</sup>ème (2<sup>nd</sup> Moyen Age)</li> <li>- La féodalité</li> <li>- La construction et l'affirmation de l'Etat monarchique</li> <li>- Même temps consacré à la question (environ 10h)</li> </ul>	<p><b>CE QUI CHANGE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Trois sous-thèmes à la place de quatre</li> <li>- La place de l'Eglise, colonne vertébrale de la société est à distiller dans les différentes sous-thématiques (notion filée)</li> <li>- Traitement de l'essor urbain (raccordé au programme de seconde)</li> <li>- Disparition de l'expansion de l'Occident</li> </ul>

## 2. UN PROGRAMME EN LIEN AVEC LE RENOUVELLEMENT HISTORIOGRAPHIQUE

### Symptomatique : Une erreur sur le site de la cité des Sciences ?

Le site de la cité des sciences consacré à « **quoi de neuf au Moyen Age ?** » propose des documents pour guider les enseignants et proposer des activités aux élèves lors de la visite. Lorsqu'on visionne les activités proposées par l'exposition<sup>1</sup>, alors que la mention, « cycle 4 » laisse présager qu'il s'agit des nouveaux programmes, le découpage proposé en quatre thématiques (la seigneurie, l'organisation féodale, la place de l'Eglise, l'expansion de l'Occident) correspond à celui de l'ancien programme : erreur, acte manqué ou volonté délibérée ?

<sup>1</sup>. <http://www.inrap.fr/quoi-de-neuf-au-moyen-age-des-ressources-pour-les-enseignants-11785> (rubrique : Le document d'aide à la visite proposé par la Cité des sciences et de l'industrie)

Le PDF : [http://www.cite-sciences.fr/fileadmin/fileadmin\\_CSI/fichiers/vous-etes/enseignant/Documents-pedagogiques/documents/Expositions-temporaires/Moyen-Age/MoyenAge-docenseignants.pdf](http://www.cite-sciences.fr/fileadmin/fileadmin_CSI/fichiers/vous-etes/enseignant/Documents-pedagogiques/documents/Expositions-temporaires/Moyen-Age/MoyenAge-docenseignants.pdf) (page 5 : cycle 4)

TEXTE OFFICIELS	DES TEXTES EN LIEN AVEC L'ÉVOLUTION DE LA RECHERCHE ?
EXTRAITS DU PROGRAMME <sup>1</sup> ET DE LA FICHE EDUSCOL <sup>2</sup>	COMMENTAIRE/QUESTIONNEMENT
Titre de la thématique : « Société, Église et pouvoir politique dans l'occident féodal (XIe-XVe siècles) » <sup>1</sup>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Découpage chronologique à cheval sur les deux périodes du Moyen Age</li> <li>Thématiques réactualisées par l'historiographie et l'archéologie</li> </ul>
les termes employés (« formation , émergence, affirmation ») inscrivent clairement l'étude dans une dynamique qu'il convient de faire comprendre aux élèves <sup>2</sup>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Souligne le dynamisme et la vitalité de la période</li> <li>Les termes formation, émergence, affirmation montre l'idée de progressivité : les temps de ruptures ne sont pas mentionnés.</li> </ul>
Comment les cadres de la société moderne émergent-ils progressivement dans une société dominée par la féodalité ? <sup>2</sup>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Problématique scientifique qui souligne le côté résolument moderne de la période</li> <li>La féodalité, forte en début de période s'estompe fortement durant le second Moyen Age</li> </ul>
« La société féodale, empreinte des valeurs religieuses du christianisme » <sup>1</sup> « L'Église est présente dans l'intitulé, mais les sous-thèmes excluent clairement une étude à part » <sup>2</sup> <u>Rubrique mise en œuvre</u> : « La croissance du pouvoir capétien permet d'aborder le rôle politique de l'Église » <sup>1</sup>	<ul style="list-style-type: none"> <li>L'Église difficile à mettre en œuvre en tant que notion filée tant sa place est centrale dans le 2<sup>nd</sup>e Moyen Age. Florian Mazel parle de prise de pouvoir à partir du XII<sup>ème</sup> siècle. Dominique Iogna-Prat, de structure englobante.</li> <li>Place de la réforme grégorienne dans le traitement de la question ?</li> <li>L'Église est présente dans la rubrique « points forts pour l'enseignant » mais s'efface dans la rubrique « mise en œuvre » (sous thème 3 : rôle politique)</li> </ul>
« Appuyé sur la stabilisation seigneuriale, fondé non sur une révolution technologique mais sur la combinaison des effets bénéfiques de plusieurs innovations (utilisation du cheval, céréales de printemps, moulin...) » <sup>2</sup>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Le Moyen Age est une période à produire des révolutions technologiques : énergie hydraulique, coupe réglée des forêts pour utiliser l'énergie renouvelable qu'est le bois, rationalisation de l'économie par les Etats à la fin de la période...</li> <li>Industrialisation est un terme applicable au Moyen Age (Joëlle Burnouf)</li> </ul>
« Le mouvement urbain qui s'amorce principalement au XIIe siècle fait toutefois apparaître de nouveaux modes de vie et stimule l'économie marchande. » <sup>1</sup>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Le mouvement urbain ne s'amorce pas au XII<sup>ème</sup> siècle : c'est la définition moderne de la ville qui naît à cette période mais les territoires urbains restent occupés et sont dynamiques durant toute la période.</li> <li>L'économie marchande est stimulée également par les campagnes</li> </ul>
« La fin de la période (XIVe-XVe siècles) voit la dynamique démographique se briser avec la peste noire (1347-1352), et permet le récit des difficultés du royaume de France durant la « guerre de Cent Ans » <sup>2</sup>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comment lier la situation démographique à la situation politique ?</li> <li><u>Remarque</u> : la peste, même si elle entraîne une baisse démographique ne remet pas en cause l'évolution démographique : les hommes sont plus nombreux en fin de période qu'au début, même après la peste noire.</li> </ul>

**Remarque** : à aucun moment, ni dans le programme, ni dans la fiche Eduscol, il n'est fait allusion au progrès notables de l'archéologie et de l'apport des archéosciences dans la lecture de cette période.

### TROIS NOTIONS FILEES DANS LA THEMATIQUE



**Le pouvoir**

La société de l'Occident féodal renvoie à une société aristocratique organisée en réseaux de clientèle qui se rattache au pouvoir royal et va être petit à petit dominé par lui.



**Le territoire**

L'Occident féodal est axé sur une évolution politique en lien avec le territoire : de la seigneurie à l'affirmation de l'État monarchique en passant par l'essor des villes.



**L'Église**

Présente à la campagne, en ville et au plus près du pouvoir, elle permet de lier le territoire aux hommes tout en imposant sa vision du monde.

### 3. QUELLES COMPETENCES TRAVAILLER ?

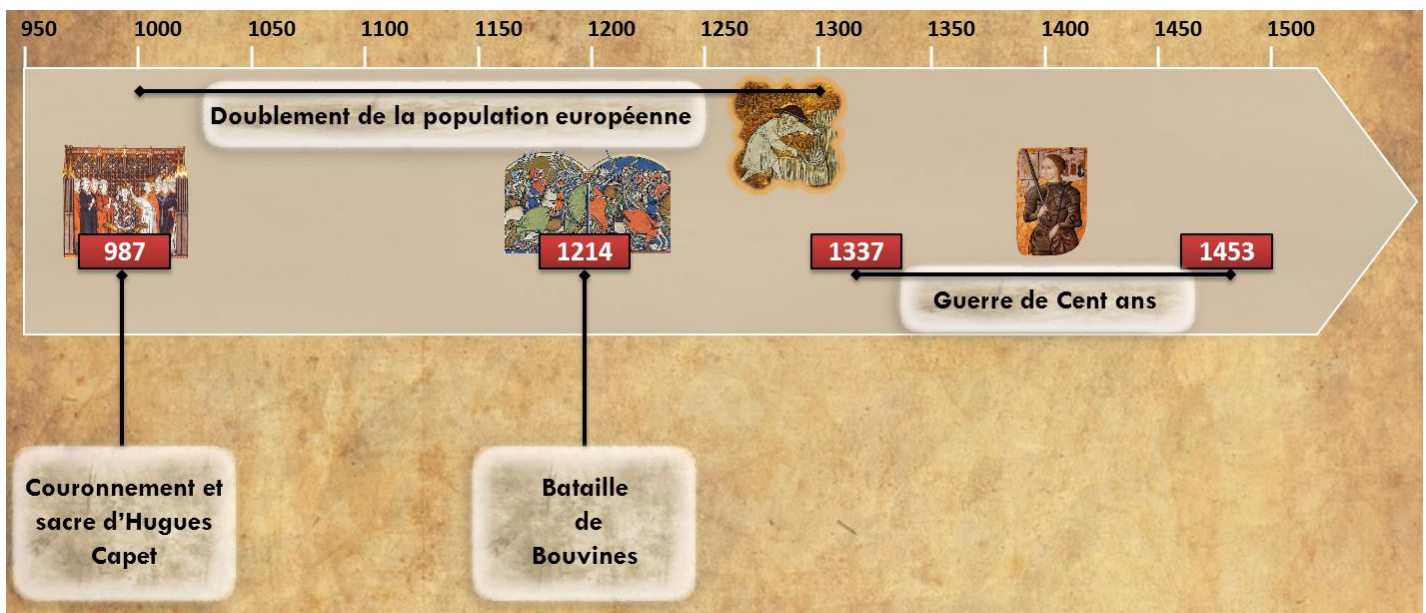
Analyser et comprendre un document par l'étude des chroniques et autres témoignages de l'époque.



