

LA MEDITERRANEE MEDIEVALE : ESPACE D'ECHANGES ET DE CONFLITS

INTRODUCTION

Mots clés

Civilisation
Occident chrétien
monde musulman
Empire byzantin
Schisme
croisades

- Moyen-âge, 3 grdes civilisat° en Médit :
 - ✓ **L'Occident Chrétien** = l'ens des royaumes après **l'Empire romain d'occident** disparu en **476**
 - ✓ **L'Empire Byzantin** (ex Empire romain d'Orient)
 - ✓ **Le monde musulman** (s'étend dans le sud et l'est de la Méditerranée **à partir du VII^{ème} s.**)
- Ces civilisations **s'affrontent régulièrement** :
 - ✓ **schisme** entre chrétiens d'Occident et chrétiens d'Orient en **1054**
 - ✓ **croisades** entre chrétiens et musulmans **du XI^{ème} au XIII^{ème} s.**
- Ds le m tps, ces civilisat° **novent des relat°** :
 - ✓ **éco** : la médit. = un **carrefour commercial**. Certaines cités italiennes → de grdes puissances (ex : Venise)
 - ✓ **culturelles** : circulat° **idées** et **savoirs**
 - ✓ **diplomatiques** : chrétiens et musulmans peuvent s'allier.
ex : **Charlemagne** et **Hâroun ar-Rachîd** → nbx ambassades cadeaux (éléphant blanc)

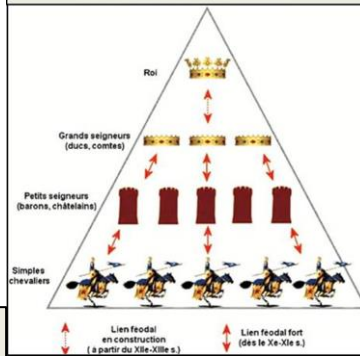
Problématique :

Comment cohabitent les civilisations méditerranéennes au Moyen-Âge ? Quelles relations entretiennent-elles ?

I. TROIS GRANDES CIVILISATIONS AU CŒUR DE LA MEDITERRANEE (DOCUMENTS D'ACCOMPAGNEMENT)

GRUPE OCCIDENT CHRETIEN

La (« pyramide ») vassalique



Une société d'ordre : clerc, chevalier et paysan, minuscule historiée dans un manuscrit du Régime du corps d'Aldebrandin de Sienne, 1275, British Library, Londres.



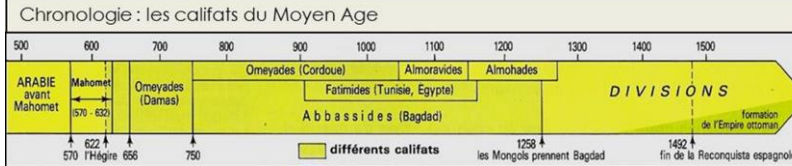
Le rituel de l'adoubement (Miniature XV^{ème} siècle, BNF) L'Église s'immisce dans le rituel d'adoubement en introduisant bénédiction et nuit de prières. Elle met au pas les chevaliers et leur transmet ses idéaux de paix et un certain code de l'honneur. Ainsi les chevaliers s'engagent-ils dans la défense de « la veuve et de l'orphelin»...

VIE DE CHARLEMAGNE

Fils aîné de Pépin le Bref et de Berthe au grand pied, Charlemagne était d'une large et robuste carrure et d'une taille élevée. Il avait de grands yeux vifs, le nez plus long que la moyenne, de beaux cheveux blancs, la physionomie gaie et ouverte. Aussi donnait-il une forte impression d'autorité et de dignité. Il s'adonnait assidûment à l'équitation et à la chasse. Il aimait aussi les eaux thermales et s'y livrait au plaisir de la natation où il excellait. C'est ce qui l'amena à bâtir un palais à Aix-la-Chapelle et à y résider constamment dans les dernières années de sa vie. Quand il se baignait, outre ses fils, ses grands, ses amis, et même de temps à autre la foule de ses gardes du corps, étaient conviés à partager ses ébats : il arrivait qu'il y eût dans l'eau avec lui jusqu'à cent personnes. Il pratiqua avec la plus grande ferveur la religion chrétienne, dont il avait été instruit, dès sa plus tendre enfance. Aussi construisit-il à Aix-la-Chapelle une basilique d'une extrême beauté.

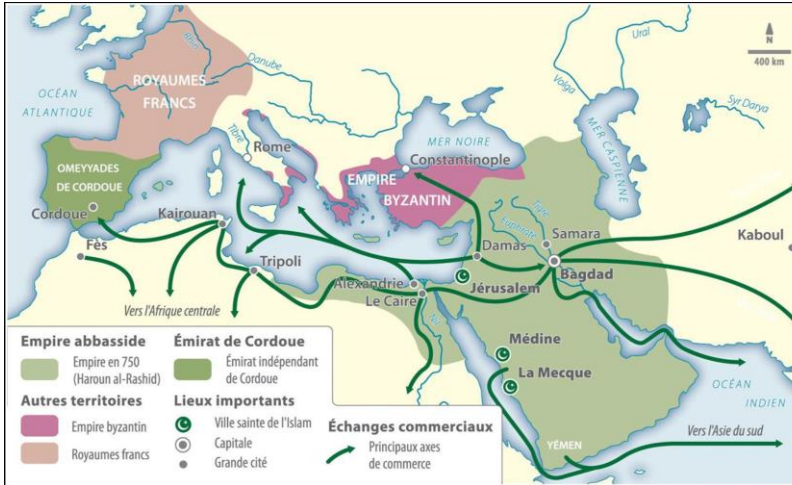
D'après EGINHARD, Vie de Charlemagne, IX^e siècle

GRUPE MONDE MUSULMAN



UN CALIFE ABBASSIDE

765 : naissance de Haroun al-Rachid
 786 : suite à l'assassinat de son frère, Haroun al-Rachid devient calife.
 791-809 : Haroun attaque de très nombreuses fois les territoires à la frontière entre son empire et l'empire byzantin.
 798 : Haroun al-Rachid accepte 70 000 nomismata de la part de l'impératrice Irène pour interrompre ses attaques contre l'empire byzantin
 801-806 : Echanges plusieurs ambassades avec l'empereur Charlemagne
 809 : mort d'Haroun al-Rachid



LE CALIFAT : Quand le Prophète mourut en 632, il ne laissa pas de successeur clairement désigné. Les membres dirigeants de la communauté élurent alors Abu Bakr, qui reçut le titre de khalifat, un mot qui signifie simplement « successeur » et qui est à l'origine du mot « **calife** ». Certains pensaient que le candidat naturel était Ali, le cousin du Prophète et 4^{ème} calife, qui avait épousé Fatima, la fille du Prophète. Ceux qui voulaient qu'Ali devienne calife sont les **musulmans chiïtes**. Celui-ci finit par devenir calife, mais la communauté des musulmans était divisée entre les **musulmans sunnites** qui estimaient que le calife devait être élu, et les **musulmans chiïtes** pour qui le califat devait revenir aux descendants d'Ali et de Fatima.

