

DEROULEMENT DE LA SEQUENCE « LA VILLE DE DEMAIN »
=> Comment les habitants peuvent-ils construire le futur de leur ville ?

Séance 1 : 55 min

INTRODUCTION

les élèves reçoivent et lisent leur invitation aux Ateliers (contextualisation) **diapo 3**
formation des 4 groupes

I) A QUOI RESSEMBLE SLM EN 2016 ?

distribution de la fiche diagnostic présentée en 4 grands domaines (social, économique...)(**diapo 4**) : le vocabulaire à connaître est complété au tableau
le travail de concertation commence avec la distribution de la fiche contenant les 16 propositions à placer au bon endroit (**diapo 5**) dans le tableau de la fiche-diagnostic

Les élèves découpent et placent les 16 caractéristiques dans les bons domaines.

L'enseignant passe de groupe en groupe pour vérifier si la consigne est comprise, si des notions doivent être réexpliquées

=> en petit groupe, les élèves en difficulté participent d'avantage, ils sont plus en confiance
on peut leur déléguer le rôle du découpage et du placement des propositions dans les cases du tableau

Lorsque les 4 groupes ont tout placé, et, pour les plus rapides, ont entouré un avantage / une contrainte, on corrige au tableau.

TRACE ECRITE

**Quand la fiche-diagnostic est complétée intégralement , on distribue à chaque élève le document corrigé.
Reste à entourer un avantage / une contrainte par domaine.**

Séance 2 : 55 min

fil rouge : j'ai interrogé 2 élèves à l'oral sur les définitions à connaître de la fiche-diagnostic (3 définitions chacun) ce qui équivaut dans ma notation à une note d'oral et force les élèves à apprendre leur leçon précédente puisqu'ils sont choisis au hasard.

II) QUELS FUTURS POSSIBLES POUR LA VILLE EN 2060 ?

2^{ème} étape : les scénari1s (**diapos 8 à 11**)

on rappelle la démarche suivie (la convocation aux Ateliers, le diagnostic...) et maintenant les scénarios :

4 problématique sur le modèle de celles choisies par les Ateliers de Cergy à l'horizon 2060 pour échapper aux inquiétudes et problèmes trop proches.

Les groupes reçoivent un scénario chacun et doivent imaginer le futur de SLM :

1 / localiser le territoire étudié

2 / imaginer soit en dessinant sur la photographie du territoire étudié soit en résumant soit en dessinant sur une feuille blanche distribuée

3 / donner 2 avantages / 2 inconvénients au projet (qui serviront notamment pour le contenu de la présentation au « public »)

15 min de réflexion seuls

l'enseignant passe de groupe en groupe, discute, conseille

pour donner des idées, un documentaire « la ville du futur connectée » est diffusé.

Poursuite des travaux

Fin de la séance, les élèves doivent terminer à la maison pour présentation « au public »

Séance 3 : 55 min

Restitution des équipes : chaque groupe présente son scénario au reste de la classe : « le public». On discute ensemble des avantages, des inconvénients du projet et on essaie de résumer celui-ci en une phrase de présentation qui servira de **TRACE ECRITE**

CONCLUSION : IMAGINER LA VILLE DE DEMAIN GRACE A LA PROSPECTIVE TERRITORIALE

TRACE ECRITE : définition de prospective territoriale, définition compliquée mais que les élèves arrivent à expliquer eux-mêmes puisqu'ils ont pratiqué ses démarches ; **diapo 13**
les élèves répondent aux questions du résumé et composent leur propre trace écrite.

=> On s'est arrêté au « tout d'abord » lors de cette séance

La trace écrite proposée dans la diapo 33 est ce à quoi on peut s'attendre. Elle n'est pas donnée telle quelle aux élèves puisque ce sont eux qui la composent avec leurs propres mots.

A la fin de l'heure, l'enseignant récupère les productions pour les scanner et les accompagner de leur présentation. **Les projets des équipes sont distribués l'heure suivante et servent de trace écrite à la partie 2.**

voir 4. Travaux d'élèves

=> séance qui a duré plus de temps que prévu car on a beaucoup échangé avec les élèves, discuté des choix.

Un exemple : le groupe sur l'hôpital du baigneur a changé de scénario après la 2ème séance et a présenté un autre projet que celui qu'il avait au début et sur lequel on avait réfléchi. Il voulait tout détruire pour reconstruire de grands gratte-ciel à la place. On a alors discuté et certains élèves ont proposé de conserver une partie ancienne pour la transformer en musée ou en logements en modernisant l'intérieur

Cet échange a permis d'expliquer la démarche de discussions, débats, concessions entre les différents acteurs de l'aménagement.

Le groupe sur les maisons de demain – Malgaches 2060 - lui, a réutilisé des images vues dans le documentaire et les a adapté à la Guyane (les plantes sont celles de leurs abattis)

Séance 4 : 55 min

Fil rouge : un élève interrogé sur le début de la définition (objectifs et méthodes) = note d'oral

TRACE ECRITE

on poursuit le résumé

+ retour en arrière pour relire les scénarios présentés tous ensemble

voir 4. Travaux d'élèves

puis **généralisation**, cours dialogué :

des exemples de prospective ailleurs : Paris

des exemples en Guyane : Balaté, un projet non retenu pour l'aménagement à venir

Les résultats de Cergy seront à intégrer ici