Se **repérer** dans le **temps** : construire des repères historiques, identifier des **continuités** et des **ruptures** chronologiques pour s'approprier la **périodisation** de l'histoire et pratiquer de conscients allers-retours au sein de la **chronologie** ».

S'informer dans le **monde** du **numérique** : compétence que l'on peut développer tant les **ressources en ligne** sont variées et peuvent permettre de mettre en perspective les **exemples locaux**.

### 4. QUELS REPERES CHRONOLOGIQUES CONSTRUIRE ?



**Extrait fiche Eduscol** : surtout, l'importance de l'aspect dynamique du thème en fait un moment privilégié pour travailler la compétence « se repérer dans le temps : construire des repères historiques » en particulier dans sa composante « identifier des continuités et des ruptures chronologiques pour s'approprier la périodisation de l'histoire et pratiquer de conscients allers-retours au sein de la chronologie ».

**Question** : en quoi ces quatre éléments peuvent-ils rendre compte des continuités et des ruptures chronologiques ?

**Deux interrogations** :

- Comment identifier les temps de rupture à l'aide de ces quatre éléments ?
- Ces événements montrent les conséquences du dynamisme des campagnes (doublement de la population) et la montée en puissance des rois de France mais omettent la rupture sociale mis en place par la réforme grégorienne ou encore celle de l'affirmation des villes (thème 2).

### 5. QUELS ECUEILS EVITER ?

- Exagérer la rupture par rapport à la période précédente.
- Donner une image statique de la période.
- Voir toutes les obligations au sein de la seigneurie comme des abus, sans saisir que nombre d'entre elles existent encore dans le cadre élargi d'un État moderne.

## 6. QUELS PROLONGEMENTS POSSIBLES ?

### EPI\*

- EPI « CULTURE ET CRÉATION ARTISTIQUES » : autour de l'art de l'enluminure, reflet de la vie des campagnes, autour de l'art roman ou de la musique.
- EPI « SCIENCES, TECHNOLOGIE ET SOCIÉTÉ » : autour d'une ou de plusieurs innovations agricoles ou de la cuisine
- EPI « TRANSITION ÉCOLOGIQUE ET DÉVELOPPEMENT DURABLE » : autour de la modification des paysages et des espèces.

### PEAC\*\*

- Travail d'histoire des arts → l'étude de l'architecture médiévale dans ses dimensions civiles, militaires et religieuses ▶ délicat en Guyane
- Autre possibilité : travailler sur une exposition virtuelle en (une des compétences à travailler est « S'informer dans le monde du numérique ») : les ressources disponibles en ligne sont nombreuses. et permettent de nourrir des mises en perspective)

### PARCOURS CITOYEN

- Découverte des métiers du patrimoine, du rôle et de l'importance de l'artisanat, ce dernier point permettant de mettre en valeur certains métiers manuels (tailleurs de pierre, maçons...) ▶ délicat en Guyane.
- Autre possibilité : découvrir le métier d'archéologue à travers la visite d'un chantier de fouilles ou des rencontres.

### PARCOURS AVENIR

Travailler sur les métiers de l'archéologie (voir les nombreuses spécialités développées par les archéosciences)

Travailler sur les métiers liés à la conservation du patrimoine

#### ✓ Liste non exhaustive des expositions virtuelles pour un PEAC

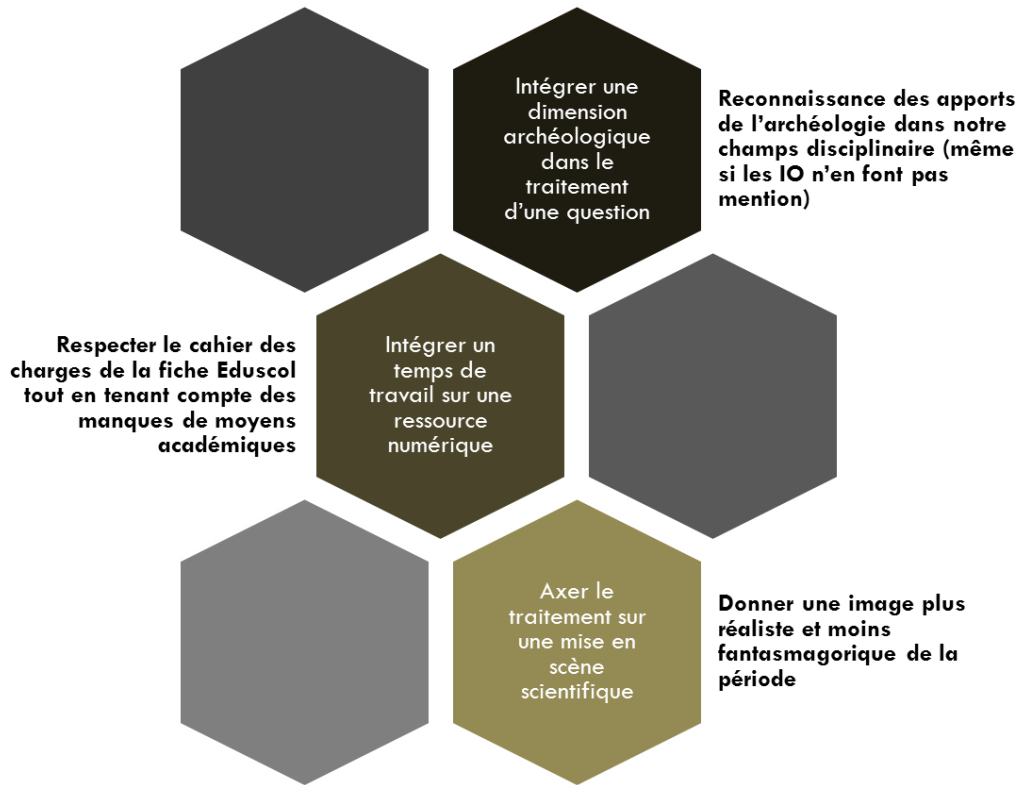
- L'Abbaye Saint-Germain d'Auxerre : <http://www.culture.gouv.fr/culture/arcnat/auxerre/fr/index.htm>
- Les peintures médiévales dans le midi de la France : <http://www.culture.gouv.fr/culture/medieval/francais/>
- Itinéraire de l'émail champlevé en Limousin : <http://www.culture.gouv.fr/emolimo/>
- Retables de Provence : <http://www.culture.gouv.fr/culture/retables/>
- Les chapelles du Palais des Papes : <http://www.culture.gouv.fr/culture/palais-des-papes/fr/>
- La légende du roi Arthur : <http://expositions.bnf.fr/arthur/>
- La gastronomie médiévale : <http://expositions.bnf.fr/gastro/>
- Bestiaire du Moyen Age : <http://expositions.bnf.fr/bestiaire/index.htm>
- Jean Fouquet, peintre et enlumineur du XVe siècle : <http://expositions.bnf.fr/fouquet/index.htm>
- Les mappemondes. Une image médiévale du monde : <http://classes.bnf.fr/ebstorf/index.htm>
- L'enfance au Moyen Age : <http://classes.bnf.fr/ema/index.htm>
- Le Livre de chasse de Gaston Phebus : <http://classes.bnf.fr/phebus/index.htm>
- Les cathédrales et Villard de Honnecourt : <http://classes.bnf.fr/villard/index.htm>
- Paris 1400, les arts sous Charles VI : <http://www.louvre.fr/expositions/paris-1400-les-arts-sous-charles-vi>
- Miniatures flamandes : <http://expositions.bnf.fr/flamands/>