LES PREMIÈRES CONQUÊTES : les trois premiers califes élargirent rapidement leur territoire, créant un empire qui finit par s'étendre de la péninsule arabe à l'Espagne. La majeure partie de ces terres furent conquises par la force, mais l'islam se propagea également de manière pacifique dans des zones où les dirigeants locaux conclurent des alliances avec les califes. Les membres d'autres religions qui vivaient dans ces zones – les juifs, les chrétiens et les zoroastriens – prirent le surnom de dhimmis (les gens protégés), car ils bénéficiaient d'une protection en échange du versement d'un impôt.

<https://education.francetv.fr/matiere/cultures-et-religions/cinquieme/article/le-califat-et-les-premieres-conquetes>

GRUPE EMPIRE BYZANTIN

◀ Dieu couronne l'empereur Nicéphore III et Marie d'Alanie. enluminure d'un manuscrit des Homélies de Jean Chrysostome, 1079, BnF, Paris.

▶ Après s'être emparées d'une partie de l'empire, les troupes de Mehmet II assiègent Constantinople en 1453. Le 29 mai, le sultan turc prend la ville. L'Empire romain d'Orient tombe après onze siècles de gloire.
 Brocard l'Allemand, Avis directif pour le passage d'automne, 1332. Traduction de Jean Mielot, 1456. Manuscrit sur parchemin (252 feuillets, 39 x 26 cm). XVe siècle. BnF. Manuscrits (Fr 9087)

L'HERITIER DE L'EMPIRE ROMAIN

Depuis la chute de l'Empire romain d'Occident en 476, l'héritage impérial est assuré par l'empereur d'Orient à Constantinople, "deuxième Rome". L'ancien nom grec de la ville, Byzance, désigne cet empire à la fois chrétien et oriental. Mais leurs différences linguistiques et culturelles opposent l'Occident latin et l'Orient grec. De plus, pratique et doctrine religieuses diffèrent, et l'Église orthodoxe* s'éloigne peu à peu de l'Église romaine. L'incompréhension et les prétentions rivales à l'universalité conduisent au schisme* en 1054. L'Église d'Orient est dirigée par le patriarche de Constantinople, nommé par l'empereur. À la différence de l'Occident où pape et empereur sont en conflit, à Byzance, Église et pouvoir impérial se soutiennent mutuellement pour défendre l'orthodoxie. Les moines jouissent d'une grande popularité auprès de fidèles, passionnés depuis des siècles par les questions théologiques. Ils manifestent une grande ferveur pour les icônes et les reliques. Toute cérémonie religieuse orthodoxe doit évoquer et exalter la splendeur de l'au-delà. Construites sur un plan en croix grecque symbolisant la structure du monde – le carré au sol pour la Terre, surmonté d'une coupole pour le Ciel –, les églises byzantines sont d'une richesse impressionnante, couvertes de marbre et de mosaïques sur fond d'or. Byzance joue un rôle essentiel dans la transmission de l'héritage gréco-latin. Le maintien du grec classique comme langue écrite permet aux savants de copier et de s'imprégner des œuvres littéraires et philosophiques antiques. La culture latine subsiste surtout à travers le droit romain. Souverain de droit divin, l'empereur – le "basileus" – détient un pouvoir absolu. Vêtu de pourpre, insigne de la souveraineté byzantine, il est l'objet d'un véritable culte dans son luxueux palais. L'instabilité politique caractérise cependant l'empire. Après une période de troubles, la dynastie des Comnènes reste au pouvoir pendant un siècle (1081-1185). Elle réorganise l'empire au profit de l'aristocratie foncière, ce qui favorise le conservatisme et conduit au déclin économique.

I. TROIS GRANDES CIVILISATIONS AU CŒUR DE LA MEDITERRANEE

A l'aide de la capsule vidéo et des documents de ton groupe, complète le tableau sur les caractéristiques de chaque civilisation

CARACTÉRISER	OCCIDENT CHRÉTIEN	MONDE MUSULMAN	EMPIRE BYZANTIN
Date(s) fondatrice(s)	<ul style="list-style-type: none"> • 476 : effondrement de l'empire romain d'occident 	<ul style="list-style-type: none"> • 622 : Hégire = naissance de l'islam 	<ul style="list-style-type: none"> • 395 : division en deux de l'empire romain
Personnage(s) important(s)	<ul style="list-style-type: none"> • Charlemagne • Pape 	<ul style="list-style-type: none"> • Mahomet • Calife Haroun Al-rachid 	<ul style="list-style-type: none"> • Justinien (527-565) • Patriarche de Constantinople
Capitale(s) et organisation politique	<ul style="list-style-type: none"> • Capitale : Aix la chapelle • Capitale religieuse : Rome • IX^{ème} siècle : Empire carolingien (de charlemagne), domination des francs • Féodalité : système politique, dans lequel l'autorité centrale s'associe avec les seigneurs locaux et ceux-ci avec leur population, selon un système d'obligations et de services. 	<ul style="list-style-type: none"> • Capitale : Bagdad • Une civilisation urbaine : les habitants vivent dans de grandes villes organisée autour d'une grande mosquée et de marchés couverts. • Acceptation des non-musulmans (les dhimmis) dans les territoires moyennant le paiement d'un impôt 	<ul style="list-style-type: none"> • Capitale : Constantinople, fondée par l'empereur Constantin (voir chapitre précédent II.D) • Basileus = Empereur aux pouvoirs illimités • Instabilité politique • Pouvoir détenu par l'aristocratie foncière = conservatisme et déclin économique
Evolutions territoriales	<ul style="list-style-type: none"> • L'empire de Charlemagne est divisé à sa mort entre ses fils : <ul style="list-style-type: none"> - émergence du royaume de France, - domination du saint empire germanique - Italie divisée - Organisation de l'Angleterre ➔ Raids vikings, hongrois et Sarazins aux IX^{ème} et X^{ème} siècles 	<ul style="list-style-type: none"> • Le Djihad (guerre sainte) dicte les conquêtes musulmanes. Les musulmans s'emparent de territoires byzantins (Palestine, Syrie, Egypte, Afrique du nord), conquièrent la péninsule ibérique = création d'un immense empire arabo musulman qui s'étend du moyen orient jusqu'en Espagne 	<ul style="list-style-type: none"> • Conquêtes de Justinien : Italie, Afrique du Nord, Sud de l'Espagne • VII^{ème}-IX^{ème} siècles : perte progressive de territoires au profit des musulmans, des bulgares et des turcs • 1453 : chute de l'Empire byzantin après la prise de Constantinople par les Turcs.
Langue	Latin	Arabe	Grec
Religion	<ul style="list-style-type: none"> • Chrétienté latine organisée autour du pape à Rome • L'Eglise (clergé séculier et régulier) encadre la société (ex : l'adoubement) 	<ul style="list-style-type: none"> • Islam, religion monothéiste qui s'appuie sur le Coran (livre sacré des musulmans) et repose sur 5 piliers. • Lieu de culte = mosquée 	<ul style="list-style-type: none"> • Chrétiens orthodoxes : ils partagent les croyances des chrétiens d'occident mais pas leurs pratiques (ex : icones, prêtres mariés...)

