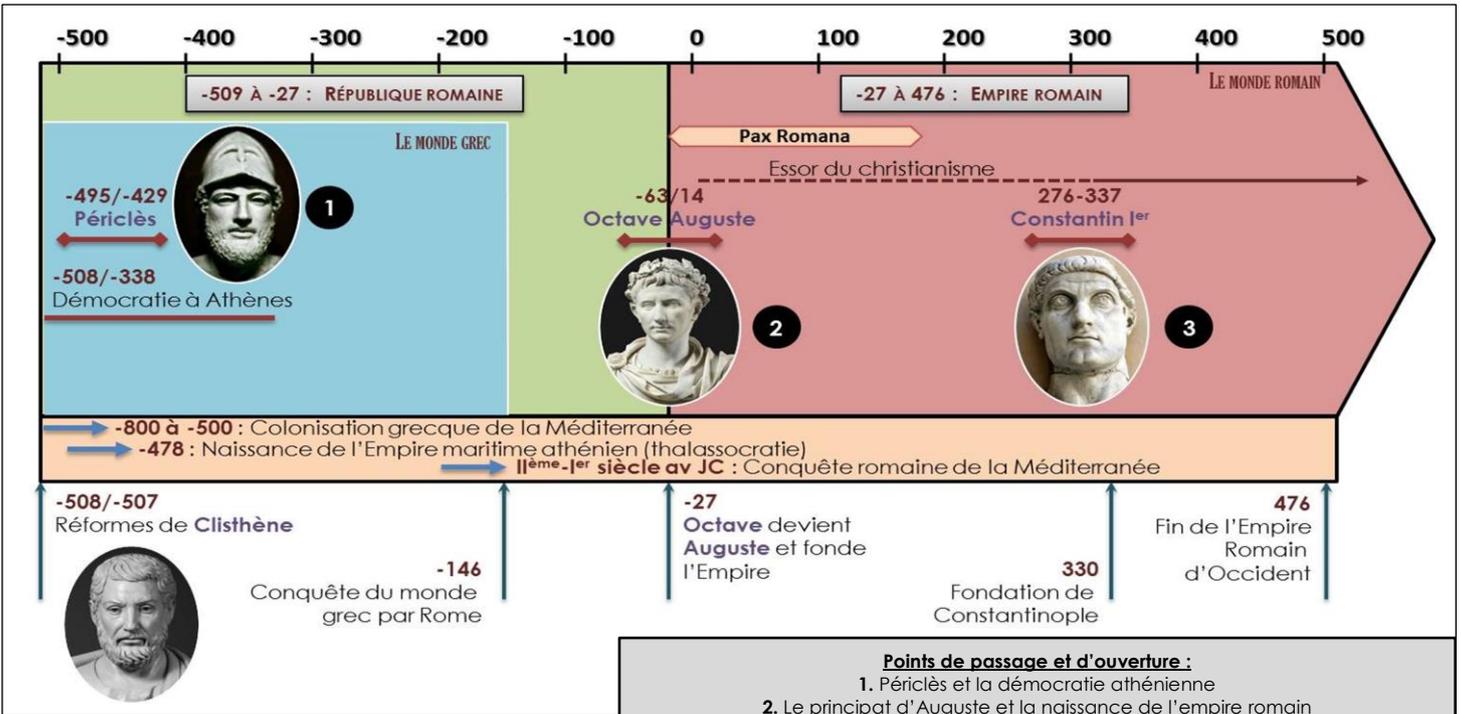
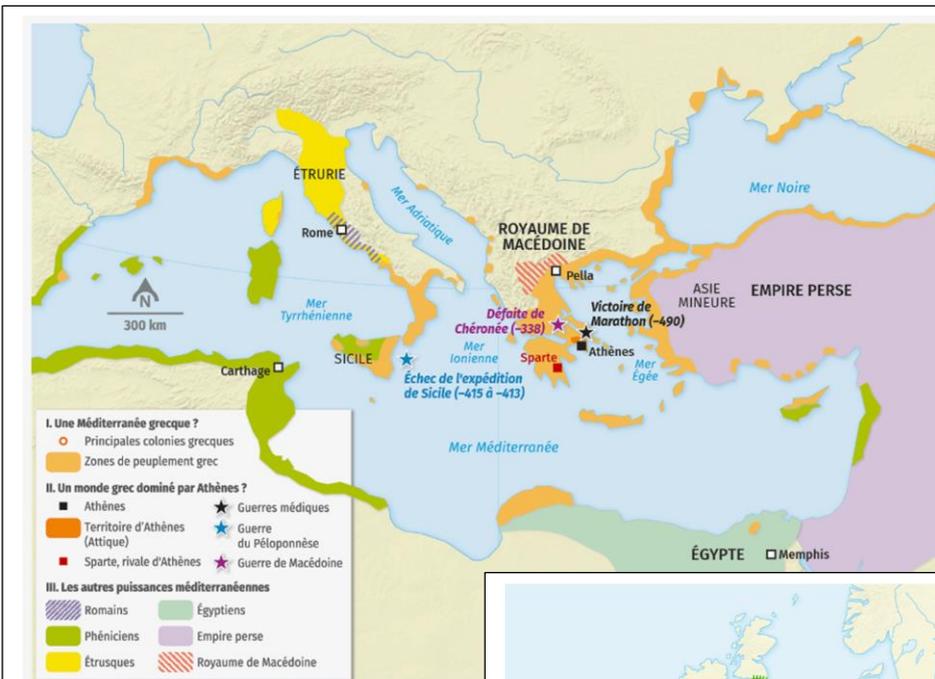


LA MEDITERRANEE ANTIQUE : LES EMPREINTES GRECQUES ET ROMAINES

1. CADRE CHRONOLOGIQUE



2. CADRE TERRITORIAL

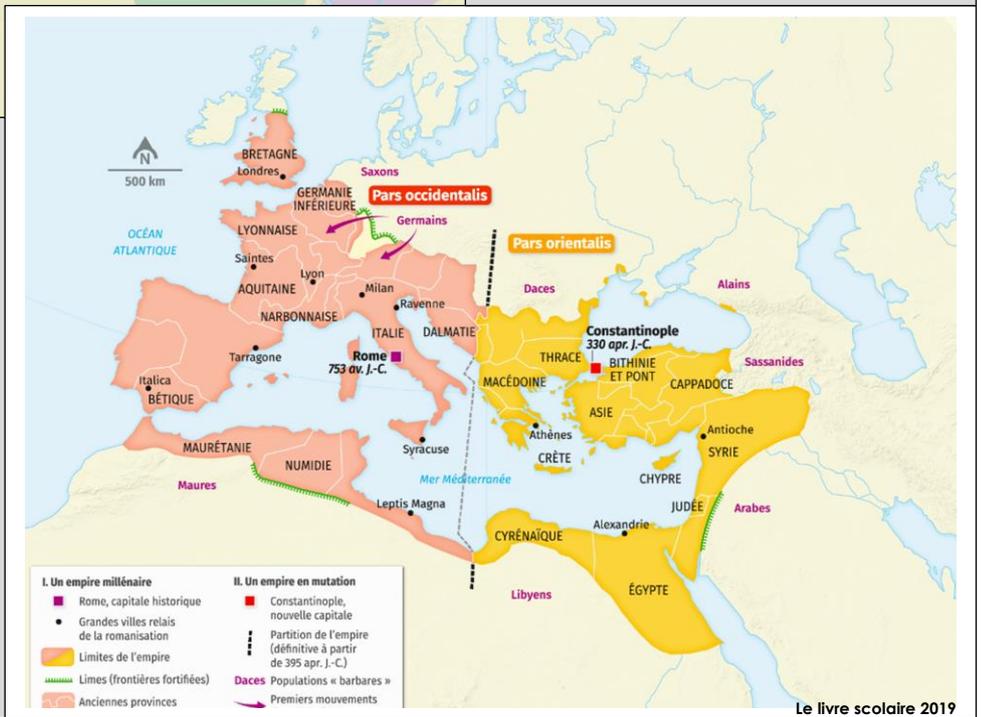


**LA MEDITERRANEE ANTIQUE : EMPREINTES GRECQUES**

La carte représente la Méditerranée au **IV<sup>e</sup> siècle av. J.-C.** C'est alors un espace qui n'est pas politiquement unifié : plusieurs puissances importantes s'y font concurrence, sur le plan militaire comme commercial. La colonisation grecque marque cependant un premier moment de dialogue des cultures : la culture grecque se diffuse mais aussi se construit au contact des populations méditerranéennes, au point que l'on peut parler, culturellement, d'une « Méditerranée grecque » qui n'a pourtant aucune existence politique.