# PROPOSITIONS PEDAGOGIQUES (THEME 2 QUESTIONS 1 ET 2)

## 1. FICHE SEQUENCE THEME 2 : SOCIETE, EGLISE ET POUVOIR DANS L'OCCIDENT FEODAL (XIEME-XIEME SIECLES)

THÈME 2 = THÈME : SOCIÉTÉ, ÉGLISE ET POUVOIR POLITIQUE DANS L'OCCIDENT FÉODAL (XI <sup>E</sup> -XV <sup>E</sup> SIÈCLES) SECONDE SÉQUENCE D'HISTOIRE DE L'ANNÉE			
<b>Place dans la programmation annuelle</b>			
<b>Découpage de la séquence (10h évaluations comprises)</b>	<p><b>Séance 1 : L'ordre seigneurial : la formation et la domination des campagnes (4h)</b> <i>Problématique : comment s'organise le monde rural ? Quelles relations entretiennent seigneurs et paysans ?</i></p>	<p><b>Séance 2 : L'émergence d'une nouvelle société urbaine (2h)</b> <i>Problématique : Comment les hommes du Moyen Age habitent-ils la ville ?</i></p>	<p><b>Séance 3 : L'affirmation de l'État monarchique dans le Royaume des Capétiens et des Valois (4h)</b> <i>Problématique : comment les rois de France affirment-ils leur autorité face aux seigneurs ?</i></p>
<b>Objectifs : savoirs et savoir-faire</b>	<p><b>Repères :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>987 : couronnement et sacre d'Hugues Capet</li> <li>XI<sup>e</sup>-XIV<sup>e</sup> siècles : doublement de la population européenne</li> <li>1214 : Bataille de Bouvines</li> <li>1337-1453 : Guerre de Cent Ans</li> </ul>	<p><b>Capacités/Comprendre :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>L'organisation des rapports féodo-vassaliques et son empreinte sur l'économie rurale dominante</li> <li>Comment l'expansion économique modifie une société dynamique;</li> <li>L'importance de l'essor urbain en lien avec la transformation de la société et de l'économie ;</li> <li>Comment une dynastie, les Capétiens, reconstruit une autorité politique qui entame la construction de l'État français.</li> </ul>	
<b>Domaines</b>	<b>D1. LES LANGAGES POUR PENSER ET COMMUNIQUER</b>	<b>D2. LES MÉTHODES ET OUTILS POUR APPRENDRE</b>	<b>D5. LES REPRÉSENTATIONS DU MONDE ET LES ACTIVITÉS HUMAINES</b>
<b>Nouveau socle (applicable rentrée 2016)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Analyser et comprendre un document</li> <li>Comprendre le sens général d'un document.</li> <li>Identifier le document et son point de vue particulier.</li> <li>→ Croisement de sources, étude de chroniques et témoignages de l'époque</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identifier des continuités et des ruptures chronologiques pour s'approprier la périodisation de l'histoire et pratiquer de conscients allers-retours au sein de la chronologie.</li> <li>→ Travail sur la chronologie et la mise en relation des événements.</li> <li>▪ Trouver, sélectionner et exploiter des informations sur une ressource numérique</li> <li>→ Etude d'un espace rural médiéval (le hameau retrouvé)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Nommer et localiser les grands repères géographiques.</li> <li>→ L'Occident chrétien, l'évolution du royaume de France</li> <li>▪ Nommer, localiser et caractériser un lieu dans un espace géographique.</li> <li>→ Voir cadre spatial à plusieurs échelles</li> <li>▪ Nommer, localiser et caractériser des espaces plus complexes.</li> <li>→ Etude d'une seigneurie (seigneurie monastique d'Aulps), d'une ville (Bruges)</li> </ul>
<b>Problématique</b>	<p><b>Scientifique :</b> comment les cadres de la société moderne émergent-ils progressivement dans une société dominée par la féodalité ?  <b>Élève :</b> Comment les hommes du Moyen Age donnent-ils naissance à une société moderne ?</p>		

## 2. TROIS IDEES POUR LA MISE EN ŒUVRE

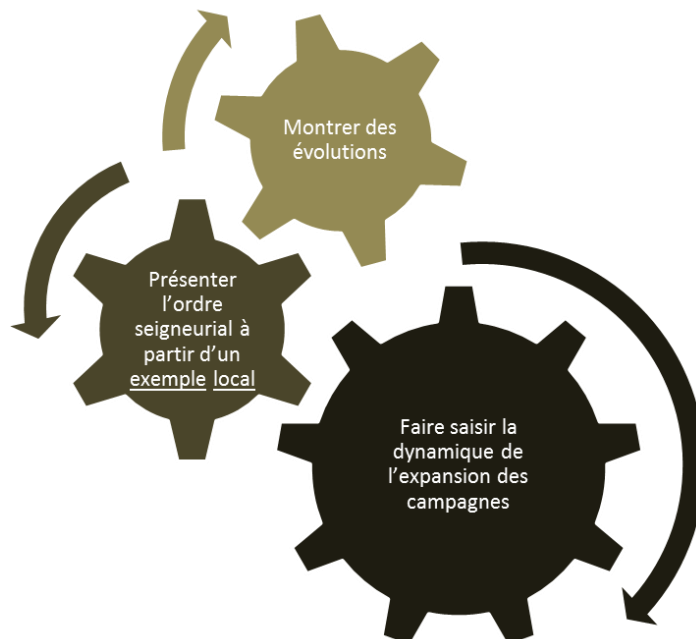


### 3. QUESTION 1 : L'ORDRE SEIGNEURIAL : LA FORMATION ET LA DOMINATION DES CAMPAGNES

#### Problématique : Au Moyen Age, comment s'organise la vie des hommes à la campagne ?

##### Trois recommandations issues de la fiche Eduscol

- Les textes préconisent de travailler sur un exemple local → pas possible en Guyane d'où la nécessité d'étudier une en seigneurie en Occident.
- Choix d'une seigneurie ecclésiastique afin d'intégrer le poids de l'Eglise dans la société (notion filée)





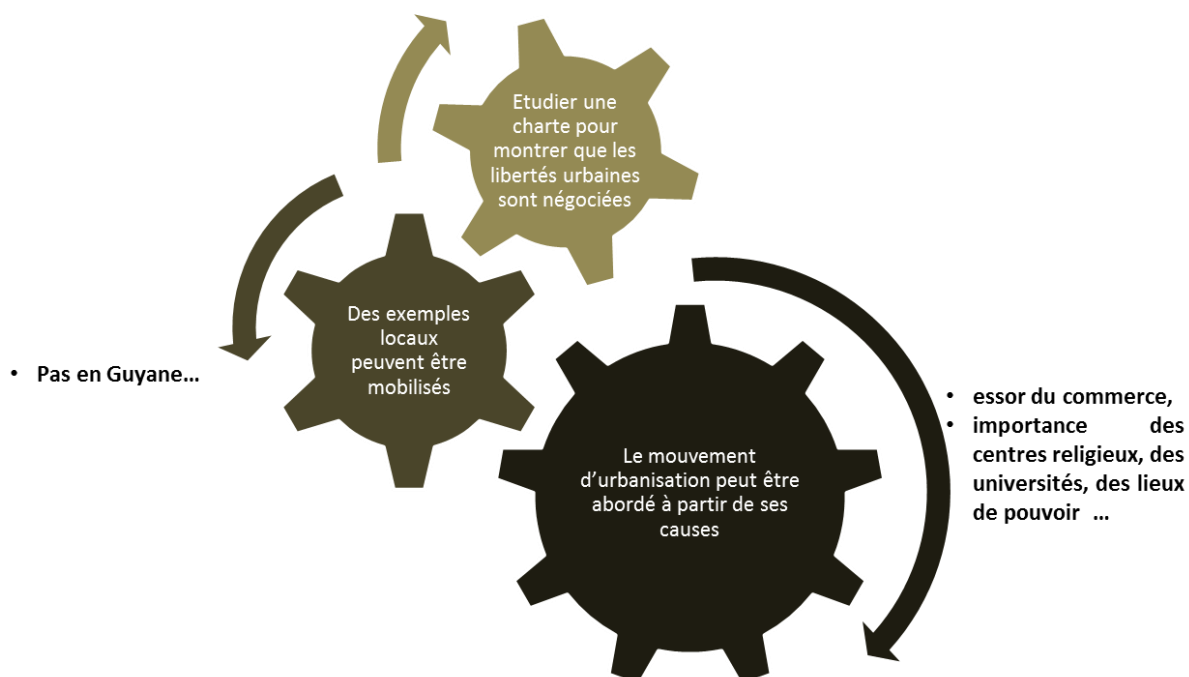
## Activités proposées (mise en œuvre et compétences)