II. DES CIVILISATIONS QUI S'AFFRONTENT

A. DES GUERRES FAITES AU NOM DE LA RELIGION



Icône de Notre-Dame de Vladimir. Début XII^{ème} Constantinople.

Après 1054, deux Eglises bien distinctes

Eglise catholique en Occident	Eglise orthodoxe en Orient (Empire byzantin)
 Le pape siégeant à Rome.	 Le patriarche de Constantinople.

Le pape se veut chef de toute l'Eglise chrétienne, ce que le patriarche (à Constantinople) conteste. = tension nourrie par des pratiques religieuses différentes : culte des icônes chez les orthodoxes, langues utilisées pour dire la messe ...

VIII^{ème} siècle : invasion de l'Espagne par les arabomusulmans. Les rois d'Espagne (catholiques) commencent une reconquête : la **RECONQUISTA** qui s'étendra sur plusieurs siècles et s'achèvera **1492** par la prise de Grenade.



Urbain II appelle à la croisade au Concile de Clermont

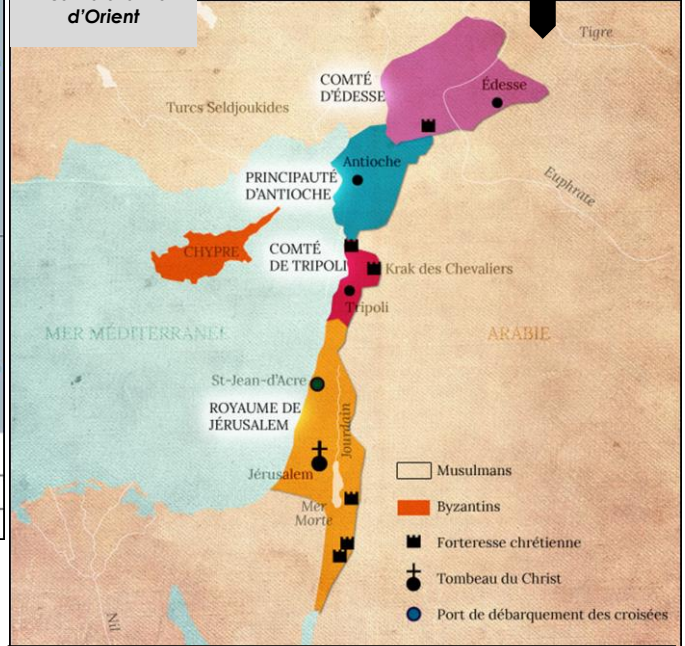
1095 : le Pape Urbain II appelle à défendre les Byzantins contre la menace des Turcs musulmans, et à « libérer » Jérusalem et la Terre sainte : c'est la première **CROISADE**, à laquelle participent des milliers de seigneurs et chevaliers de l'Occident chrétien. En échange, le pape leur promet le pardon de leurs péchés.

1099 : Les croisés prennent Jérusalem et créent dans les territoires conquis les **Etats latins d'Orient**, construisent des forteresses pour les protéger. Très vite, ces Etats sont menacés, car les croisades alimentent un renouveau du DJIHAD...

1054 : **SCHISME** = séparation officielle entre Eglise d'Occident et Eglise d'Orient

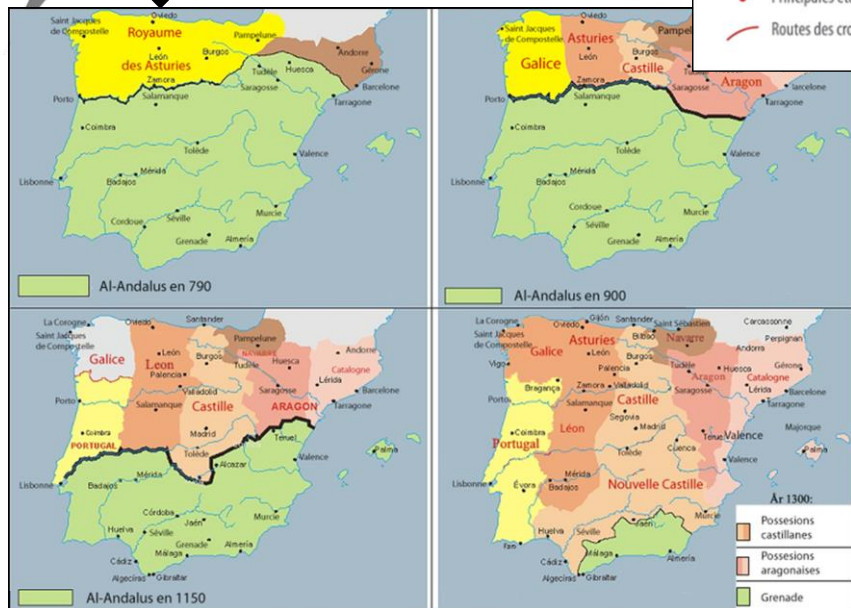


Les Etats latins d'Orient



Consignes

Colorie en bleu les conflits qui opposent les chrétiens entre eux, en vert les chrétiens aux musulmans.