**LA MEDITERRANEE ANTIQUE : EMPREINTES ROMAINES**

La carte représente la Méditerranée au **IV<sup>e</sup> siècle ap. J.-C.** C'est un moment charnière de l'histoire romaine où un empire vieux de près de 1000 ans et dont les frontières sont stabilisées depuis plus de 200 ans connaît de profondes mutations. Cette carte correspond, de manière élargie, à l'époque de Constantin et montre à la fois la christianisation de l'empire (autour de Constantinople) et sa déstabilisation par la partition et l'incursion de populations « barbares » (extérieures à l'empire)



**LA MEDITERRANEE ANTIQUE : LES EMPREINTES GRECQUES ET ROMAINES**



**INTRODUCTION**

Mots clés  
Grecs  
Romains  
Démocratie  
République  
Culture

- Antiquité → la Médit :
  - ✓ ss influence Grecque puis romaine
  - ✓ unifiée par une culture commune, mm si conflits
  - ✓ Naissance de n<sup>elles</sup> formes de gouv<sup>t</sup> :
    - Démocratie (Athènes) : peuple qui décide
    - République (Rome) : principe de l'élection.
- Europe/le monde contemporain = héritiers de cette culture, de ces régimes pol modernisés, adaptés.

**Problématique** : Comment les contacts noués tout autour de la Méditerranée ont-ils permis la construction d'une culture antique commune ?

**I. LA MEDITERRANEE GRECQUE**



**A. DES CITES A LA CONQUETE DE LA MEDITERRANEE**

Mots clés

Cités  
Monarchie  
Tyrannie  
Oligarchie  
Démocratie  
  
Culture commune =  
langue, religion  
(Panthéon),  
Jeux Olympiques...

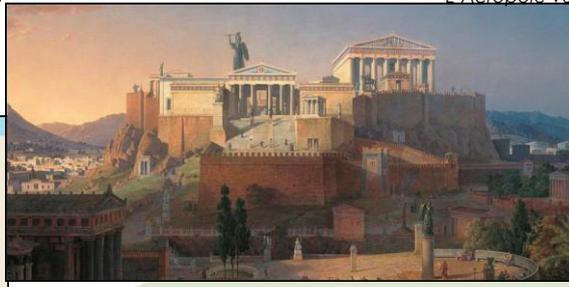
- **Grèce, région du Sud-Est de l'Europe :**
  - ✓ **Dep le VIII<sup>ème</sup> s. : divis<sup>o</sup> en cités = états indépendants :**
    - **Cité** = communauté d'hô + territoire (Athènes = Attique) : asti + chora + port (si débouché maritime)  
ex : Athènes : Le Pirée
    - **Régimes politiques divers** : monarchie (ex : Spartes : double monarchie), tyrannie (ex : Thèbes/Créon), oligarchie (Athènes/Les Trente), démocratie (Athènes : Périclès)
    - VIII<sup>ème</sup>/VI<sup>ème</sup> s av. Jc : colonisation de la **méditerranée = « lac grec »**
  - ✓ **Culture commune :**
    - Alphabet + langue
    - Religion = Dieux de l'Olympe = panthéon = sanctuaires panhélieniques
    - Mêmes rites et fêtes = ex : Jeux Olympiques

Résumé : \_\_\_\_\_

Travail personnel de l'élève

**B. ATHENES, UNE THALASSOCRATIE HEGEMONIQUE**

L'Acropole vue par le peintre romantique allemand Léo Von Klenze



Athènes devient un « **hégémon** » et s'impose comme une **thalassocratie** de premier plan

L'argent de la Ligue est utilisé en grande partie pour embellir Athènes : reconstruction de l'Acropole

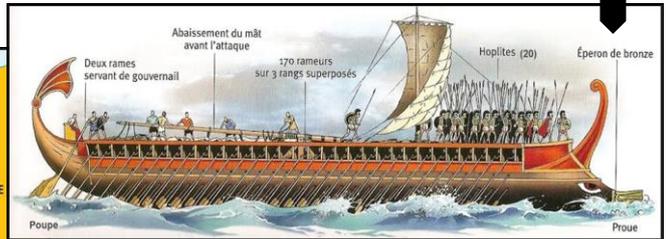
- 454 : le trésor de la Ligue de Délos est transféré à Athènes

- 478 : Création de la ligue de Délos

-490/-479 : Guerre médiques : Athènes remporte la guerre contre les Perses



Hoplite athénien terrassant un soldat perse



Reconstitution d'une trière en action

Espace commentaire/notes

Je retiens l'essentiel : je sais expliquer les termes ci-dessous pour raconter l'ascension d'Athènes (définitions)

Résumé : j'explique comment Athènes est devenue une cité puissante dans le monde grec

**GUERRES MEDIQUES (-490 -479)**

Conflits qui opposèrent Athènes aux Perses. La cité gagnera ces guerres et des batailles célèbres (Marathon, Salamine) notamment grâce à l'action de tous les citoyens y compris des plus modestes (hoplites, rameurs...)

**LIGUE DE DELOS (- 478)**

alliance militaire créée en -478 pour repousser l'ennemi perse soutenue militairement, financièrement, et culturellement par Athènes qui en prend la tête.

**L'ACROPOLE D'ATHENES**

colline située au centre de la cité dont elle est le centre religieux.

**HEGEMON**

titre désignant dans le monde grec, une cité qui dirige une alliance politique et militaire.

**THALASSOCRATIE**

puissance politique fondée principalement sur la domination de la mer. Elle contrôle toute la mer Egée et la méditerranée orientale après avoir stoppé les révoltes de certaines cités alliées

Travail personnel de l'élève

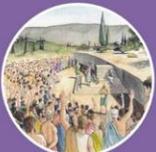
**POINT METHODE : JE STRUCTURE MA PENSEE ET UTILISE DES MOTS DE LIAISON**

- ✓ 1<sup>er</sup> paragraphe : **D'abord** → je donne un premier argument
- ✓ 2<sup>ème</sup> paragraphe : **Ensuite** → je donne un deuxième argument
- ✓ 3<sup>ème</sup> paragraphe : **Enfin** → je donne un troisième argument

Je termine par une phrase de conclusion dans laquelle j'utilise les termes suivant : thalassocratie, hégémon ou hégémonique



C. POINT DE PASSAGE ET D'OUVERTURE : PERICLES ET LA DEMOCRATIE ATHENIENNE



**Temps 1**  
Comment fonctionne la démocratie athénienne ?



**Temps 2**  
Périclès incarne-t-il l'apogée de la démocratie ?



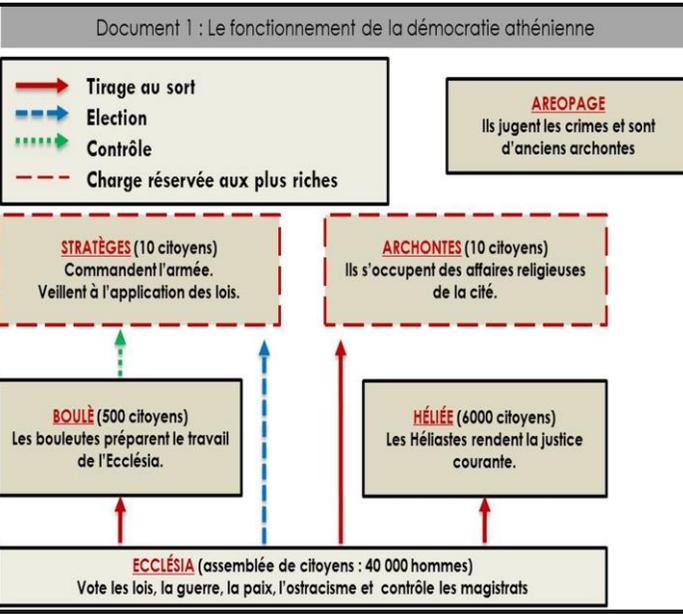
**Temps 3**  
Quelles sont les limites de la démocratie athénienne ?