Mise en œuvre pédagogique			
Axes/temps	<b>TEMPS 1</b> : Présentation de la thématique à partir de l'image inaugurale (Reconstitution 3 D d'une motte castrale) - 10 mn	<b>TEMPS 2</b> : faire saisir le dynamisme des campagnes à travers une enquête archéologique. 1h	<b>TEMPS 3</b> : comprendre comment s'organise la vie dans les campagnes par l'étude d'une seigneurie. 2h/2h30
Documents	Reconstitution 3 D d'une motte castrale	Vidéo « les experts du passé » (Episode 25 : le hameau retrouvé)	Corpus documentaire sur la seigneurie monastique d'Aulps
Activités	<p>Entrer dans la question par un questionnement oral : décrire l'organisation générale d'une motte castrale, habitat des élites le plus développé au début de la période</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• À quoi servait le tertre ?</li> <li>• Qui vivait dans la haute tour de bois ?</li> <li>• Quels sont les bâtiments remarquables que l'on peut identifier ?</li> <li>• Où vit la population ?</li> <li>• Par quoi est-elle protégée ?</li> <li>...</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Localisation de l'espace fouillé</li> <li>• Identification des éléments structurant de cet espace rural</li> <li>• Construction d'une définition</li> <li>• Représentation schématique de l'espace</li> <li>• Élaboration d'un développement construit sur le dynamisme des campagnes</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Localisation et présentation de la seigneurie monastique, un exemple particulier de pouvoir seigneurial (ecclésiastique)</li> <li>• étude d'une adaptation des bancs champêtres de 1213 détaillant la nature de la seigneurie des moines d'Aulps.</li> <li>• Identification des lieux et activités de l'économie seigneuriale grâce à une reconstitution de l'abbaye.</li> </ul>
Compétences travaillées	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Décrire</li> <li>• Repérer</li> <li>• Identifier</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Situer, localiser</li> <li>• Prélever des informations</li> <li>• Représenter,</li> <li>• Rédiger,</li> <li>• Caractériser</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Analyser et comprendre un document</li> <li>• Classer des informations</li> <li>• S'appropriier et utiliser un lexique spécifique</li> </ul>

### 4. QUESTION 2 : UN MONDE URBAIN QUI S'AFFIRME

#### Problématique : Comment les hommes du Moyen Age habitent-ils la ville ?

Trois recommandations pour la mise en œuvre...



## Activités proposées : mise en œuvre et compétences

Mise en œuvre pédagogique			
Axes/temps	<u>TEMPS 1</u> : la ville au Moyen Age : aspects et caractéristiques	<u>TEMPS 2</u> : les causes de l'essor urbain	Temps 3 : comment les hommes du Moyen Age habitent-ils la ville ?
Documents	Représentation de la ville et du château de Cervières (Loire) vers 1450 (Armorial de Guillaume Revel) <b>15-20 mn</b>	Corpus documentaire : carte, graphique, manuscrit (représentation) <b>30-35 mn</b>	<b>Etude : Bruges, cité marchande</b> Vidéo Unesco (centre historique de Bruges) + documents annexes <b>1h/1h30</b>
Activités	<p>Entrer dans la question par un questionnement oral : décrire la ville au Moyen Age</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Quels sont les deux espaces remarquables de la ville ?</li> <li>• Identifie les bâtiments principaux ?</li> <li>• Quels sont les deux pouvoirs que l'on peut percevoir ?</li> <li>• Par quoi est-elle entourée ?</li> <li>• Comment pénètre-t-on dans la ville ?</li> </ul> <p><u>Trace écrite</u> : faire noter les observations orales dans la rubrique bloc-note de la fiche 1</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Etude de trois documents de nature différente</li> <li>• Les causes de l'essor urbain :               <ul style="list-style-type: none"> <li>▶ Dynamisme de la production industrielle</li> <li>▶ Dynamisme démographique grâce au petit optimum médiéval qui rend plus aisé les défrichements</li> <li>▶ Dynamisme intellectuel avec la naissance des universités (XII<sup>ème</sup> siècle) qui attirent professeurs de renom et étudiants (sorte de « brain drain »)</li> </ul> </li> </ul>	<p>Utiliser la grille de lecture de la notion d'habiter en géographie pour la transposer sur Habiter Bruges au Moyen Age, ce qui permet de voir :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▶ Les lieux et activités (description des maisons, échoppes, textile, draps...)</li> <li>▶ Les fonctions des différents espaces (place commerciale, financière, fonctions religieuses)</li> <li>▶ Les déplacements, les modes de transport, les infrastructures, les réseaux de communications (navigation sur canaux, accès par mer, ports, routes...)</li> <li>▶ La co-habitation (seigneur/commune)</li> </ul>
Compétences travaillées	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Décrire</li> <li>• Repérer</li> <li>• Identifier</li> <li>• Restituer</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Prélever des informations</li> <li>• Mettre en relation</li> <li>• Rédiger une réponse écrite</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Travail de groupe/travail collaboratif</li> <li>• Décrire les paysages étudiés</li> <li>• Comprendre l'organisation d'une cité marchande au Moyen Age</li> </ul>

## FICHE ELEVE (THEME 2 QUESTIONS 1 ET 2)

### SOMMAIRE (PAGES 19 A 23 – NON PAGINEES)

#### Thème 2/Question 1 : L'ordre seigneurial : la formation et la domination des campagnes

- Fiche/Activité 1

*J'enquête avec une équipe de spécialistes*

- Fiche 2/ Activité 2

*J'étudie le fonctionnement d'une seigneurie (l'exemple de la seigneurie monastique d'Aups)*

#### Thème 2/ Question 2 : un monde urbain qui s'affirme

- Fiche 3/ Activités 1 et 2

*Je caractérise la ville médiévale*

*Je comprends pourquoi elles deviennent des centres dynamiques*

- Fiche 4/Activité 3

*Comment les hommes habitent-ils la ville au Moyen Age ? (à travers l'étude de Bruges)*