DEFINITIONS

Al Andalus	Terme qui désigne l'ensemble des territoires de la péninsule Ibérique qui furent, à un moment ou un autre, sous domination musulmane entre 711 (premier débarquement) et 1492 (chute de Grenade)
Reconquista	Nom donné à la période du Moyen Âge durant laquelle s'est produite la reconquête, par les royaumes chrétiens, des territoires de la péninsule Ibérique et des îles Baléares occupés par les musulmans
Icône	Peintures religieuses vénérées par les chrétiens byzantins qui croient entrer en contact avec Dieu par l'intermédiaire de ces images.
Etats latins d'Orient	Royaumes chrétiens créés par les croisés à l'issue de la première croisade en Terre sainte. Le 15 juillet 1099, Jérusalem tombe à son tour aux mains des chrétiens, et devient alors le siège d'un nouveau royaume latin d'Orient. Organisé sur le modèle de la féodalité occidentale, celui-ci a comme fiefs les Etats chrétiens de Palestine et de Syrie (comtés d'Edesse et de Tripoli, principauté d'Antioche). Il est placé sous l'autorité d'un souverain, qui a le titre d'« avoué du Saint-Sépulcre ».

Travail personnel de l'élève

Consignes : à l'aide des explications du professeur.e et de tes recherches personnelles, élabore le récit d'un conflit exposé. Tu as le choix entre :

- La Reconquista en Espagne
- L'opposition entre chrétiens d'Occident et chrétiens d'Orient
- La première croisade et ses conséquences

APPRECIATION GENERALE

Conseils :

- Ecris ton sujet dans la première ligne du tableau
- Complète chaque rubrique en rédigeant et en utilisant des mots de liaisons pour rendre la lecture de ton récit fluide.
- Utilise un brouillon avant de te lancer dans la rédaction

I. Rassemble les éléments utiles à ton récit et organise-les comme suit

/15

Un récit historique...		Sujet :
Est situé dans le temps /2	Date/époque/ Contexte historique	
Est situé dans l'espace /2	Lieu	
Comporte des acteurs individuels et/ou collectifs /3	Personnages (roi, soldats...) Groupes (habitants de...) Etat, peuple	
Explique des faits (causes, intentions...) /4	Ordre chronologique à respecter en utilisant des connecteurs logiques (car, donc, mais, ensuite, enfin...)	<div style="border: 1px solid black; background-color: #8e7cc3; padding: 10px; display: inline-block;"> Travail personnel de l'élève </div>
Envisage les conséquences à court et long terme /2	Conséquences immédiates Conséquences plus tard	
Est révélateur de... /2	Rupture avec une époque, une date continuité avec une époque, une date	

II. Evite les erreurs ci-dessous :

- recopier les documents, le cours
- énumérer sous forme de tirets sans faire de phrases
- utiliser des abréviations
- utiliser un langage familier : « on n'a qu'à.... »
- utiliser la première personne du singulier : « je »
- utiliser le futur proche : « ils vont être... », « il va servir.... »

B. POINT DE PASSAGE : BERNARD DE CLAIRVAUX ET LA DEUXIEME CROISADE (METHODOLOGIE ET DOCUMENTS)

POINT METHODE : LA BIOGRAPHIE

Une biographie se compose d'un texte rédigé de 15 à 20 lignes qui contient les éléments ci-contre.

Tu dois :

- sélectionner les informations les plus importantes (livres, dictionnaires, internet) sans recopier des paragraphes entiers car tu feras là du **PLAGIAT, ce qui est interdit !**
- Reformuler en t'assurant que **tu comprends ce que tu notes.**
- Rédiger une version finale avec des mots de liaison, en écrivant des paragraphes, bien distincts.

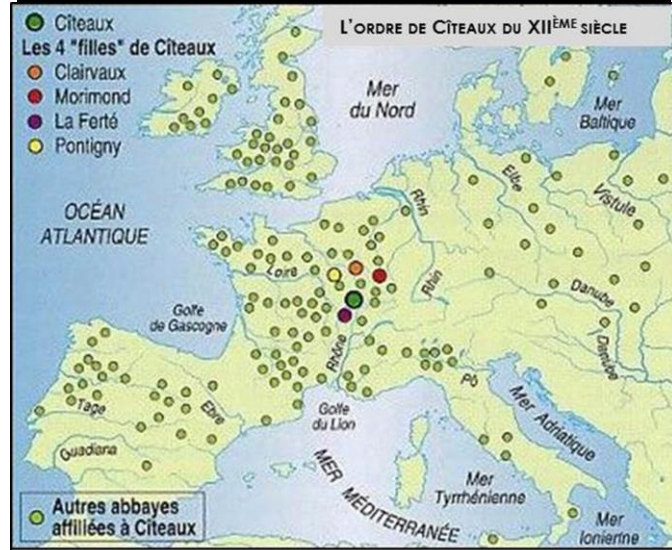
Document 1 : journée type d'un moine bénédictin

heure	nom	activités
1h-2h	Matines	Prières collectives à l'église
2h-3h30		Repos au dortoir
3h30-4h30	Laudes	Prières collectives à l'église
4h30-6h		Repos au dortoir
6h-6h30	Prime	Réunion avec l'abbé dans la salle capitulaire. Lecture d'un passage de la règle bénédictine. Confession des fautes. Répartition du travail
7h-9h		Travail dans les champs, à la forge, au scriptorium pour y recopier les manuscrits...
9h-9h30	Tierce	Prières collectives dans l'église
9h30-11h30		Travail
11h30-12h30	sexe	Prières collectives dans l'église
12h30-13h		Toilette, repas collectif et silencieux au réfectoire. Un des moines lit un passage de la Bible
13h-15h		Repos au dortoir ou dans le cloître
15h-15h30	none	Prières collectives dans l'église
15h-18h		Travail
18h-18h30	vêpres	Prières collectives dans l'église
18h30-19h30		Repas collectif et silencieux au réfectoire puis lecture
19h30-20h	Complies	Prières collectives dans l'église
20h-1h		Repos au dortoir

Document 4 : Louis VII prend la croix à Vezelay



Document 2 : les abbayes cisterciennes en Europe



Ordre de Cîteaux : fondé en 1098 par Robert de Molesmes, l'ordre des Cisterciens se développe avec l'arrivée de Saint Bernard. En 1115, celui-ci fonde et devient l'abbaye de Clairvaux, une des « filles » de Cîteaux

Document 6 : Extrait du De Laude novae militae

Pour les chevaliers du Christ, au contraire, c'est en toute sécurité qu'ils combattent pour leur Seigneur, sans avoir à craindre de pécher en tuant leurs adversaires, ni de périr, s'ils se font tuer eux-mêmes. Que la mort soit subie, qu'elle soit donnée, c'est toujours une mort pour le Christ : elle n'a rien de criminel, elle est très glorieuse. Dans un cas, c'est pour servir le Christ ; dans l'autre, elle permet de gagner le Christ lui-même : celui-ci permet en effet que, pour le venger, on tue un ennemi, et il se donne lui-même plus volontiers encore au chevalier pour le consoler.