← PROGRESSION →

1. Le fonctionnement des institutions  
2. Devenir citoyen à Athènes

1. Périclès, un homme politique d'exception.  
2. Périclès, un homme politique contesté ?

1. Les exclus de la citoyenneté  
2. Isonomie et inégalités sociales



▲ **OSTRACISME** : Procédure par laquelle les citoyens votent le bannissement d'un homme jugé dangereux pour la cité.

**TEMPS 1** : COMMENT FONCTIONNE LA DÉMOCRATIE ATHÉNIENNE ?

1. Le fonctionnement des institutions
2. Devenir citoyen à Athènes

▼ **CLASSER ET EXPLIQUER**

DOCUMENT 1

1. Qui exerce le...

Pouvoir législatif	Boulé (prépare les lois)
Pouvoir judiciaire	- Héliée (justice courante) - Aréopage (crimes de sang)
Pouvoir exécutif	- Ecclésià = assemblée des citoyens - Stratèges (10 parmi les riches)
Pouvoir religieux	Archontes

2. Quel sont les deux organes politiques qui détiennent le plus de pouvoirs ? Justifie
3. Pourquoi s'agit-il d'une démocratie directe ?

2. **L'Ecclésià** = assemblée des citoyens : puissante car décide des choix pol. → décis° appliquées par les **stratège**, élus (citoyens les + riches)

3. - les **3 pvr (législatif, judiciaire, exécutif)** :  
- st **strictement séparés**  
- **exercés par un groupe** de personnes élues ou tirées au sort.

Démo **directe** car votes à main levée par l'Ecclésià (ts les citoyens).

▼ **DECRIRE ET SELECTIONNER**

DOCUMENT 2

1. Comment devient-on soldat à Athènes ?
2. Quelle règle de combat, l'éphèbe s'engage-t-il à respecter ?
3. Soulignez dans le texte l'engagement des éphèbes dans la défense de la démocratie.

**DOCUMENT 2 : LE SERMENT DES EPHEBES**

**À 18 ans, les jeunes garçons athéniens deviennent citoyens : ils sont inscrits dans un deme (quartier), puis suivent l'éphébie, une période de deux ans durant laquelle ils sont formés pour devenir de bons hoplites (les fantassins -soldats- des armées grecques).**

« Je ne déshonorerai pas les armes sacrées; je n'abandonnerai pas mon compagnon de combat là où je serai en ligne ; je combattrai pour la défense ce qui est prescrit par les dieux et par les hommes; je ne laisserai pas ma patrie amoindrie, mais plus grande et plus forte, dans la mesure de mes forces et avec l'aide de tous; j'obéirai à ceux qui, tour à tour, exercent le pouvoir avec sagesse, aux lois établies et à celles qui sagement seront établies. Si quelqu'un veut renverser ces lois ou les enfreindre, je ne le permettrai pas mais je les défendrai dans la mesure de mes forces et avec l'aide de tous et je respecterai les cultes ancestraux. »

*Inscription historique grecques, IV<sup>e</sup> siècle avant JC*

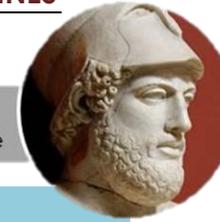
1. **18 ans = fils des citoyens**, inscrits dans un **dème** (circonscription administrative) suivent format° militaire de 2 ans : **l'éphébie** obligatoire
2. Ephèbe = **solidaire** des autres soldats. Si blessé, il continuera à se battre + aide aux autres soldats.
3. Voir texte

## C. POINT DE PASSAGE ET D'OUVERTURE : PERICLES ET LA DEMOCRATIE ATHENIENNE

## TEMPS 2 : PÉRICLÈS INCARNE-T-IL L'APOGÉE DE LA DÉMOCRATIE ?

1. Périclès, un homme politique d'exception

2. Périclès, un homme politique contesté



## ▼ Document 2 :

Ostrakon (morceau de poterie sur lequel les athéniens inscrivaient le nom des citoyens à exclure de la cité)



## BIOGRAPHIE

Périclès : Homme politique athénien (-495 -429). Son père est un militaire et sa mère appartient à la famille respectée des Alcéméonides.

- 461 : il prend la direction du parti démocrate.
- 454 : il fait transporter le trésor de la Ligue de Délos à Athènes.
- 450 : octroi du MISTHOS, indemnité versée aux citoyens les plus pauvres pour qu'ils puissent participer aux séances de l'Ecclésiā.
- De - 443 à - 429 : réélu annuellement stratège.
- 429 : mort de la peste pendant la Guerre du Péloponnèse.

## Document 1 : Un historien grec parle de la personnalité de Périclès

« C'est qu'il avait, lui, de l'autorité, grâce à la considération dont il jouissait et à ses qualités d'esprit et que, de plus, pour l'argent, il montrait une éclatante intégrité : aussi tenait-il la foule, quoi libre, bien en main et, au lieu de se laisser diriger par elle, il la dirigeait ; en effet, comme il ne devait pas ses moyens à des ressources illégitimes, il ne parlait jamais en vue du plaisir, et il pouvait au contraire mettre à profit l'estime des gens pour s'opposer même à leur colère. En tout cas, chaque fois qu'il les voyait se livrer mal à propos à une insolente confiance, il les frappait par ses paroles en leur inspirant de la crainte ; et, s'ils éprouvaient une frayeur déraisonnable, il les ramenait à la confiance. Sous le nom de démocratie, c'était en fait le premier des citoyens qui gouvernait. Au contraire, les hommes qui suivirent ... aspiraient chacun à cette première place : ils cherchèrent donc le plaisir du peuple dont ils firent dépendre la conduite même des affaires. »

Thucydide (460-400 avant JC), *histoire de la guerre du Péloponnèse*, II, 8-11.

## ◀ PRELEVER ET EXPLIQUER

## DOCUMENT 1.

1. Souligne dans le texte les expressions qui montrent les qualités de Périclès.
2. Explique selon Thucydide, pourquoi Périclès est un grand homme d'Etat exceptionnel : Explique

1 Voir texte

2. Périclès = serviteur de la cité.  
 Successeurs = discours complaisants pour plaire au peuple ≠ intérêts de la cité.

## Document 3 : En 454 avant JC, Périclès décide de transférer le trésor de la ligue de Délos à Athènes, sur l'Acropole

« Ce qui flatta le plus Athènes, c'est la magnificence des édifices publics dont Périclès décora cette ville...Le peuple, disaient ceux qui le jalouaient, se déshonore et s'attire les plus justes reproches en faisant transporter de Délos à Athènes l'argent de toute la Grèce. La Grèce ne peut se dissimuler que les sommes qu'elle a consignée pour les frais de guerre sont employées à dorer, à embellir notre ville, à ériger des statues magnifiques, à construire des temples. Périclès, de son côté, répondait aux Athéniens, qu'ils n'avaient pas à rendre compte à leurs alliés de l'argent qu'ils avaient reçu d'eux. Nous combattons, disait-il, pour leur défense et nous éloignons les barbares de leurs frontières. Ils ne fournissent pour la guerre ni cavaliers, ni navires, ni soldats, ils ne contribuent que de quelques sommes d'argent qui, une fois payées n'appartiennent plus à ceux qui les livrent mais à ceux qui les reçoivent »

Plutarque, *Vie de Périclès*

## ◀ ANALYSER ET CONFRONTER ▶

## DOCUMENTS 2 ET 3.

1. Que révèle l'ostrakon ?
2. De quoi certains Athéniens accusent Périclès ? Que leur répond Périclès ?

1. **Ostrakon** avec nom **Périclès** = volonté de l'ostraciser (banni de la cité)

2. Périclès = **détourne l'argent de la Ligue de Délos** pr embellir la cité (construct° de l'Acropole) alors qu'il devrait servir à des fins militaires.