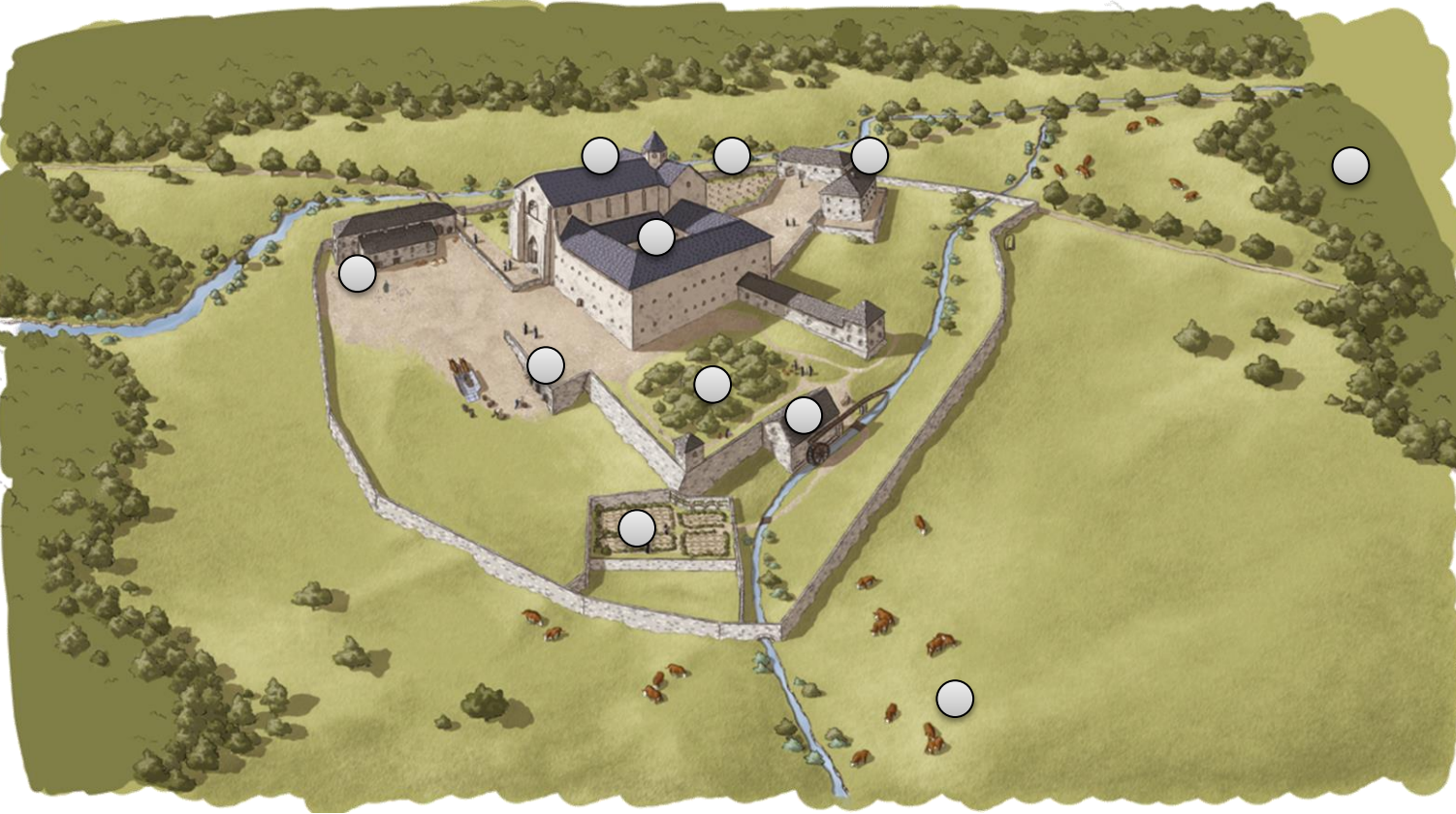




4. Sur la reconstitution de l'abbaye datant de l'époque moderne, numérote les éléments ci-contre.

**Conseil :** Place d'abord les éléments les plus faciles à identifier.

Dans la légende, souligne ensuite en rouge les bâtiments religieux, en vert les espaces agricoles.



### L'ORGANISATION DE LA SEIGNEURIE D'AULPS

1. **Eglise**
2. **Cloître** : cour intérieure de l'abbaye entourée d'une galerie couverte. Il permet aux moines de dire leurs prières ou de méditer tout en marchant.
3. **Ferme**
4. **Porterie** : bâtiment situé près du cimetière où loge le portier ou gardien. Elle donne souvent accès à l'hôtellerie qui abrite les pèlerins ou les visiteurs de l'abbaye, en dehors de la clôture.
5. **Cimetière** : en général, accolé à l'église
6. **Celliers** : lieu dans lequel on range le vin et d'autres provisions.
7. **Moulin**
8. **Verger** : terrain sur lequel on cultive des arbres fruitiers
9. **Jardin potager**
10. **Bois seigneuriaux**
11. **Pâturages** : prairies destinées à fournir de l'herbe consommée sur place par le bétail.

**Question :** Quels éléments importants n'apparaissent pas sur cette représentation ?

---



---



---

5. **Epilogue** : tu es engagé(e) comme guide sur le site de l'abbaye d'Aulps. Tu dois faire découvrir la seigneurie à des élèves de primaire. Prépare ta visite en trois temps :

1. Présente d'abord la formation de la seigneurie

---



---

2. Décris ensuite les pouvoirs détenus par l'abbé (seigneur) sur les paysans

---



---

3. Explique enfin sur quelles activités repose la richesse de cette seigneurie.

---



---

**Petit optimum médiéval** : période de réchauffement climatique qui entraîne une augmentation de la population.  
**Défrichement** : destruction d'une forêt afin de la transformer en terrain cultivable.

Comment les hommes habitent-ils la ville au Moyen Age ?

QUESTION 2 : UN MONDE URBAIN QUI S'AFFIRME

ACTIVITE 1 : QUELLES SONT LES CARACTERISTIQUES D'UNE VILLE MEDIEVALE ?



La ville et château de Cervière (dans le département de la Loire) Vers 1450, L'Armorial de Guillaume Revel.

**BLOC NOTE**  
 1. Note ici les caractéristiques de la ville médiévale

---

---

---

---

---

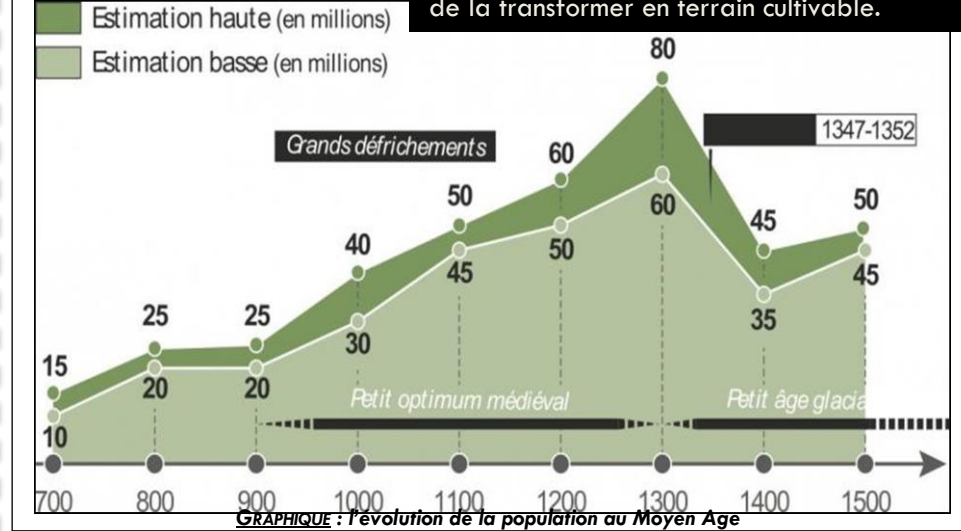
---

---

---

---

---



GRAPHIQUE : l'évolution de la population au Moyen Âge

---

---

---

---

---

ACTIVITE 2 : POURQUOI LES VILLES DEVIENNENT-ELLES PROSPERES AU MOYEN AGE ?

**VOCABULAIRE**

**Urbain** : signifie « de la ville ». Ce mot désigne aussi une personne qui habite en ville.

**Prospérité** : période de croissance, d'abondance, d'expansion qui profite à une grande partie de la population.

---

---

---

---

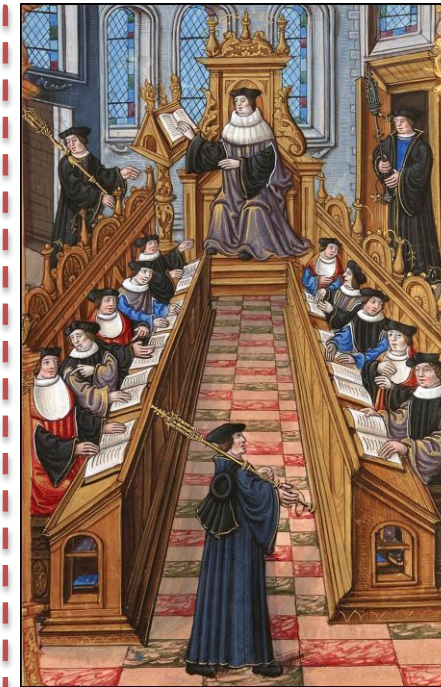
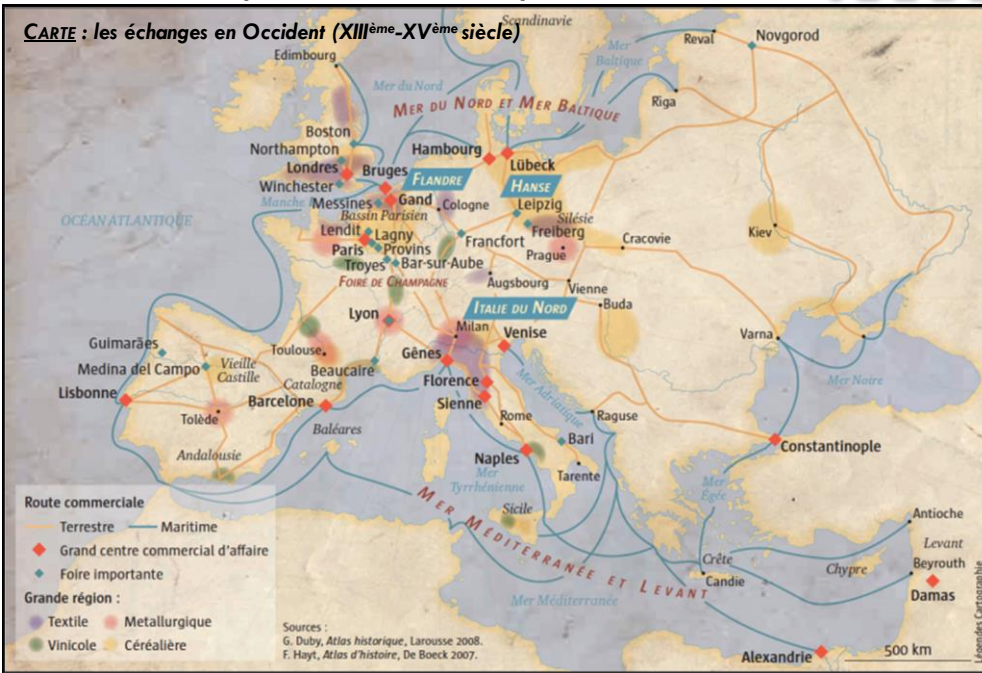
---

---

---

---

2. Identifie dans chaque document une cause de la croissance urbaine. Ecris ta réponse dans les cadres prévus à cet effet.