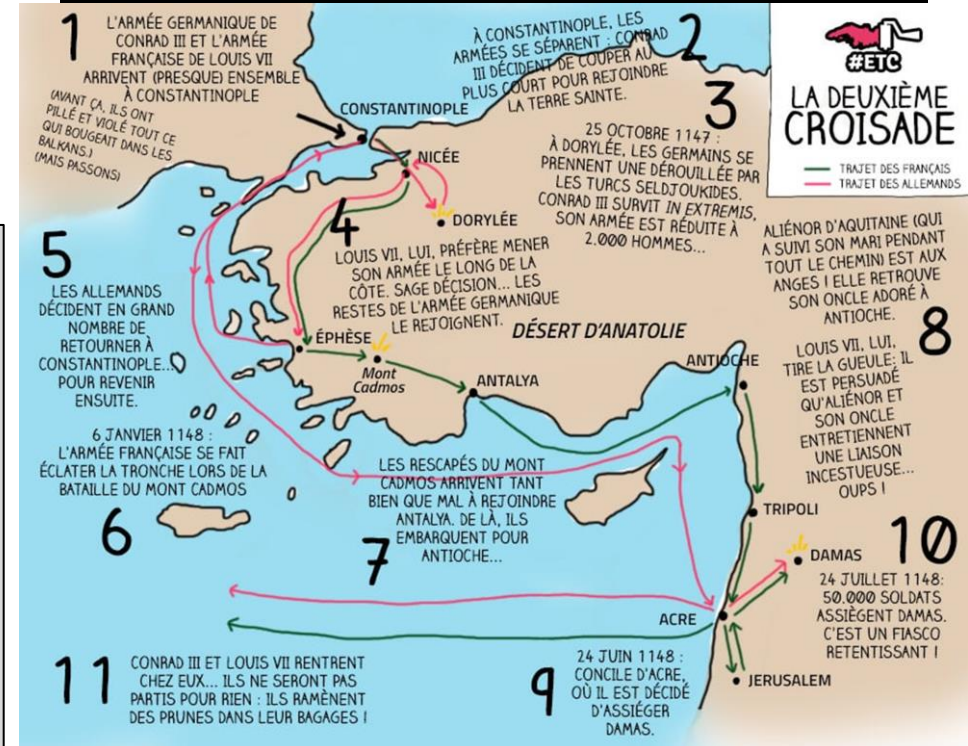
Ainsi, disais-je, le chevalier du Christ donne-t-il la mort sans rien redouter ; mais il meurt avec plus de sécurité encore : c'est lui qui bénéficie de sa propre mort, le Christ de la mort qu'il donne. (...)

Pourtant il ne convient pas de tuer les païens si l'on peut trouver un autre moyen de les empêcher de harceler ou d'opprimer les fidèles. Mais, pour le moment, il vaut mieux que les païens soient tués, plutôt que de laisser la menace que représentent les pécheurs suspendus au-dessus de la tête des justes (...).

Document 3 : carte contextuelle de la deuxième croisade



Document 5 : la deuxième croisade (opérations militaires... et plus)



Consignes

1. Dans les textes d'historiens (fiche suivante), souligne :
 - ✓ en vert les éléments biographiques,
 - ✓ en rouge ceux montrant son implication dans la deuxième croisade et dans les affaires religieuses de son temps
2. Complète ensuite la biographie en utilisant les documents et en faisant des recherches complémentaires.
3. Rédige enfin une vie de Bernard de Clairvaux (note bonus)

II. DES CIVILISATIONS QUI S'AFFRONTENT

B. POINT DE PASSAGE : BERNARD DE CLAIRVAUX ET LA DEUXIEME CROISADE

Document 1 : Bernard de Clairvaux vu par l'historien Jean Chélini

Bernard de Clairvaux était né en 1090 dans une famille de la noblesse bourguignonne. [...] Il avait reçu une bonne formation littéraire, et avait acquis une grande familiarité avec la Bible, Cicéron et d'autres auteurs profanes, ce qui en faisait un excellent représentant de la culture de son temps. Mais il voulait que la connaissance restât servante de la foi. [...] Bernard est un conservateur, c'est-à-dire qu'il est plus sensible au témoignage du passé qu'aux découvertes du présent. [...] L'ordre établi lui apparaissait voulu par Dieu. [...] La grande règle de vie de Bernard fut la pénitence. Il infligea à son corps les plus cruels traitements. [...] L'autre aspect majeur de sa spiritualité réside dans son amour de Dieu et de la Vierge. [...]

Trois ans après son arrivée au monastère de Cîteaux en 1112, il partit fonder celui de Clairvaux, au sud-est de Bar-sur-Aube, et il en demeura l'abbé jusqu'à sa mort en 1153. Sans cesse il travailla à la diffusion de l'idéal cistercien et il suscita une multitude de vocations. [...] Au milieu du XIIe siècle, il y avait trois cents abbayes cisterciennes. [...]

Bernard, ce moine si attaché à son cloître, en fut sans cesse distrait par les soucis majeurs de l'Eglise et il sillonna les routes de l'Europe pour aller porter témoignage de sa foi. [...]

Lors du schisme d'Anaclet¹, il prit fougueusement parti pour le pape légitime Innocent II. Il entoura les papes de ses conseils, notamment Eugène III (1145-1153), dont il devint le maître à penser. [...]

En 1146, Bernard fut, à Vézelay et à Spire, l'extraordinaire prédicateur de la IIe croisade, dont l'échec lui fut d'ailleurs reproché. [...] Il se fit le parrain et le promoteur d'un nouveau mode de vie religieuse, alliant le goût de la profession monastique, le prestige de la chevalerie et l'attrait de la Terre Sainte. [...] Saint Bernard prit sous sa protection un ordre militaire, celui des templiers, fondé en 1119 pour assurer la protection des pèlerins en Terre Sainte. [...] Bernard, séduit par leur vocation, rédigea pour une grande partie leur règle en 1128 et écrivit pour les encourager et diffuser leur idéal « La louange de la nouvelle milice » (*De Laude nova militae*).

