

I Un concours qui s'inscrit dans les programmes scolaires

Si la géographie, comme l'histoire, doit prendre toute sa place dans la maîtrise progressive des langages, elle accorde bien évidemment une place particulière au langage cartographique. Les programmes prévoient que les élèves soient, de la sixième à la troisième, régulièrement et progressivement initiés à la lecture de cartes (de tous types et à toutes échelles) et à la **réalisation de croquis**. Au-delà de l'acquisition d'un langage spécifique, le croquis doit être, pour l'élève, **le moyen de développer un discours argumenté sur l'espace**. Il s'agit de donner aux élèves la pratique des **outils que la géographie met**, quotidiennement, au service d'une **meilleure compréhension de l'espace** : cartes et croquis, mais aussi schémas, images, documents statistiques... Les systèmes d'information géographiques (SIG) sont désormais d'une utilisation courante (carte routière en ligne, systèmes de positionnement, images satellitaires...). Les élèves doivent en apprendre l'usage et en acquérir l'intelligence. Ils constituent des outils privilégiés tant au service de l'acquisition de connaissances que de la pratique de l'approche géographique.

Document 1 Introduction des programmes de collège en histoire géographique

Les espaces et les territoires dans le cadre de leur aménagement par les sociétés sont questionnés au regard de la durabilité de leur développement et des effets géographiques de la mondialisation contemporaine. Dans cette perspective, il est important de sensibiliser les élèves à la question du développement, qui reste tout à fait essentielle, mais dont les termes sont modifiés par la montée en puissance des problèmes liés au changement global et à la surexploitation de certaines ressources. [...] Cet enseignement doit aussi être l'occasion de **familiariser les élèves avec les notions de base que la géographie utilise** pour décrire et analyser les ensembles géographiques de **différentes échelles** que les sociétés construisent. Certains sujets d'étude peuvent déboucher sur la réalisation de **croquis** et de schémas qui initient les élèves au langage cartographique. À côté de l'apprentissage des grands principes de la cartographie « classique », on veille à initier les élèves aux principes de la cartographie et de l'imagerie géographique numériques.

Document 2 Introduction du programme de géographie de cycle 4

Par ses concepts, ses outils et ses méthodes conduisant à une mise en relation permanente des sociétés humaines avec leurs environnements, la géographie apporte une contribution majeure aux approches du développement durable, réactivant les questions de développement et les replaçant au cœur des débats de société. Elle intègre la nécessaire mise en perspective historique, ancre les problématiques dans les territoires à toutes les échelles spatiales, met en scène les acteurs et inscrit les réflexions dans une indispensable vision prospective.

Document 3 Introduction du programme de géographie de 2nde

Le concours de cartographie d'actualité entre bien dans le cadre des programmes :

- ▶ Il permet aux élèves de mieux comprendre les enjeux géopolitiques sur un territoire donné.
- ▶ Il permet de prolonger l'acquisition des outils de la géographie et de la maîtrise du langage cartographique.

II Un concours qui permet la validation du socle de compétences (Cycle 4)