**MANUSCRIT** : Réunion de docteurs à l'université de Paris durant le Moyen Âge ("Chants royaux" manuscrit, Bibliothèque Nationale, Paris)

---

---

---

---

---

---

---

---

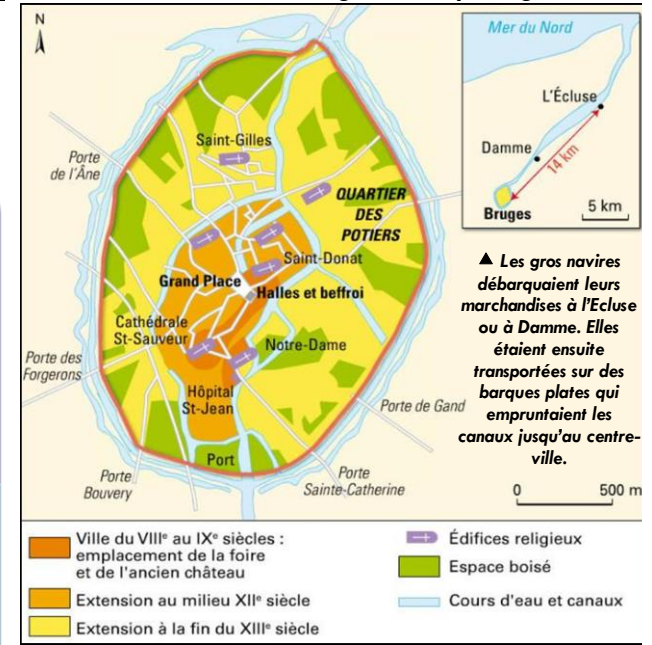
**Comment les hommes habitent-ils la ville au Moyen Age ?**

**QUESTION 2 : UN MONDE URBAIN QUI S’AFFIRME**

**ACTIVITE 3 (ETUDE) : COMMENT LES HOMMES DU MOYEN AGE HABITENT-ILS BRUGES ?**

1. Sur la carte des échanges en Occident (fiche 3), encadre en rouge la ville de Bruges.
2. Travail de groupe : décris les paysages et les activités de la ville à l'aide de la vidéo et des documents de la fiche
3. Travail collaboratif : retrouve ton groupe d'experts pour mettre en commun et compléter vos observations

Plan de la ville de Bruges au Moyen Age



▲ Les gros navires débarquaient leurs marchandises à l'Ecluse ou à Damme. Elles étaient ensuite transportées sur des barques plates qui empruntaient les canaux jusqu'au centre-ville.

Habiter les lieux du quotidien

---

---

---

---

---

---

---

---

Se déplacer

---

---

---

---

---

---

---

---

Pratiquer des activités

---

---

---

---

---

---

---

---

Cohabiter

---

---

---

---

---

---

---

---

**Habiter Bruges au Moyen Age c'est :**



L'église Notre Dame de Bruges



Place du marché et le beffroi



Des peintres de grand renom

"Les époux Arnolfini" peint par Jean Van Eyck en 1434 (National gallery de Londres). Artiste diplomate, il fut au service de Philippe le Bon, duc de Bourgogne. Célèbre, très jeune comme **enlumineur** puis comme **peintre**, il est **connu à travers toute l'Europe au XV<sup>ème</sup> siècle**.  
**Scène représentée** : Giovanni Arnolfini, un banquier italien prospère qui s'était installé à **Bruges** et sa femme Giovanna Cenami, côte à côte dans la chambre de noce, font face au spectateur. Le mari tient la main de sa femme.



Marché au vin de Bruges

Grue de levage des tonneaux

**Le sceau** : il permet d'authentifier des actes. Utilisé par les rois au début du Moyen âge, cette signature va être récupérée par le pouvoir urbain. Le sceau donne à la commune une légitimité et lui permet aussi d'affirmer ses droits.



« Sigillum Brugensis Oppidi » : sceau de la place forte de Bruuges

**La charte communale de Bruges (extraits)**  
**Article 1** : Le comte nommera tous les ans à Bruges 13 échevins. Quand il prend possession du pays, le comte doit jurer devant les échevins de conserver à la ville ses règlements.  
**Article 10** : Le comte se réserve les amendes et les délits concernant les monnaies  
**Article 26** : Si une personne est chassée de la ville, le comte ne pourra pas mettre la main à ses biens.  
**Article 65** : Les échevins et les conseillers ont le pouvoir d'établir des impôts pour acquitter les dépenses et les dettes de la ville.  
**Article 67** : Le comte doit respecter les règlements faits par les échevins. Les échevins peuvent les annuler à volonté, mais ils doivent à ce moment-là prévenir le comte.  
*D'après les chartes de 1281 et de 1304*

**VOCABULAIRE**  
**Charte** : Document écrit par lequel un seigneur accorde une série de privilèges (économiques, fiscaux, juridiques ou militaires) ou de libertés (appelées franchises) à une ville ou à une communauté.  
**Echevin** : Magistrat élu parmi les principaux bourgeois d'une ville pour la gouverner.

# Étape 6 : Bibliographie / Sitographie

## I. AUTOUR DE LA THEMATIQUE

### EXPO ET DOSSIER SPECIAL DE L'HISTOIRE

<http://www.cite-sciences.fr/fr/au-programme/expos-temporaires/quoi-de-neuf-au-moyen-age/> (site de l'expo de la cité des sciences)

<http://www.editionsdelamartiniere.fr/ouvrage/quoi-de-neuf-au-moyen-age-/9782732477374> (catalogue de l'exposition. Extraits)

<http://www.lhistoire.fr/parution/mensuel-428> (site du magazine l'Histoire/mensuel d'octobre 2016)

<http://www.lhistoire.fr/webdossier-arch%C3%A9ologie-et-histoire-du-moyen-%C3%A2ge> (webdossier thématique réalisé)

### EMISSIONS RADIO DISPONIBLES EN POSTCAST

<https://www.francebleu.fr/emissions/une-1ere-idee-de-sortie/107-1/evelyne-hiard-commissaire-de-l-exposition-quoi-de-neuf-au-moyen-age-la-cite-des-sciences> (interview d'Evelyne Hiard, commissaire de l'exposition Quoi de neuf au Moyen Age à la Cité des sciences)

<http://www.rfi.fr/emission/20161026-moyen-age-exposition-cite-sciences-industrie-maud-gouy> (« autour de la question » consacré à l'exposition avec Maud Gouy, muséographe et commissaire de l'exposition Quoi de neuf au Moyen-Âge ?)

<http://www.francetvinfo.fr/replay-radio/france-info-junior/franceinfo-junior-comment-vivait-on-au-moyen-age-1861333.html> (pour les élèves)

<https://www.franceculture.fr/emissions/carbone-14-le-magazine-de-larcheologie/doi-tout-au-moyen-age#item-grid> (intervenant Isabelle Catteddu : archéologue médiéviste à l'Inrap et Joelle Burnouf : Professeure à l'université de Paris)

<https://www.franceculture.fr/emissions/la-fabrique-de-lhistoire/qui-dirige-la-societe-mediievale?xtmc=moyen%20age&xtnp=1&xtr=14> (intervenant Brigitte Boissavit - Camus : Professeur d'archéologie et d'histoire de l'art du Moyen –Age à l'Université de Paris Ouest Nanterre La Défense et Hélène Noizet : Historienne médiéviste Maître de conférences HDR à L'Université Paris 1 Panthéon –Sorbonne)

<https://www.franceinter.fr/emissions/la-marche-de-l-histoire/la-marche-de-l-histoire-01-novembre-2016> (la marche de l'histoire : Quoi de neuf au Moyen Âge ? La ville ! Avec Hélène Noizet)

<http://culturebox.francetvinfo.fr/arts/expos/cite-des-sciences-loin-des-cliches-voila-ce-qu-etait-vraiment-le-moyen-age-248787> (Cité des Sciences : loin des clichés, voilà ce qu'était vraiment le Moyen-Age Par Marie Pujolas)

<https://www.franceculture.fr/emissions/le-salon-noir> (Le salon noir/Invité : Vincent Carpentier, archéologue spécialiste de l'histoire des campagnes de l'Antiquité et du Moyen Âge. Il a dirigé de nombreuses fouilles en Normandie et dans tout l'ouest de la France. Docteur en histoire médiévale, ses recherches portent en particulier sur les marais et les littoraux, les campagnes et les échanges maritimes dans le nord-ouest de l'Europe., Inrap, auteur du Moyen Age à petits pas)

### SITE DE L'INRAP : QUATRE DOSSIERS THEMATIQUES

<http://www.inrap.fr/dossier-actualite/croire-au-moyen-age> Croire au Moyen âge

<http://www.inrap.fr/dossier-actualite/archeologie-du-moyen-age> Archéologie médiévale

<http://www.inrap.fr/dossier-actualite/mourir-au-moyen-age> Mourir au Moyen âge

<http://www.inrap.fr/dossier-actualite/travailler-au-moyen-age> Travailler au Moyen âge

<http://www.inrap.fr/magazine/idees-recues-sur-le-Moyen-Age/Accueil#.WFgiQFPhCUI> (pour les élèves)

### ARCHEOLOGIE

- M. de Boüard, Manuel d'archéologie médiévale. De la fouille à l'histoire, Sedes, 1975.