Réponse Périclès : défend cités grecq. face aux Perses (flotte de guerre, armée de cavaliers et de soldats...) = l'or donné Σ à Athènes, pas à ses donateurs.

## C. POINT DE PASSAGE ET D'OUVERTURE : PERICLES ET LA DEMOCRATIE ATHENIENNE

**TEMPS 3** : QUELLES SONT LES LIMITES DE LA DÉMOCRATIE ATHÉNIENNE ?

1. Les exclus de la citoyenneté

2. Isonomie et inégalités sociales



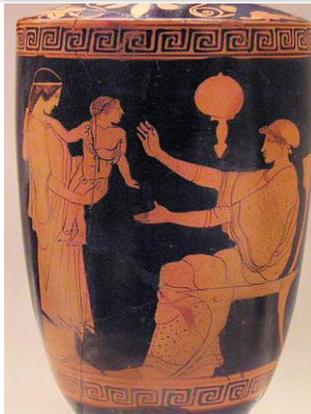
Statue d'Euripide (vers -480 /-406), auteur de tragédies grecques

Document 1 : La population Athénienne au V <sup>ème</sup> siècle avant Jésus-Christ		
CIToyENS	<b>40 000 CIToyENS</b> Athéniens de plus de 18 ans, de père et de mère fille de citoyen et ayant accompli leur éphébie	
NON CIToyENS	<b>110 000 FEMMES ET ENFANTS DE CIToyENS</b> Les femmes transmettent la citoyenneté mais elles sont exclues de la vie politique	LIBRES
	<b>40 000 MÉTÈQUES (FEMMES ET ENFANTS COMPRIS)</b> Étrangers domiciliés à Athènes, payant une taxe spéciale mais exclus de la vie politique	
	<b>150 000 ESCLAVES (FEMMES ET ENFANTS COMPRIS)</b> Ils ne sont pas libres, n'ont pas de famille et ne possèdent rien.	NON LIBRES

◀ **SELECTIONNER DES DONNEES ET ANALYSER**

## DOCUMENT 1.

- Combien la cité d'Athènes compte-t-elle d'habitants ? Combien compte-t-elle de citoyens ?
- Que peux-tu en déduire ?



Une esclave présente son enfant à sa mère dans le gynécée (-470/-460)

Dans la Grèce antique le **gynécée** est la partie de la maison qui était réservée pour l'usage exclusif des femmes. Les femmes des classes aisées passaient une bonne partie de leur journée dans le gynécée. C'est de là qu'elles dirigeaient le personnel domestique (des esclaves) et géraient la vie matérielle de la maisonnée. C'est dans le gynécée qu'avait lieu l'éducation des filles jusqu'à leur mariage (en général jusqu'à la puberté) et des jeunes garçons jusqu'à 7-8 ans.

**Document 2 : Dans une pièce de théâtre (tragédie), Euripide, célèbre auteur grec, fait débattre deux personnages qui défendent des régimes politiques différents.**

- Thésée (**héros légendaire d'Athènes**) : « Notre ville n'est pas au pouvoir d'un seul homme. Elle est libre, son peuple la gouverne. Rien pour l'État n'est plus dangereux qu'un tyran. D'abord avec lui les lois ne sont pas les mêmes pour tous. Quand, au contraire, les lois sont publiées, le pauvre devant la justice vaut autant que le riche. (...) La liberté existe où, lors des assemblées, (...) qui désire parler peut le faire »

- L'envoyé de Thèbes ( **cité grecque dirigée par un seul homme**) : « La ville d'où je viens obéit à un seul et non à la multitude. Il n'y a pas d'orateurs qui la flatte et l'entraîne en tout sens pour son propre intérêt. (...) D'ailleurs, comment la masse, incapable d'un raisonnement droit pourrait-elle conduire la cité dans le droit chemin ? (...) Un pauvre laboureur, même instruit, n'aura pas le loisir de s'occuper des affaires publiques »

Euripide (vers 480/406 av JC), *Les suppliantes*.

▶ **CARACTERISER ET CONFRONTER**

## DOCUMENT 2.

- Quels principes essentiels caractérisent le régime politique athénien ?
- Quel nom porte le régime politique en vigueur à Thèbes ?
- Quelles critiques émet l'envoyé de Thèbes à l'encontre de la démocratie athénienne ?

1. Athènes = 340 000 habitants pour 40 000 citoyens.

2. **11,7% de la pop participe aux décisions**

- Fê = transmiss° de la citoyenneté mais ne votent pas ;

- métèques (étrangers grecs ou barbares installés à Athènes) = taxe mais exclus° des décisions

- esclaves = objets

1. - **lois écrites**

- **l'ISONOMIE** = égalité politique des citoyens qq soit le niv° de richesse - liberté d'express°

2. Le régime pol à Thèbes = **tyrannie** (voir I. B)

3. Critique 1 : bcp de **démagogie** (terme grec = « la conduite du peuple ») à l'Ecclésia (démagogue = flatter le peuple pour le manipuler)

Critique 2 : **citoyens pas vraiment égaux** : les + pauvres W. Impossibilité d'assister aux nbres séances de l'Ecclésia.

NOM, PRÉNOM, CLASSE : \_\_\_\_\_

**Consigne :** A partir de la mise en commun faite en cours, complète la carte mentale sur le point de passage n°1



**2. ÊTRE CITOYEN À ATHÈNES**

Ephébie (définition)  
Service militaire de 2 ans (18 à 20 ans) indispensable pour devenir citoyen

Règle de combat  
Jurer fidélité à ses frères d'armes

Combien ?  
40 000 citoyens sur 340 000 citoyens

**1. ATHÈNES, UNE DÉMOCRATIE**

Définition  
système politique dans lequel les citoyens prennent des décisions pour l'ensemble de la cité.

Pouvoir exécutif ?  
Ecclésia (assemblée des citoyens) + 10 stratèges

Pouvoir législatif ?  
La Boulé (500 citoyens)

Pouvoir judiciaire ?  
L'Héliée (6000 citoyens) + Archontes

Caractéristiques  
Les lois sont écrites  
Les lois s'appliquent à tous  
La liberté d'expression est garantie

**3. PÉRICLÈS**

Qualités politiques  
Autoritaire, intègre, diplomate, au service de la cité

Charge occupée  
stratège (14 fois)

Contestation  
procédure d'ostracisme non aboutie

**5. ISONOMIE ET INÉGALITÉS SOCIALES**

Définition  
Principe selon lequel les citoyens sont égaux en droits politiques

Critiques  
L'ecclésia est soumise aux citoyens les plus influents (démagogues). Les citoyens ne sont pas égaux : les plus pauvres ne viennent pas participer aux votes

**4. LES EXCLUS DE LA CITOYENNETÉ**

Les femmes  
Elles transmettent la citoyenneté sans participer à la vie politique

Les esclaves  
considérés comme des objets

Les métèques  
Etrangers grecs ou barbares

/16

II. LA MEDITERRANEE ROMAINE

A. DE LA REPUBLIQUE A L'EMPIRE

Ecoute attentivement les explications de ton professeur afin de compléter correctement le tableau ci-dessous

LA LEGENDE

L'ARCHEOLOGIE

L'HISTOIRE

Latium



REPUBLIQUE = Oligarchie basée sur un **système censitaire** (système politique où le droit de vote est réservé à certaines catégories de citoyens, ceux qui payent le cens, l'impôt).