Jean Chélini, *Histoire religieuse de l'Occident médiéval*, Hachette, 1991

¹. En 1130, à la mort d'Honorius II, deux papes sont élus par les cardinaux, qui n'ont pas pu se mettre d'accord : Innocent II et Anaclet II. Un schisme désigne une division au sein de l'Eglise

Document 2 : Bernard de Clairvaux vu par l'historien Alain Démurger

La prise du comté d'Edesse en 1144, 46 ans après sa fondation à l'issue de la première croisade, amène le pape Eugène III à réagir. [Il] appelle les chrétiens à se mobiliser pour « libérer les Eglises d'Orient » et reprendre Edesse. [...] La

prédication¹ de la croisade fut confiée à Bernard de Clairvaux. Au printemps 1146, l'abbé cistercien prêcha à Vézelay, en présence du roi de France Louis VII, puis il gagna l'Allemagne où la prédication allait bon train mais prenait un tour dangereux : un Cistercien, le moine Raoul, ameutait les foules contre les juifs. Bernard parvint à empêcher une répétition des violences de la première croisade². A la fin de l'année 1146, le souverain germanique Conrad III prit la croix et entraîna avec lui une foule de seigneurs et de chevaliers. [...]

Saint Bernard pense la croisade en terme spirituels : elle concerne tous les chrétiens, où qu'ils soient et de quel rang qu'ils soient, car elle est d'abord le moyen du salut. [...] Eugène III est sans doute plus réaliste. Le comté d'Edesse est tombé et il faut mobiliser les fidèles pour aider les Etats latins à résister et pour tenter de récupérer la ville.

Alain Démurger, *Croisades et croisés au Moyen Age*, Flammarion, 2006

¹. Action de prêcher, c'est-à-dire prononcer des sermons pour inciter les fidèles à telle ou telle action.

². Lors de la 1^{ère} croisade, des massacres de population juive eurent lieu dans plusieurs villes allemandes (Worms, Mayence, Cologne ou Spire)

POINT METHODE : LA BIOGRAPHIE

Biographie = le récit de la vie de quelqu'un. La plupart du temps, il s'agit d'un personnage très célèbre.

ÉLÉMENTS DEVANT FIGURER DANS TOUTE BIOGRAPHIE	BIOGRAPHIE DE BERNARD DE CLAIRVAUX
Photographie ou document représentant le personnage... Quelques exemples...	
Nom et prénom, dates de naissance ; Origine géographique; catégorie sociale (paysan, bourgeois, noble...)	<ul style="list-style-type: none"> - Bernard de Fontaine puis de Clairvaux - Naissance en 1090 - Noblesse bourguignonne
Quels sont ses principaux traits de personnalité ?	<ul style="list-style-type: none"> - Croyant : amour de Dieu et de la Vierge Marie - Conservateur : refus de la modernité - Pénitent
Quel est son métier, les charges et fonctions qu'il ou elle a occupé ?	<ul style="list-style-type: none"> - Grand abbé de l'ordre cistercien (Cîteaux) - Conseiller des Papes
Pourquoi est-il connu ? Quelles sont : - ses opinions ? - ses influences ? - ses croyances ? - ses ambitions ? - ses actions : qu'a-t-il fait pour être célèbre et devenir un personnage important de l'Histoire ?	<ul style="list-style-type: none"> - Diffusion règle de Saint Benoît (Rédigée au VI^{ème} siècle, elle gouverne la vie monastique d'inspiration bénédictine : temps de prière, de travail, de détente, etc.) + idéal monastique (but : chercher Dieu en se retirant du monde, en vivant dans un monastère dirigé par un abbé auquel les moines obéissent comme au Christ) - Création de 70 monastères durant sa vie - Prédicateur pour la 2^{ème} croisade = engagement du roi de France -Louis VII + roi de Germanie -Conrad III) - Protecteur de l'Ordre des templiers
Sa mort : Où ? Quand ? Comment ?	<ul style="list-style-type: none"> - † 1153 - Abbaye de Clairvaux - Canonisé le 18 juin 1174 par le pape Alexandre III
Conclusion : Quel rôle a-t-il joué à son époque ? Aux siècles suivants ? Quelle image laisse-t-il dans l'histoire ?	<p>Fondateur de l'abbaye de Clairvaux, Bernard exerce une influence considérable sur les affaires religieuses et politiques de la première moitié du XIIe siècle. Personnage incontournable de l'Occident chrétien, il est à l'origine de l'exceptionnel rayonnement de Clairvaux et de l'ordre cistercien en France et en Europe.</p>

II. DES CIVILISATIONS QUI S'AFFRONTENT

B. POINT DE PASSAGE : BERNARD DE CLAIRVAUX ET LA DEUXIEME CROISADE

COMPRENDRE LA DEUXIEME CROISADE

▼ **Consigne** : En utilisant les documents de la fiche 6, complète l'organigramme ci-dessous pour montrer les causes et les conséquences de la deuxième croisade

LES ACTEURS DE LA CROISADE

Religieux :

- le Pape (Eugène III)
- Bernard de Clairvaux
- Ordre des Templiers

Laïcs :

- Louis VII (roi de France)
- Conrad III (Empereur germanique)

Autres :

- Soldats (croisés et musulmans)
- Turcs Seldjoukides (musulmans)

LES LIEUX DE LA CROISADE

Occident :

- Rome : appel à la croisade par le Pape (Bulle) en 1145
- Vézelay, Spire : prédication de la croisade par Bernard de Clairvaux

Empire byzantin :

- Rassemblement des deux armées chrétiennes à Constantinople

Etats latins d'Orient :

- Edesse : ville prise par les musulmans en 1144
- Défaite chrétienne à Damas (1148)

ÉLÉMENT DÉCLENCHEUR

Prise d'Edesse par les musulmans en 1144 → renouveau du Djihad = menace sur les Etats latins d'Orient

LES GRANDES BATAILLES

- **Octobre 1147 : Bataille de Dorylée**
→ défaite de l'armée de Conrad III
- **Janvier 1148 : Bataille du mont Cadmos**
→ défaite de l'armée de Louis VII
- **Juillet 1148 : Bataille de Damas**
→ défaite des armées chrétiennes

LES RÉSULTATS DE LA DEUXIEME CROISADE

- Fiasco (= échec) → suite de défaites des chrétiens
- Bernard de Clairvaux discrédité
- Les croisés rapportèrent une variété de prunier à pruneaux. On les critiqua alors, en disant qu'ils étaient allés là bas "pour des prunes", d'où l'expression populaire bien connu signifiant : pour "pas grand chose".

► **Consigne** : A partir de la carte et du texte, explique comment les cités italiennes servent d'intermédiaires dans le commerce entre l'Orient et l'Occident.