- J. Burnouf, Archéologie médiévale en France. Le Second Moyen Age, La Découverte, 2008.

- J. Burnouf, D. Arribet-Derouin, B. Desachy, F. Journot, A. Nissen-Jaubert, Manuel d'archéologie médiévale et moderne, Armand Colin, 2012.

- I. Catteddu, Archéologie médiévale en France. Le Premier Moyen Age, La Découverte, 2009.

- L. Jaccotey, G. Rollier (dir.), Archéologie des moulins à traction animale et à vent, des origines à l'époque médiévale et moderne en Europe et dans le monde méditerranéen, Besançon, Presse universitaire de Franche-Comté, 2016, 2 vol.



## II. SUR L'HISTORIOGRAPHIE

### **JACQUES LE GOFF**

#### **OUVRAGES**

- La Civilisation de l'Occident médiéval, Arthaud, 1964 ;
- Le Moyen Age de Jacques Le Goff, L'Histoire n° 236, octobre 1999, pp. 80-86 ;
- Un long Moyen Age, Tallandier, 2004.
- Faut-il vraiment découper l'histoire en tranches ? Ed. du Seuil, coll. La Librairie du XXIe siècle

#### **SITOGRAFIE**

- <https://lejourn.cnr.fr/articles/le-moyen-age-selon-jacques-le-goff> (« Mon Moyen Âge va de la fin du IIe siècle jusqu'au XIXe siècle ! » Entretien paru dans le Journal du CNRS en décembre 1991)
- [https://www.canal-u.tv/video/ehess/pour\\_un\\_autre\\_moyen\\_age\\_entretien\\_avec\\_jacques\\_le\\_goff.14016](https://www.canal-u.tv/video/ehess/pour_un_autre_moyen_age_entretien_avec_jacques_le_goff.14016) (pour un autre Moyen Age : entretien avec Jacques Le Goff avec Robert Philippe, Pierre Nora, Emmanuel Le Roy Ladurie et Jean-Claude Schmitt)
- <http://www.echomagazine.ch/archives/articles-2014/19-a-la-une/612-jacques-le-goff-ii-moyen-age-na-pas-ete-une-ere-de-tenebresr> (Jacques Le Goff: «Le Moyen Âge n'a pas été une ère de ténèbres»)
- <https://lectures.revues.org/15220> (compte rendu d'ouvrage Le Goff faut-il vraiment découper l'histoire)

### **PATRICK BOUCHERON**

#### **OUVRAGES**

- L'histoire du monde au Xe siècle (Fayard, 2009)
- Faire profession d'historien (Paris, Publications de la Sorbonne, 2010)
- Inventer le monde Une histoire globale du Xe siècle Documentation photographique - Les dossiers N°8090 -2012
- Pour une histoire-monde avec Nicolas Delalande Broché – 5 avril 2013.

#### **SITOGRAFIE**

- [http://www.college-de-france.fr/media/presse/UPL8677482630731159683\\_DP\\_P\\_Boucheron.pdf](http://www.college-de-france.fr/media/presse/UPL8677482630731159683_DP_P_Boucheron.pdf) (communiqué de presse sur sa leçon inaugurale)
- <http://www.college-de-france.fr/site/patrick-boucheron/inaugural-lecture-2015-12-17-18h00.htm> (« Ce que peut l'Histoire »/Texte leçon inaugurale)
- <http://rue89.nouvelobs.com/2014/01/07/medieviste-est-bien-arme-comprendre-internet-suis-historien-moyen-age-posez-questions-248833> (Nouvel Obs : questions à l'historien)
- <https://www.college-de-france.fr/site/patrick-boucheron/course-2015-2016.htm> (L'intégralité des cours de Patrick Boucheron au collège de France 2016 : Souvenirs, fictions, croyances. Le long Moyen Âge d'Ambroise de Milan)

### **BASCHET**

#### **OUVRAGES**

- La civilisation féodale. De l'an mil à la colonisation de l'Amérique, Paris, Aubier, 2004 (3e édition corrigée et mise à jour, Champs-Flammarion, 2006)
- La Chrétienté médiévale. Représentations et pratiques sociales, Paris, La Documentation française, 2005.
- Corps et âmes : une histoire de la personne au Moyen Age, Paris, Flammarion (Au fil de l'histoire), 2016.

#### **SITOGRAFIE**

- [http://blogs.histoireglobale.com/la-societe-feodale-de-leurope-au-monde\\_828](http://blogs.histoireglobale.com/la-societe-feodale-de-leurope-au-monde_828) (compte rendu d'ouvrage sur le blog histoire global relatif à la civilisation féodale)
- <https://assr.revues.org/202435> (compte rendu d'ouvrage sur Corps et âmes)
- [http://www.persee.fr/doc/ccmed\\_0007-9731\\_2005\\_num\\_48\\_191\\_2915\\_t1\\_0257\\_0000\\_2](http://www.persee.fr/doc/ccmed_0007-9731_2005_num_48_191_2915_t1_0257_0000_2) (La civilisation féodale. De l'an mil à la colonisation ...)2004-2005 compte rendu d'ouvrage
- <http://salon-litteraire.linternaute.com/fr/histoire/review/1797793-la-civilisation-feodale-de-l-an-mil-a-la-colonisation-de-l-amerique-une-synthese-impressionnante-sur> (idem)

### III. PAR SOUS-THEMATIQUE

#### **L'ORDRE SEIGNEURIAL : LA FORMATION ET LA DOMINATION DES CAMPAGNES**

- Le Goff Jacques La Civilisation de l'Occident médiéval, Arthaud, 1964
- Barthelemy Dominique, L'ordre seigneurial, XIè-XIIè Nouvelle histoire de la France médiévale, Points histoire, Le Seuil, 1990
- Morsel Joseph, L'aristocratie médiévale, Ve – XVe siècle, Armand Colin, 2004  
*Approche complexe de la question, qui s'efforce, au détour de multiples réflexions épistémologiques, de la libérer des conceptions convenues et datées. Nombreux exemples utilisables pour des récits.*
- Baschet Jérôme, La civilisation féodale. De l'an mil à la colonisation de l'Amérique, Paris, Flammarion, coll. Champs, 3e éd., 2006
- Feller Laurent, Paysans et seigneurs au Moyen-âge, Armand Colin, 2007.  
*État des lieux des connaissances actuelles, avec des exemples précis très utiles, développés en quelques lignes, et une très riche bibliographie (monographies notamment).*
- Mazel F. (dir.), L'Espace du diocèse. Genèse d'un territoire dans l'Occident médiéval, Ve-XIIIe siècle, Rennes, PUR, 2008.
- Arnoux M., Le Temps des laboureurs. Travail, ordre social et croissance en Europe, XIe-XIVe siècle, Albin Michel, 2012.
- Bisson T. N. , La Crise du XIIe siècle. Pouvoir et seigneurie à l'aube du gouvernement européen, Les Belles Lettres, 2014

#### **L'EGLISE**

- Baschet Jérôme, La chrétienté médiévale, représentations et pratiques sociales, documentation photographique n° 8047, La documentation française, 2005  
*Synthèse et thèmes appuyés sur des documents clarifiant la place de l'Eglise dans la société.*
  - Lauwers M., Naissance du cimetière. Lieux sacrés et terre des morts dans l'Occident médiéval, Aubier, 2005.
  - Helvetius Anne-Marie et Matz Jean-Michel, Église et société au Moyen Age, Vè –Xve; Hachette, 2008  
*Approche chronologique de la question, par grandes périodes et leurs caractéristiques, avec une quarantaine de documents (textes) et un très utile glossaire.*
  - Merdrignac Bernard, Le fait religieux, une approche de la Chrétienté médiévale, Presses universitaires de Rennes, 2008.  
*Approche de la question renouvelée par la perspective anthropologique, autour de thèmes (la doctrine, la tradition, les pratiques –notamment les sacrements et la liturgie–, le temps et l'espace...*
- F. Mazel, L'Évêque et le territoire. L'invention médiévale de l'espace, Ve -XIIIe siècle, Seuil, 2016.