PATRICIENS

familles célèbres, propriétaires fonciers, « patrons » (au sens de pater familias) régnant sur une masse de clients



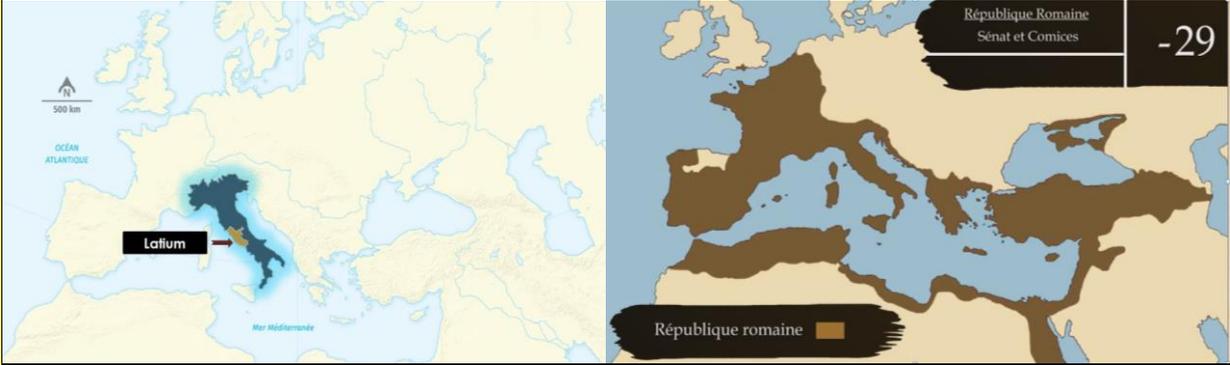
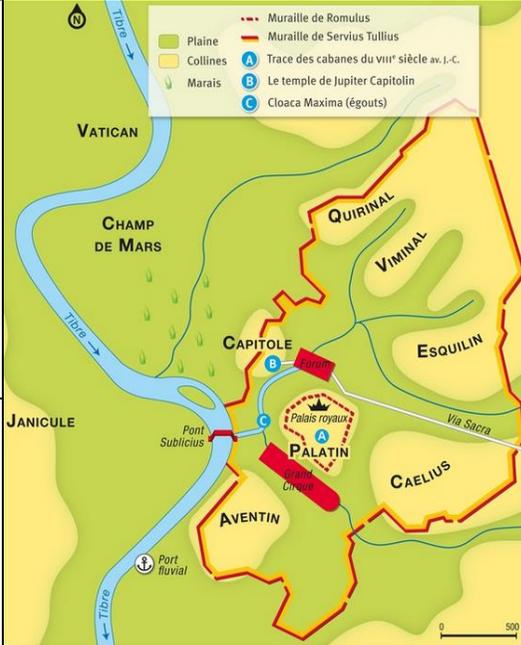
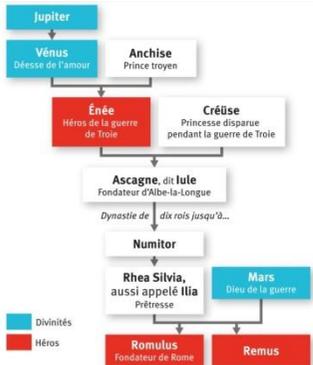
PLEBEIENS

classe formée par la masse des artisans et des paysans. Ils n'exercent que peu de pouvoirs politiques

▲ Fondation de Rome en **753 av J-C.** ds le **Latium** (région d'Italie centrale)

▲ Découvertes archéol = Σ d'1 village au VIII<sup>ème</sup> siècle avant J-C., sur le site actuel de Rome (**RECONSTITUTION**)

▲ Ss la Rép, les patriciens dominent la vie politique alors que les plébeins luttent pour rééquilibrer les pvr



▲ - En qq s., **Rome, cité état = immense empire.**  
 - Fin Rép = pls **décennies de g. civiles** (conflits opposant les chefs des ≠ fact<sup>o</sup> pol + partisans) car **contradiction** entre un **pvr pensé à l'échelle d'une cité** et l'**immense territoire** sur lequel règne Rome.

▲ Légende : Romulus = fondateur. Lien entre la fondat<sup>o</sup> de la cité, les dieux et les grands héros de la Grèce antique.

▲ À l'origine, Rome = **cité (communauté d'hô soumis aux mm institut<sup>o</sup> et placée ss protect<sup>o</sup> des Dieux)**

C'est dans ce contexte **qu'Auguste** prend le pouvoir





## B. POINT DE PASSAGE ET D'OUVERTURE : LE PRINCIPAT D'AUGUSTE ET LA NAISSANCE DE L'EMPIRE ROMAIN



### Temps 1

Comment Octave devient-il Auguste ?



### Temps 2

Comment maintient-il l'unité d'un si vaste Empire ?

1. Une rapide ascension politique
2. Un empereur tout puissant

1. Pax romana et romanisation
2. Des provinces aux mains de l'Empereur

### BIOGRAPHIE

Octave (-63/14) : fondateur de l'Empire romain, il est le petit neveu et le fils adoptif de Jules César.

- 45 : Octave participe à la campagne militaire que mène César contre Pompée (guerre civile)

- 44 : César est assassiné. Une guerre de succession oppose Octave à son rival Marc Antoine.

- 31 : Bataille d'Actium : Octave bat Marc Antoine qui se suicide l'année d'après.

- 28 : le Sénat accorde à Octave le titre prestigieux de Princeps : il est le premier des citoyens, titre décerné sous la République pour désigner ceux qui ont bien servi l'Etat.

- 27 : Considéré comme le restaurateur de la paix après des années de guerre civile, il est nommé Augustus : « le vénérable, majestueux ». Il se fait attribuer tous les pouvoirs par le Sénat et le peuple romain tout en gardant l'apparence des institutions républicaines.

14 : Mort d'Auguste. Le Sénat lui décerne l'**apothéose** (cérémonie par laquelle une personne est placée au rang des dieux)

### ▲ SELECTIONNER

Souligne, dans la biographie, deux éléments qui montrent qu'Octave devient l'homme le plus puissant de Rome de son vivant.

### TEMPS 1 : COMMENT OCTAVE DEVIENT-IL AUGUSTE ?

1. Une rapide ascension politique

2. Un empereur tout puissant



Posture romaine du général faisant une « adlocutio » à ses troupes (modèle esthétique proche de la statuare grecque)

Cuirasse sculptée qui souligne les fonctions militaires de « l'Impérateur » qui dirige les armées et nomme les généraux

**Paludamentum** : Manteau militaire, symbole du titre d'impérateur, attribué aux généraux romains vainqueurs

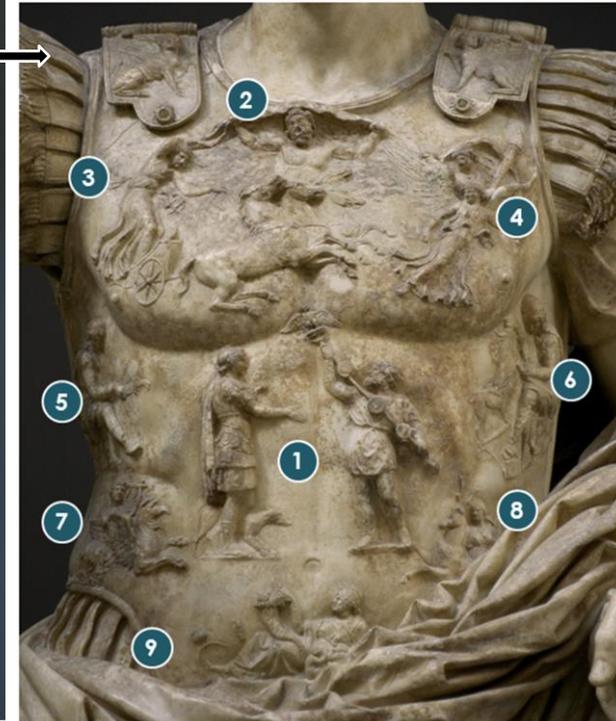
**Cupidon** (fils de Vénus) dont César se réclamait le descendant chevauchant le dauphin

▲ Statue d'Auguste haute de 2 mètres dite « de Prima Porta », localité où elle a été trouvée en 1863, dans la villa de Livie, au nord de Rome. (Aile du Braccio Nuovo, musée du Vatican-Rome).