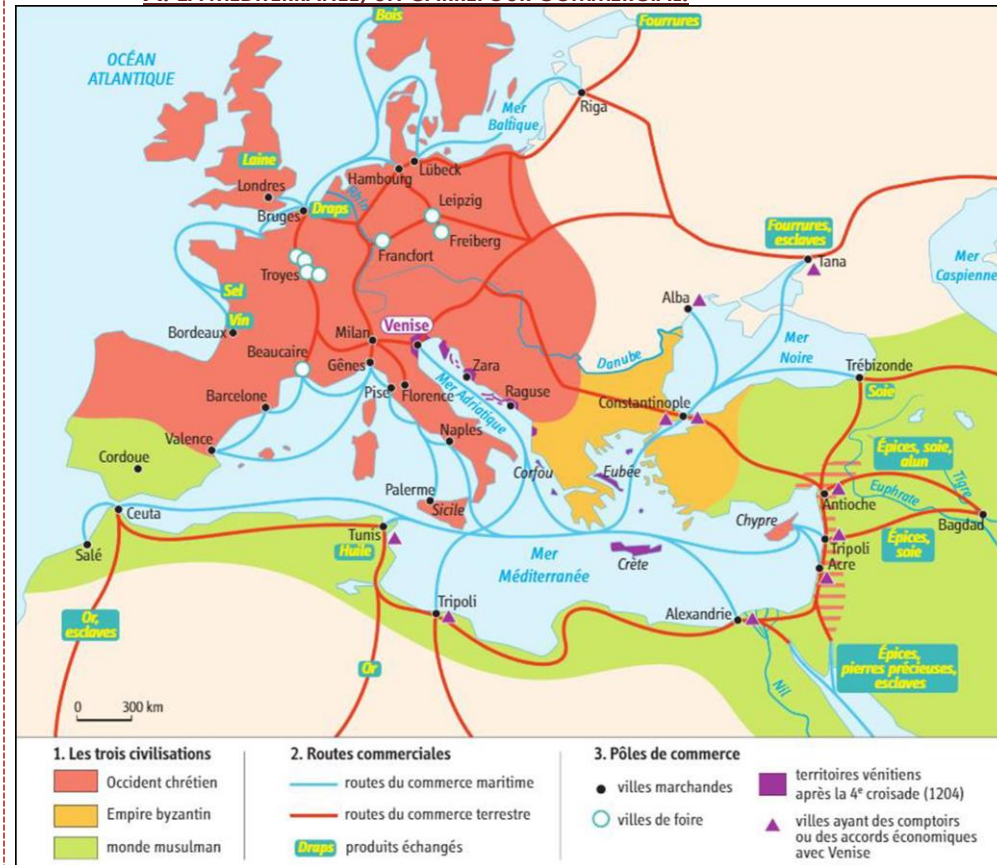
Les cités italiennes comme Venise ou Gênes se trouvent au sud-est de l'Occident chrétien. Elles ouvrent l'Europe vers l'Afrique et vers l'Asie. Cela permet aux cités italiennes de servir de relais commerciaux, activité qui enrichit grandement ces villes.

Les comptoirs italiens au Proche-Orient, installés dans les états latins, se fournissent en épices, en soie, ou en pierres précieuses venant d'Inde. Ces marchandises sont ensuite ramenées en Europe via des routes commerciales maritimes ou terrestres, puis revendues dans des grandes foires en France et dans l'Empire germanique. La lettre qu'envoie un marchand italien à son associé depuis la ville de Troyes montre bien qu'ils y vendent des marchandises venues d'Orient (safran, poivre, etc.).

LA MEDITERRANEE MEDIEVALE : ESPACE D'ECHANGES ET DE CONFLITS

III. CONTACTS ET ECHANGES

A. LA MEDITERRANEE, UN CARREFOUR COMMERCIAL.



Un marchand italien à la foire de Troyes

Ce marchand adresse une lettre à son associé à Sienna.

« Quand le messenger de la Mercanzia¹ sera arrivé, je pourrai lire vos lettres; et je mettrai toute mon activité à faire ce que vous me demandez.

Ici, il y a des marchandises en abondance. Le poivre ne se vend pas bien. Le gingembre se vend de 22 à 28 denier² la livre³, selon la qualité. Le safran est très demandé : il se vend 25 sous la livre, et il n'y en a plus sur le marché. La cire de Venise se vend 23 deniers la livre. La poudre d'or vaut selon la qualité. L'associé de Scotto⁴ a beaucoup de marchandises mais il ne parvient pas à les écouler. Il pense les expédier en Angleterre pour les vendre là-bas »

Lettre adressée à Tolomeo de Sienna par un de ses associés, 1265

1. Association des marchand de Sienna
2. Monnaie
3. Livre : unité de mesure (environ 500g)
4. Autre marchand de Sienna

III. CONTACTS ET ECHANGES

B. POINT DE PASSAGE : VENISE, UNE PUISSANCE MARITIME ET COMMERCIALE.

 Venise, une ville qui lie l'Occident à l'Orient	 Venise, une cité puissante en Méditerranée	 Venise, une ville de marchands
← COMMENT VENISE AFFIRME-T-ELLE SA PUISSANCE EN MÉDITERRANÉE ? →		



Étape 1 : Placez-vous en groupe de 4.

- ✓ Deux groupes traiteront Venise, la ville qui lie l'Occident à l'Orient (à gauche de la classe)
- ✓ Deux groupes traiteront : Venise, une cité puissante de la méditerranée (au centre)
- ✓ Deux groupes traiteront : Venise, une ville de marchands (à droite)

Étape 2 : Muni.e d'une planche de documents propre à votre groupe et du tableau récapitulatif, effectuez la recherche guidée dans les temps impartis.

L'utilisation BYOD est autorisée sous contrôle de l'enseignant.

Étape 3 : collaborez
 Formez des trinômes : chaque membre de votre trinôme doit avoir traité un aspect de la question. Mettez vos recherches en commun pour élaborer la production finale : raconter les voyages d'un marchand parti de Venise à l'époque médiévale.