#### **L'EMERGENCE D'UNE NOUVELLE SOCIETE URBAINE**

- Duby Georges , Histoire de la France urbaine, tome 2 : La ville médiévale, Seuil, 1980 rééd. 1991
- Heers Jacques, La ville au Moyen âge en Occident, paysages, pouvoirs et conflits, Fayard, 1990
- Jean-Claude HOCQUET, Venise et Bruges au Moyen Âge, Documentation photographique n°8011, la documentation française, 1999
- Dutour Thierry, La ville médiévale. Origines et triomphe de l'Europe urbaine, Paris, Odile Jacob, 2003
- Roux Simone, Le Monde des villes au Moyen Age, Hachette, coll. « Carré Histoire », 2004
- Noizet Hélène, La Fabrique de la ville. Espaces et sociétés à Tours, IXe-XIIIe siècles, Publications de la Sorbonne, 2007.
- Boucheron Patrick et Menjot Denis, La Ville médiévale, Seuil, 2011.

#### **L'AFFIRMATION DE L'ÉTAT MONARCHIQUE DANS LE ROYAUME DES CAPETIENS ET DES VALOIS.**

- Flory Jean, Philippe-Auguste, Tallandier, 2007
- Le Clech Sylvie, Philippe le Bel, Tallandier 2007  
*Deux biographies dans lesquels le professeur peut choisir des exemples vivants, significatifs de la construction de l'État et de la formation territoriale du royaume de France.*
- Baschet Jérôme, La civilisation féodale. De l'an mil à la colonisation de l'Amérique, Paris, Flammarion, coll. Champs, 3e éd., 2006
- J.-P. Genet (dir.), La légitimité implicite. Le pouvoir symbolique en Occident, 1300-1640, Publications de la Sorbonne-École française de Rome, 2015.

## IV. PROPOSITIONS PEDAGOGIQUES

### **QUESTION 1 : L'ORDRE SEIGNEURIAL : LA FORMATION ET LA DOMINATION DES CAMPAGNES**

#### **Reconstitution 3 D d'une motte castrale du XIème/XIIème siècle**

<http://www.moyenagepassion.com/index.php/2016/04/24/mottes-castrales-archeologie-medievale-et-histoire-des-chateaux-teaser-projet-en-cours/> (plusieurs vues détaillées au sein de l'article)

#### **Site de la série « les experts du passé »**

<http://www.universcience.tv/categorie-les-experts-du-passe-904.html>

#### **Episode 25 : le hameau retrouvé**

<http://www.universcience.tv/video-le-hameau-retrouve-10081.html>

#### **Documents et dossiers sur la seigneurie ecclésiastique d'Aulps**

<http://www.abbayedaulps.fr/> (site de l'abbaye)

[http://www.lemessenger.fr/Actualite/Chablais/2012/05/26/article\\_abbaye\\_d\\_aulps\\_800\\_ans\\_d\\_histoire\\_en\\_10.shtml](http://www.lemessenger.fr/Actualite/Chablais/2012/05/26/article_abbaye_d_aulps_800_ans_d_histoire_en_10.shtml)

(l'histoire de la seigneurie monastique en 10 dates)

<http://velotrail.chablais.free.fr/files/Le-role-de-la-religion.pdf> (l'évolution de l'abbaye dans son contexte régional)

[http://www.academia.edu/17900165/Une\\_abbaye\\_de\\_montagne\\_Sainte-](http://www.academia.edu/17900165/Une_abbaye_de_montagne_Sainte-Marie_d_Aulps_Son_histoire_et_son_domaine_par_ses_archives_2011_Documents_d_Histoire_savoyarde_publi%C3%A9s_par_l_Acad%C3%A9mie_chablaisienne_4)

[Marie\\_d\\_Aulps\\_Son\\_histoire\\_et\\_son\\_domaine\\_par\\_ses\\_archives\\_2011\\_Documents\\_d\\_Histoire\\_savoyarde\\_publi%C3%A9s\\_par\\_l\\_Acad%C3%A9mie\\_chablaisienne\\_4](http://www.academia.edu/17900165/Une_abbaye_de_montagne_Sainte-Marie_d_Aulps_Son_histoire_et_son_domaine_par_ses_archives_2011_Documents_d_Histoire_savoyarde_publi%C3%A9s_par_l_Acad%C3%A9mie_chablaisienne_4) (étude détaillée)

(bans champêtres de l'abbaye d'Aulps : réactualisés au XVIIIème siècle - Chronique de Morzine : l'histoire de Morzine des origines à 1900 de Jacques-Alexis Pissard; Jean-Christophe Richard Éditeur : Bossey : J.-C. Richard, DL 2008 (bans champêtres de l'abbaye d'Aulps : réactualisés au XVIIIème siècle)

[https://books.google.fr/books?id=v3RuDQAAQBAJ&pg=PA231&lpg=PA231&dq=Bans+Champ%C3%AAtres+d%27Aulps&source=bl&ots=Zc5zxJbOUf&sig=N81HNw7v4WPrtn1t\\_L8GjlyMzu0&hl=fr&sa=X&ved=0ahUKEwinupbQpLDSAhUJWRQKHAM-AkoQ6AEIGTAA#v=onepage&q=Bans%20Champ%C3%AAtres%20d'Aulps&f=false](https://books.google.fr/books?id=v3RuDQAAQBAJ&pg=PA231&lpg=PA231&dq=Bans+Champ%C3%AAtres+d%27Aulps&source=bl&ots=Zc5zxJbOUf&sig=N81HNw7v4WPrtn1t_L8GjlyMzu0&hl=fr&sa=X&ved=0ahUKEwinupbQpLDSAhUJWRQKHAM-AkoQ6AEIGTAA#v=onepage&q=Bans%20Champ%C3%AAtres%20d'Aulps&f=false) (extraits en ligne à partir de la page 231)

<https://www.valleedaulps.com/panoramiques/site-mobile/abbaye-hiver/index.html> (visite virtuelle de l'abbaye)

### **QUESTION 2 : UN MONDE URBAIN QUI S'AFFIRME**

#### **Armoirie de Guillaume Revel sur Cervières et son château (Loire)**

<http://www.montrond-les-bains.fr/La-Vo-Fete-medievale-en-2007> (reproduction)

#### **Dossier BNF (Passerelle) : les boutiques dans la ville au Moyen Age**

<http://passerelles.bnf.fr/albums/boutiques/index.htm>

#### **Documents activité 2 : les dynamiques urbaines**

<http://www.lhistoire.fr/carte/carte-l%E2%80%99occident-%C3%A0-la-fin-du-moyen-age%C2%A0-un-monde-de-circulations> (Carte : Web dossier de l'histoire)

<http://www.lhistoire.fr/graphique-1-la-population-de-l%E2%80%99occident-au-moyen-age> (graphique : évolution démographique)

<https://www.pinterest.com/aertso/manuscrits/> (représentation d'un cours universitaire)

#### **Etude de Bruges**

##### **Teaser de l'attraction**

[http://www.lavenir.net/cnt/dmf20121122\\_00235053?pid=1670981](http://www.lavenir.net/cnt/dmf20121122_00235053?pid=1670981)

##### **Unesco**

<http://whc.unesco.org/fr/list/996> (photos du centre historique)

<http://whc.unesco.org/fr/list/996/video> (vidéo sur le centre historique)

##### **Textes et documents sur Bruges**

<http://hist-geo.ac-rouen.fr/pdg/5h/bruges/bruges.htm>

<http://www.beffrois.com/index.php?myrub=470> (Association Beffrois et patrimoine)

[http://www.clio.fr/BIBLIOTHEQUE/bruges\\_ville\\_europeenne\\_millenaire.asp](http://www.clio.fr/BIBLIOTHEQUE/bruges_ville_europeenne_millenaire.asp)

(article d'André Vandewalle, archiviste en chef aux Archives de la ville de Bruges)

[http://hg.moitel.free.fr/spip/IMG/pdf/f2\\_edc\\_bruges.pdf](http://hg.moitel.free.fr/spip/IMG/pdf/f2_edc_bruges.pdf)

<http://nathalie.dorval.perso.neuf.fr/Bruges/>