► Détails de la cuirasse ouvragée

### CLASSER

Ecoute activement les explications dispensées par ton professeur. Prend des notes au brouillon. Dans le tableau, classe les éléments qui montrent le pouvoir militaire d'Auguste, son pouvoir religieux, son essence divine, sa filiation avec Jules César



▲ L'Auguste de la Via Labicana est une sculpture de l'empereur romain Auguste représentant comme Pontifex Maximus, avec sa tête voilée pour un sacrifice. La statue montre un autre aspect d'Auguste ; il n'est pas seulement le chef politique de l'Empire romain, il en est également le chef religieux. La statue est datée de 12 apr. J.-C.. Elle a été trouvée sur les pentes du Colle Oppio, Via Labicana, en 1910. Elle est conservée au Palazzo Massimo alle Terme, au Musée national romain de Rome.

### ▲ Explications

1. La restitution à Tibère, fils adoptif d'Auguste des aigles romains par les Parthes.
2. le ciel (Caelius) ouvre son manteau sur le soleil (3) et la lune (4)
5. Femme représentant l'Espagne, territoire conquis par les romains lors des guerres puniques
6. Femme représentant la Gaule, territoire conquis Jules César
7. Apollon chevauchant un griffon
8. Diane sur son cerf
9. La terre (Tellus) et la corne d'abondance figurant les richesses de Rome

## B. POINT DE PASSAGE ET D'OUVERTURE : LE PRINCIPAT D'AUGUSTE ET LA NAISSANCE DE L'EMPIRE ROMAIN

## POUVOIR POLITIQUE

Avant de fonder l'Empire, Octave en **- 28** devient **Princeps**, titre prestigieux accordé par le Sénat : **il est le premier des citoyens, titre décerné sous la République pour désigner ceux qui ont bien servi l'Etat. Considéré comme le restaurateur de la paix après des années de guerre civile, il est nommé Augustus en - 27 : « le vénérable, majestueux ».** Il se fait attribuer tous les pouvoirs par le Sénat et le peuple romain tout en gardant l'apparence des institutions républicaines.

## POUVOIR MILITAIRE

Auguste est **Imperator** : titre militaire désignant un général victorieux et qui donne droit à porter la couronne civique, symbole de ses exploits. C'est pourquoi, sur la statue de Prima Porta, il revêt le **paludamentum** (manteau des généraux victorieux) et semble prononcer un **adlocutio**, harangues militaires faite par les généraux romains auprès de leur armée. Par ailleurs, un de ses exploits militaires est relaté sur la cuirasse : restitution par les Parthes des insignes romains perdus par le général Crassus, territoires conquis par Rome (Gaule, Espagne) représentés par des femmes....

## POUVOIR RELIGIEUX

Auguste est **Pontifex Maximus** : titre donné au grand prêtre à la tête du collège des pontifes. C'est la charge la plus élevée en prestige et en obligations au sein de la religion publique romaine. Par ailleurs, la cuirasse ouvragée de la statue de Prima Porta montre qu'il est également **protégé des Dieux** du ciel (**Caelsius**) et de la terre (**Tellus**), de la beauté et des arts (**Apollon**), de la lumière (**Diane**)

## ESSENCE DIVINE, FILIATION AVEC JULES CESAR

La présence de **Cupidon** sur la statue de Prima Porta montre qu'Auguste est le fils de César qui disait descendre de **Vénus**. Par là même, il souligne qu'il a une ascendance divine. De plus, à sa mort, en **14 ap J-C**, le Sénat lui décerne l'**apothéose** (cérémonie par laquelle une personne est placée au rang des dieux)



## TEMPS 2 : COMMENT MAINTIENT-IL L'UNITÉ D'UN SI VASTE EMPIRE ?

1. Pax romana et romanisation

2. Des provinces aux mains de l'empereur

## PAX ROMANA

Période de deux siècles (de la fin des guerres civiles (-29) à la mort de l'empereur Marc-Aurèle (180) au cours desquels l'empire romain impose son autorité et sa protection aux divers peuples qui constituent son vaste empire.

## ANALYSER ET COMPRENDRE

Carte projetée :  
l'Empire à la mort  
d'Auguste  
en 14 ap J-c)

Explique en quoi la carte montre que le pouvoir d'Auguste est sans égal à la fin de son règne.

A la mort d'Auguste, les **provinces impériales** (administrées par des légats choisis par l'Empereur) sont **bien plus nombreuses** que les provinces sénatoriales, signe du pouvoir concentré dans la personne de l'Empereur.

Coller ici l'évaluation formative notée :  
je pratique l'écoute active  
(Romanisation)

II. LA MEDITERRANEE ROMAINE

C. CHRISTIANISATION ET MIGRATIONS BARBARES (III<sup>EME</sup>-V<sup>EME</sup> SIECLE)

► L'Empire romain au temps de la tétrarchie

**TETRARCHIE**

Fin II<sup>eme</sup>-début III<sup>eme</sup> siècle, après une période d'instabilité, l'empire romain est divisé en quatre empereurs



▲ Les empereurs romains de 193 à 395 ap J-C

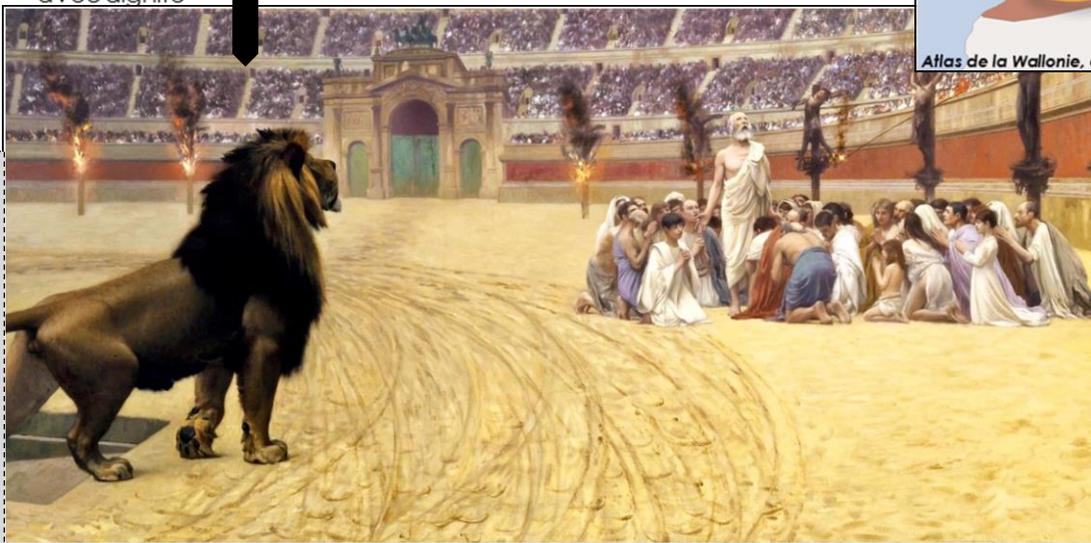
▼ Peinture murale représentant Jésus (Catacombe romaine de Comodilla - IV<sup>eme</sup> siècle)



A partir du 1<sup>er</sup> siècle : une religion nouvelle, monothéiste voit le jour : le christianisme