<p align="center">Compétences travaillées</p> <p align="center"><i>(En italique : les compétences déjà travaillées en cycle 3 et approfondies en cycle 4)</i></p>	<p align="center">Domaines du socle</p>
<p>Se repérer dans l'espace : construire des repères géographiques</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Nommer et localiser les grands repères géographiques.</i> • <i>Nommer, localiser et caractériser un lieu dans un espace géographique.</i> • <i>Nommer, localiser et caractériser des espaces plus complexes.</i> • <i>Situer des lieux et des espaces les uns par rapport aux autres.</i> 	<p>Domaine 1 Les langages pour penser et communiquer Domaine 5 Les représentations du monde et l'activité humaine</p>
<p>Raisonner, justifier une démarche et les choix effectués</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Poser des questions, se poser des questions à propos de situations géographiques.</i> • <i>Construire des hypothèses d'interprétation de phénomènes géographiques.</i> • <i>Vérifier des données et des sources.</i> 	<p>Domaine 1 Les langages pour penser et communiquer Domaine 2 Les méthodes et outils pour apprendre</p>
<p>S'informer dans le monde du numérique</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Trouver, sélectionner et exploiter des informations.</i> • <i>Utiliser des moteurs de recherche, des dictionnaires et des encyclopédies en ligne, des sites et des réseaux de ressources documentaires, des manuels numériques, des systèmes d'information géographique.</i> • <i>Vérifier l'origine/la source des informations et leur pertinence.</i> • <i>Exercer son esprit critique sur les données numériques, en apprenant à les comparer à celles qu'on peut tirer de documents de divers types.</i> 	<p>Domaine 1 Les langages pour penser et communiquer Domaine 2 Les méthodes et outils pour apprendre Domaine 3 La formation de la personne et du citoyen</p>
<p>Analyser et comprendre un document</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Comprendre le sens général d'un document.</i> • <i>Identifier le document et son point de vue particulier.</i> • <i>Extraire des informations pertinentes pour répondre à une question portant sur un document ou plusieurs documents, les classer, les hiérarchiser.</i> • <i>Confronter un document à ce qu'on peut connaître par ailleurs du sujet étudié.</i> • <i>Utiliser ses connaissances pour expliciter, expliquer le document et exercer son esprit critique.</i> 	<p>Domaine 1 Les langages pour penser et communiquer Domaine 2 Les méthodes et outils pour apprendre Domaine 3 La formation de la personne et du citoyen</p>
<p>Pratiquer différents langages en géographie</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Réaliser des productions graphiques et cartographiques.</i> • <i>S'approprier et utiliser un lexique spécifique en contexte.</i> 	<p>Domaine 1 Les langages pour penser et communiquer Domaine 5 Les représentations du monde et l'activité humaine</p>

Le concours valide une partie des compétences des domaines 1, 2 et 3 demandées aux élèves en fin de collège :

- ▶ Il valide des compétences sur la recherche d'informations (notamment sur Internet) pour réaliser les cartes.
- ▶ Il permet l'acquisition de connaissances géographiques.
- ▶ Il permet aux élèves de donner du sens à l'actualité.
- ▶ Il permet de valider les compétences sociales et civiques par le respect dû aux autres participants du concours.
- ▶ Il permet également la réalisation d'un projet individuel.

Le concours s'inscrit aussi dans la logique du diplôme national du Brevet passé par les élèves en fin de 3ème, en particulier pour la réalisation d'une tâche cartographique simple.

Présentation / objectifs

Le présent concours a pour objectif de mettre les élèves en face d'une tâche complexe en totale autonomie. Ils devront réaliser une carte en s'appuyant sur un article du journal *Le Monde* écrit par Frédéric BOBIN correspondant du journal à Tunis.

Règlement du concours

Sujet

Les candidats devront réaliser une carte basée sur l'article : « **En Libye, des Subsahariens déchirés entre besoin d'argent, rêve d'Europe et peur de l'esclavage** ».

Il s'agira donc de représenter sur une carte les différents lieux et éléments cités dans l'article de presse. L'élève peut utiliser de informations complémentaires venant de toutes les sources de son choix permettant une meilleure compréhension des enjeux de l'article.

Élèves concernés

- Tout élève de **4^{ème}**, **3^{ème}** ou de **2^{nde}** peut être candidat au concours de cartographie d'actualité.

Carte et légende

- Chaque candidat doit rendre une carte (il n'y a donc pas de binôme possible). La réalisation est totalement libre et chaque candidat devra réaliser sa carte en pleine autonomie en respectant cependant un certain nombre de contraintes citées ci-après.
- Le travail cartographique devra être effectué sur une **feuille de format A3**. Il pourra comporter **une ou plusieurs carte(s)**.
- La réalisation sera libre et aucun fond de carte ne sera fourni. La liberté est laissée à chaque candidat de choisir son propre fond de carte. Il peut utiliser les cartes issues du site d-maps.com de M. Daniel Dalet.
- La carte doit comporter une orientation, un titre et une échelle. **La légende s'intègre à la carte sur la feuille de format A3** citée plus haut. Libre au candidat de disposer carte et légende comme il le souhaite sur cette même feuille.
- La **carte** doit être réalisée entièrement à la main (sauf le fond de carte bien sûr).
- La **légende** est une grille de lecture de la carte qui doit être organisée pour faciliter sa lecture. Elle peut être tapée à l'ordinateur mais les figurés devront être obligatoirement réalisés à la main.

Sélection des cartes

- Les cartes seront classées en fonction du **respect du sujet**, de **l'organisation de la carte et de sa légende** et **l'originalité de la production**.
- **Cinquante cartes** seront sélectionnées et soumises à un jury de professionnels (cartographe indépendant, universitaire, journaliste, libraire...).