	UNE VILLE QUI LIE L'OCCIDENT À L'ORIENT	UNE CITÉ PUISSANTE DE LA MÉDITERRANÉE	UNE VILLE DE MARCHANDS
Documents de référence	<ul style="list-style-type: none"> • Carte des routes commerciales en Europe • Gobelets syrien et vénitien du XIIIe s (photographie) • Intérieur de la basilique St Marc (photographie) • miniature représentant le départ de Marco Polo de Venise, 1338-1344. • Accès byod à Internet 	<ul style="list-style-type: none"> • Carte de l'empire maritime vénitien en Méditerranée à l'époque médiévale. • Vue de Venise (gravure de F. Hogenberg, 1572) • Détournement de la 4e croisade (explication du site Hérodote) • Accès byod à Internet 	<ul style="list-style-type: none"> • Vue de Venise (gravure de F. Hogenberg, 1572) • Venise, ville marchande (extraits de Marino Sanudo, De origine, situ et magistratibus urbis Venecae, 1484-1570) • Palais d'un riche marchand (photographie de la Casa da Mosto) • les statues du Campo dei Mori. • Accès byod à Internet
Recherche guidée	<ul style="list-style-type: none"> • Relevez les marchandises d'Orient et d'Afrique du Nord dont la ville de Venise fait le commerce. • Identifiez les villes d'Europe du Nord, reliées à Venise par des routes commerciales. • Montrez que différentes cultures sont présentes à Venise. • Recherchez qui est Marco Polo et quels voyages il a effectué. 	<ul style="list-style-type: none"> • Identifiez les caractéristiques de la cité marchande • Définissez le terme « comptoir » • Justifiez cette affirmation : «Venise domine le commerce en Méditerranée». • Identifiez les autres puissances maritimes et commerciales rivales de Venise et expliquez les modalités de leurs affrontements. 	<ul style="list-style-type: none"> • Relevez l'origine principale des étrangers vivant à Venise. • Justifiez cette affirmation : « Venise est une ville qui vit du commerce ». • Faites des recherches sur le palais « Casa da Mosto » (siècle de construction, utilisation des différents étages, influence étrangère sur l'architecture du bâtiment).

Mes notes personnelles

Travail personnel de l'élève

Nom, prénom :

2^{nde}

+ Copie de l'élève

/14

12 + 2

Fiche à remettre avec la production finale

**PRODUCTION FINALE : Rédaction d'un texte argumenté sous une forme libre (récit, lettre...)
(55 min)**

SUJET : Raconter les voyages d'un marchand parti de Venise à l'époque médiévale.

Conseil : Ce marchand peut être vénitien ou étranger. Il part de Venise et voyage en Méditerranée mais aussi au Nord de l'Europe. Vous pouvez utiliser la 1^{ère} ou la 3^e personne du singulier pour rédiger votre texte.

Coup de pouce !

Assurez-vous que votre texte comporte ... :

- ... une description de la ville de Venise à l'époque médiévale et notamment des activités commerciales
- ... une présentation de Marco Polo et de ses voyages en Orient.
- ... des exemples d'étrangers installés à Venise & de l'influence de cultures étrangères dans la ville
- ... des exemples de comptoirs vénitiens en Méditerranée ; des exemples de villes du Nord de l'Europe avec lesquelles Venise fait du commerce
- ... des marchandises venues d'Orient transportées par les marchands vénitiens
- ... les rivalités en Méditerranée

Echelle d'auto-évaluation

Relis ta production avant de la remettre à l'enseignant.e.

Evalue ta production en cochant la catégorie à laquelle, selon toi, ton récit appartient.

<input type="checkbox"/> Débutant(e)	<input type="checkbox"/> Apprenti(e)	<input type="checkbox"/> Confirmé(e)	<input type="checkbox"/> Expert(e)
Il y a trop peu de connaissances car je n'ai pas utilisé le tableau de l'étape 1. Je parviens difficilement à rédiger quelques idées. Mes phrases ne sont pas complètes et les fautes sont très nombreuses.	Les connaissances manquent de précision. Le tableau de l'étape 2 n'est pas suffisamment utilisé. Je parviens à rédiger quelques idées mais j'ai des difficultés pour les organiser. Mes phrases sont complètes mais les fautes ne sont pas corrigées.	Je m'appuie sur le tableau de l'étape 1 pour présenter des connaissances précises : dates, lieux, acteurs, activités, monuments, marchandises... Je parviens à rédiger quelques idées et à les organiser. Mes phrases sont complètes. J'ai fait des efforts pour corriger les fautes.	J'appuie mon argumentation sur les documents et des connaissances personnelles. Mon texte est structuré, les idées sont organisées. La forme est originale. Les phrases sont complètes. Il n'y a pas de faute.

III. CONTACTS ET ÉCHANGES

C. LA CIRCULATION DES HOMMES, DES IDÉES ET DES BIENS.

Mots clés

- professions qui circulent
- marchandises de bases et de luxe
- Monde musulman (chiffres, irrigation, papier, médecine...)
- En Occident : échange de technique (ex : mines)
- Tolède, centre de traduction
- Imprimerie (1454)
- Lunettes

- **Hô** → profess° : colporteurs, marchands, navigateurs, étudiants, prêteurs sur gage...
- **Marchandises** : pr terre/mer via soc. coms ou bancaires
 - Fournitures de base : sel, vin, céréales, balles de draps, fer...
 - Luxe : Coton, safran, poivre, soie...
- **Techniques** :
 - échanges ds ttes les rég° d'Occident
 - Ex : W. minier : Ds contrats d'embauche, utilisat° termes germaniq. = présence des techniciens all. ds tt l'Occident
 - Occident/m^{de} arabe : transmiss° des chiffres venus d'Inde, techniq. médicales (ex : opérat° cataracte), fabricat° du papier, irrigation, etc.
- **Connaissances** : pr les marchands
 - Tolède (Espagne) : grd centre de traduct° auteurs grecs ou arabes pr étudiants des universités (Nd Occident + Italie)
 - En 1142 : traduct° du Coran en latin.
- **Invent°** = Diffusi° rapide
 - Ex : l'imprimerie : 1454 : Mayence puis invent° rapide du livre de poche par un imprimeur vénitien : Aldo Manuce.
 - Ex : les lunettes diffusées en grde quantité durant tout le Moyen Age au-delà des frontières de l'Eur.. Entre 1466 et 1475, à Venise, un apothicaire en expédie près de 100 000 paires vers Damas.

Résumé :

Travail personnel de l'élève

CONSIGNES

- A l'aide de tes connaissances, schématise les relations nouées entre ces trois espaces méditerranéens.
1. Trace des flèches entre les trois cases et utilise un code couleur pour chaque type de contacts (commerciaux, culturels, guerriers)
 2. Coup de pouce : tu peux utiliser et compléter la liste ci-dessous pour nommer des exemples précise de contacts : Djihad, croisades, 1204 : sac de Constantinople, papier, médecine, marchands italiens...
 3. Donne un titre à ton schéma et élabore une légende

CONCLUSION : UN EXEMPLE DE CORRECTION

LA MÉDITERRANÉE MÉDIÉVALE : ENTRE CONFLITS ET ÉCHANGES

/10



LÉGENDE

- CONTACTS GUERRIERS
- CONTACTS COMMERCIAUX
- CONTACTS CULTURELS