**CARACTERISTIQUES DU CHRISTIANISME**

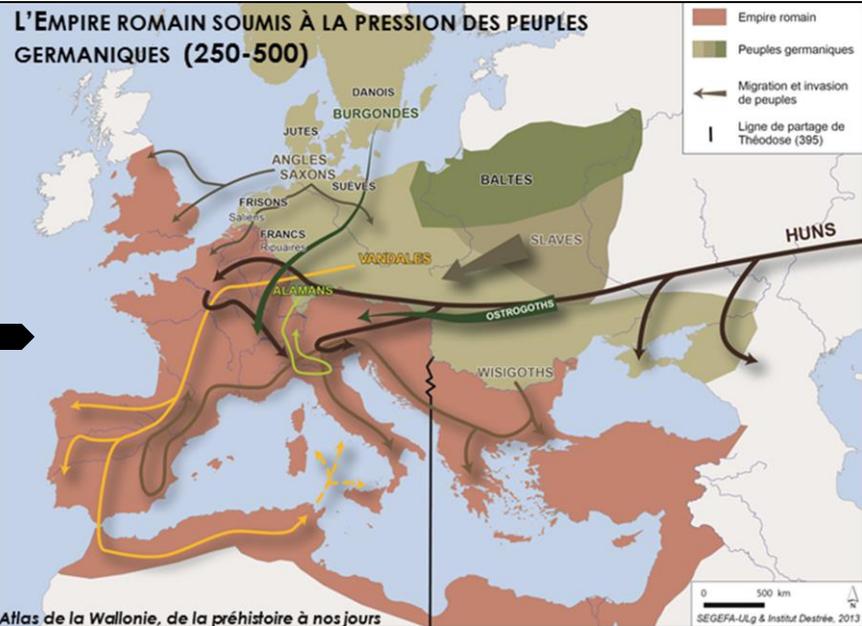
- N<sup>elle</sup> relig<sup>o</sup> née en Palestine
- relig<sup>o</sup> monothéiste
- relig<sup>o</sup> révélée par Jésus, fils de Dieu exécuté par les Romains vers 30
- Relig<sup>o</sup> du livre (bible)
- Vie éternelle si message bibliq. suivi
- en concurrence av. le culte de l'Empereur, considéré c 1 Dieu = persécut<sup>o</sup>



Jean-Léon GEROME Dernière prière des martyrs chrétiens (1884) – Saint-Sulpice

Au III<sup>eme</sup> siècle, l'Empire connaît une crise militaire et politique qui aboutit au partage du pouvoir entre plusieurs empereurs

Des mouvements de populations barbares, parfois violents déstabilisent certaines régions aggravant la crise.



**Résumé : explique dans quel contexte Constantin prend le pouvoir**

Travail personnel de l'élève

## II. LA MEDITERRANEE ROMAINE

## D. POINT DE PASSAGE : CONSTANTIN, EMPEREUR D'UN EMPIRE QUI SE CHRISTIANISE ET SE REORGANISE TERRITORIALEMENT



## Temps 1

Quels changements apporte Constantin à l'Empire dans le domaine religieux ?



## Temps 2

Quels bouleversements Constantin provoque-t-il dans l'organisation territoriale de l'Empire ?

1. Du songe de la bataille du pont Milvius (312) ...
2. ... à l'Edit de Milan

1. Constantinople, la nouvelle Rome
2. Un Empire face aux pressions migratoires

## BIOGRAPHIE

Constantin est issu d'une lignée de militaires. Trois siècles après Auguste, il a donné une nouvelle jeunesse à l'empire tout en le réorientant vers une religion nouvelle, le christianisme, et en faisant basculer son centre de gravité vers l'Orient de langue et de culture grecques.

- ✓ 306 : Constantin est proclamé empereur par les légions de Grande-Bretagne
- ✓ 28 Octobre 312 : Victoire de Constantin sur Maxence. Il devient empereur de l'Occident alors que Licinius est empereur d'Orient
- ✓ 13 Juin 313 : Edit de tolérance de Milan (avec Licinius)
- ✓ 316 : Début de la guerre de Constantin contre Licinius.
- ✓ 3 Juillet 324 : Victoire de Constantin, désormais seul empereur romain
- ✓ 325 : Constantin convoque et préside le Concile de Nicée (organisation de l'Eglise chrétienne)
- ✓ 330 : Inauguration par Constantin de la nouvelle capitale (Constantinople)

3. L'Edit de Milan s'adresse à **toutes les provinces de l'Empire**. Il accorde aux chrétiens la **liberté de culte**, pouvoir exercer leur religion sans être persécutés.
4. Constantin a obtenu une précieuse victoire militaire. Ainsi, les raisons de l'Edit de Milan (313) sont multiples : s'assurer le **soutien des Chrétiens**, nombreux, en vue de la guerre qu'il envisage contre l'Empereur d'Orient, mais aussi remercier le Dieu des Chrétiens qu'il estime en partie responsable de sa victoire de 312.

## TEMPS 1 : QUELS CHANGEMENTS APPORTE CONSTANTIN À L'EMPIRE DANS LE DOMAINE RELIGIEUX ?

1. Du songe de la bataille du Pont Milvius (312) ...

2. ... à l'Edit de Milan

1. Constantin rêve d'une victoire sur son rival : Maxence



2. Protégé par Dieu, il gagne la bataille du Pont Milvius (312)



3. Empereur de la partie occidentale de l'Empire. Les populations se prosternent devant lui et le chrisme

1. En **312**, deux hommes se disputent la **maitrise** de l'Empire romain d'Occident : **Constantin** et **Maxence**. La **partie orientale de l'Empire** est dirigée par l'empereur **Licinius**

## DOCUMENT 1 : EXTRAIT DES HOMELIES DE GREGOIRE DE NAZIANZE

La légende : La veille de la bataille du pont Milvius qui fait de lui le seul empereur de l'Empire romain d'Occident, le Dieu des chrétiens serait apparu en rêve à Constantin pour lui promettre la victoire s'il ornait ses étendards (drapeaux de guerre) du chrisme (symbole chrétien reprenant les deux premières lettres du mot « Christ » en grec). C'est la première étape de sa conversion.

## ANALYSER ET COMPRENDRE (DOCUMENT 1 ET BIOGRAPHIE)

1. Quelle est la situation de l'Empire en 312 ?
2. A l'aide de la biographie et de l'explication fournie, légende chaque partie du songe dans les cadres prévus à cet effet.

## DOCUMENT 2 : L'EDIT DE MILAN (313)

**[Les co-empereurs Constantin et Licinius rédigent en 313 une lettre adressée à tous les hauts fonctionnaires des provinces de l'Empire romain. On lui donne souvent le nom de « l'édit de Milan » parce qu'elle a été écrite lors d'une rencontre des deux empereurs à Milan.**

Moi, Constantin Auguste, ainsi que moi, Licinius Auguste, réunis ... à Milan pour discuter de tous les problèmes relatifs à la sécurité et au bien public, nous avons cru devoir régler en tout premier lieu, entre autres dispositions de nature à assurer selon nous le bien de la majorité, celle sur laquelle repose le respect de la divinité, c'est-à-dire donner aux chrétiens comme à tous la liberté et la possibilité de suivre la religion de leur choix. [...] La même possibilité d'observer leur religion et leur culte est concédée aux autres citoyens ouvertement et librement, ainsi qu'il convient à notre époque de paix, afin que chacun ait la libre faculté de pratiquer le culte de son choix. Ce qui a dicté notre action, c'est la volonté de ne point paraître avoir apporté la moindre restriction à aucun culte ni à aucune religion.

*L'édit de Milan d'après Lactance, De Mortibus Persecutorum, v. 321.*

## ANALYSER ET PORTER UN REGARD CRITIQUE (DOCUMENT 2)

3. A qui s'adresse l'Edit de de Milan ? Qu'accorde-t-il aux chrétiens ?
4. Montre que sa décision est calculée (utilise la biographie)

II. LA MEDITERRANEE ROMAINE

D. POINT DE PASSAGE : CONSTANTIN, EMPEREUR D'UN EMPIRE QUI SE CHRISTIANISE ET SE REORGANISE TERRITORIALEMENT



TEMPS 2 : QUELS BOULEVERSEMENTS CONSTANTIN PROVOQUE-T-IL DANS L'ORGANISATION TERRITORIALE DE L'EMPIRE ?

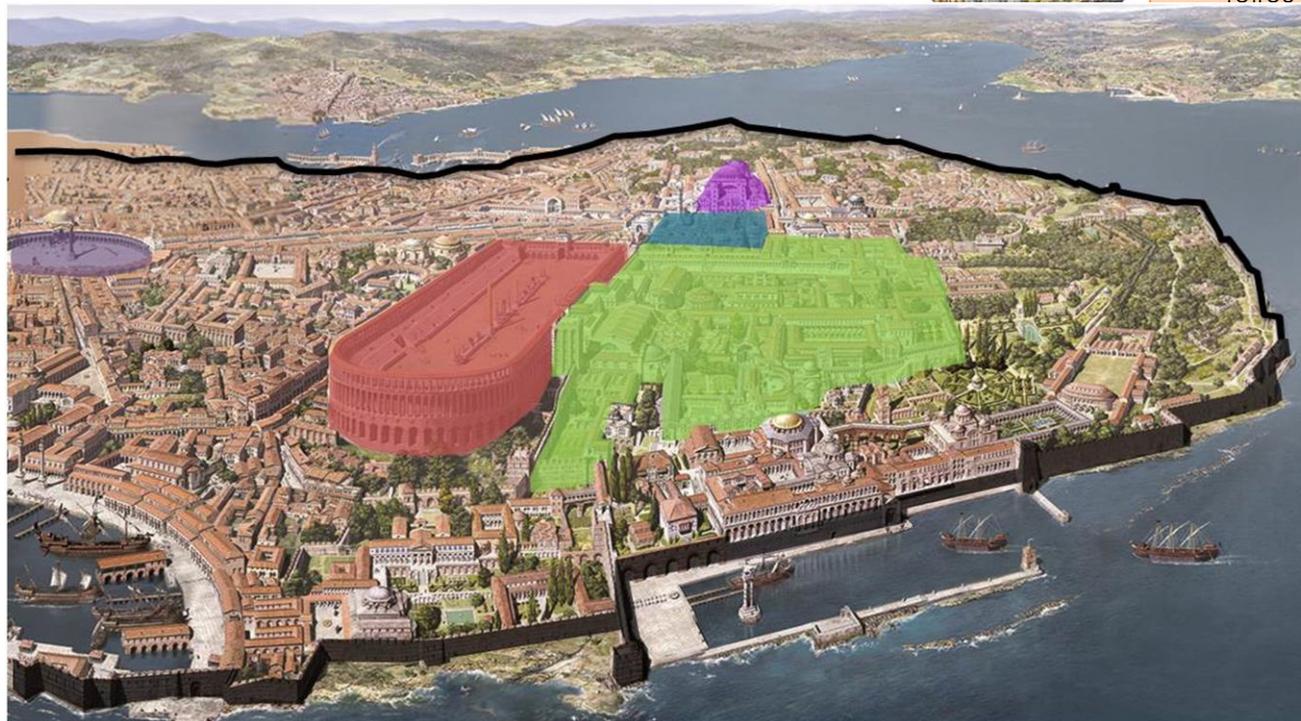
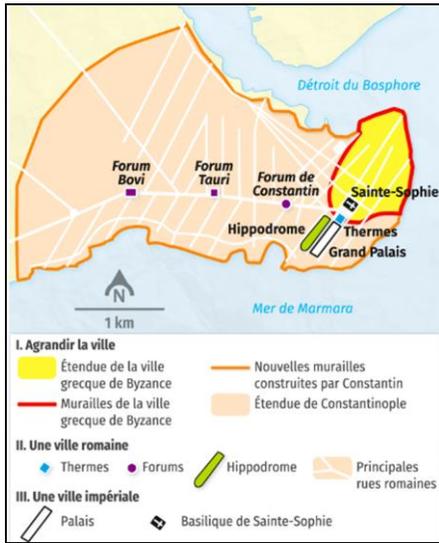
1. Constantinople, la nouvelle Rome
2. Un Empire face aux pressions migratoires

LOCALISER ET IDENTIFIER

1. Encadre Constantinople sur la carte de la fiche 1.

DOCUMENTS 1 ET 2

2. Sur la reconstitution de Constantinople, retrouve les éléments identifiés sur le plan qui en font une ville romaine, impériale (améliorations apportées par Constantin) et chrétienne.
3. Crée une légende organisée



Document 1 : Plan de la ville de Constantinople

Document 2 : Reconstitution de Constantinople au temps de Constantin

COMPRENDRE : complète le tableau ci-dessous en répondant aux questions posées

Quelle menace fuit les peuples extérieurs à l'Empire ?

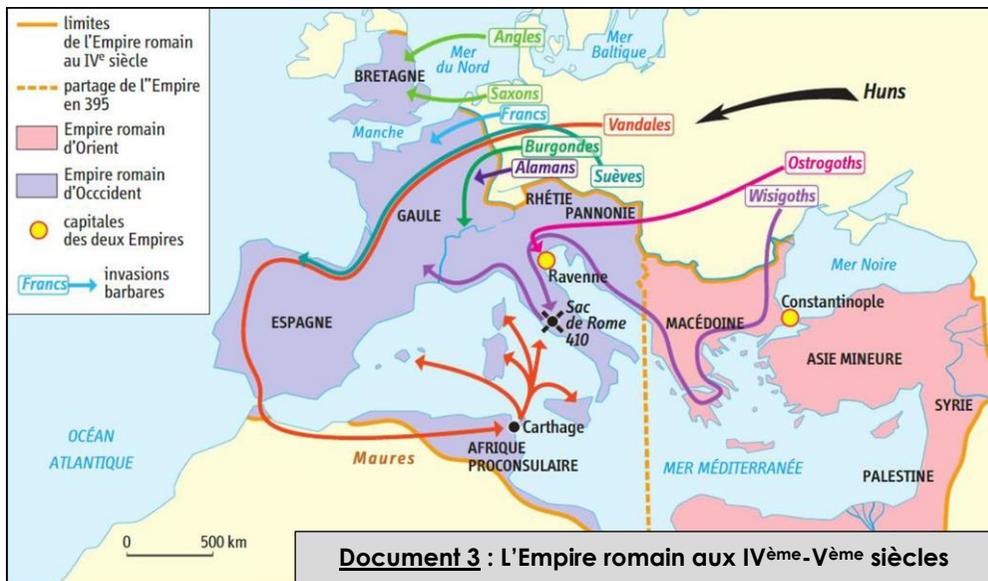
Les Huns, peuple nomade originaire de l'Asie centrale

La carte montre que la partie occidentale de l'Empire est affaiblie : liste les trois raisons qui montrent cet affaiblissement

- Les peuples barbares s'installent dans le territoire
- L'empire est divisé en 395 (par l'empereur **Théodose 1er**)
- Rome est mise à sac, pillée en 410

Quelle est la date de la fin de l'empire romain d'Occident ? (voir cours sur la périodisation)

Le 4 septembre 476, un chef barbare, **Odoacre**, dépose l'empereur romain d'Occident, un enfant de quatorze ans dénommé **Romulus Augustule**.



**CONCLUSION**

Répond à la problématique en listant les apports de la civilisation grecque d'abord, de la civilisation romaine ensuite dans la culture moderne. Utilise le cours et fais des recherches personnelles pour enrichir ton argumentaire.

**Problématique : Comment les contacts noués tout autour de la Méditerranée ont-ils permis de construire une culture antique commune ?**

**APPORTS DE LA CULTURE GRECQUE**

- Transmission des apports de la civilisation grecque à la civilisation romaine : culture, architecture, religion polythéiste (mêmes Dieux mais portant des noms différents) ...
- Dans la culture occidentale : mythes, théâtre, techniques de sculpture, architecture → voir ruines encore présentes autour du bassin méditerranéen (ex : Acropole d'Athènes, sanctuaires panhélieniques).
- Politiquement : invention de la démocratie qui a inspiré les régimes politiques ultérieurs
- Philosophie (ex : Platon, Aristote), théâtre (ex : Euripide, Aristophane...) mathématiques (ex : Pythagore)...

**APPORT DE LA CULTURE ROMAINE**

- Transmission d'un modèle politique : l'Empire, qui en a inspiré d'autres (ex : Napoléon),
- Règles d'urbanisme : plans de villes, égouts... (ex : Constantinople, aujourd'hui Istanbul),
- Loisirs : courses de chevaux (hippodrome)...
- Une langue : le latin à la base de toutes les langues latines (français, italien, espagnol, portugais)
- Une religion : le christianisme qui, d'abord persécutée, va devenir religion d'Etat