



« A la découverte du Nouveau Monde... »

CAPACITES ET METHODES D'APPRENTISSAGE EN HISTOIRE-GEOGRAPHIE		ATELIER D'ECRITURE
I- MAITRISER DES REPERES CHRONOLOGIQUES ET SPATIAUX		
1. Identifier et localiser	<ul style="list-style-type: none"> - situer et caractériser une date dans un contexte chronologique - nommer et localiser un lieu dans un espace géographique 	Chaque acte est daté et fait référence à des événements historiques précis. Les élèves vont se déplacer entre l'Europe et l'Amérique. Ils auront à élaborer une carte avec une légende structurée montrant non seulement leurs déplacements mais également leurs rencontres, leurs découvertes. Deux fonds de carte seront à compléter conjointement (planisphère et sous continent américain, incluant l'empire aztèque et inca)
2. Changer les échelles et mettre en relation	<ul style="list-style-type: none"> - repérer un lieu ou un espace sur des cartes à échelles ou systèmes de projections différents - mettre en relation des faits ou événements de natures, de périodes, de localisations spatiales différentes (approches diachroniques et synchroniques) 	
II- MAITRISER DES OUTILS ET METHODES SPECIFIQUES		
1. Exploiter et confronter des informations	<ul style="list-style-type: none"> - identifier des documents (nature, auteur, date, conditions de production) - prélever, hiérarchiser et confronter des informations selon des approches spécifiques en fonction du document ou du corpus documentaire - cerner le sens général d'un document ou d'un corpus documentaire et le mettre en relation avec la situation historique ou géographique étudiée 	Les documents proposés dans les différents actes sont variés : cartes, textes historiques, photographies, plans de villes, tableaux, graphiques... Pour répondre aux questions, les élèves doivent prélever et hiérarchiser les informations (appelées indices) qui serviront à l'élaboration de leur récit. Le tout s'organise dans une logique propre à chaque acte. Les conseils portés en fin de questions (voir fiches questions dans document élèves) indiquent les objectifs généraux attendus dans le récit.
2. Organiser et synthétiser des informations	<ul style="list-style-type: none"> - décrire et mettre en récit une situation historique ou géographique - réaliser des cartes, croquis et schémas cartographiques, - rédiger un texte construit et argumenté en utilisant le vocabulaire historique et géographique spécifique 	Dans l'élaboration du récit, les élèves devront travailler sous contrainte avec l'emploi d'un vocabulaire spécifique en français comme en histoire et géographie. Ils devront également construire un document cartographique rendant compte de leur progression.
3. Utiliser les TIC	-utilisation d'ordinateurs, logiciels, pour rédiger des textes, confectionner des cartes, croquis	La production finale devrait se faire sous traitement de texte. Un atelier de cartographie sur logiciel pourrait également être proposé aux plus motivés pour l'élaboration des cartes.
III- MAITRISER DES METHODES DE TRAVAIL PERSONNEL		
1. Développer son expression personnelle et son sens critique	<ul style="list-style-type: none"> - utiliser les ressources en ligne (intranet de l'établissement) - développer un discours écrit, construit et argumenté - solliciter des éclairages ou explications si nécessaire 	Le Power point (jeu de rôle) est déposé sur le compte élève activé à l'occasion pour certains. Le professeur (maître de jeu) est là pour fournir des explications complémentaires à la demande des élèves. La construction du récit implique de structurer l'écrit et d'argumenter les idées développées au moyen des indices récoltés.
2. Préparer et organiser son travail de manière autonome	<ul style="list-style-type: none"> - prendre des notes - mener à bien une recherche individuelle - collaborer 	Pour chaque acte, les élèves sont armés d'une fiche de questions dans laquelle ils doivent organiser leurs notes pour avoir un maximum de renseignements pour l'élaboration de leur récit. Leurs recherches d'indices sur le power point et leur production sont individuelles mais les échanges entre élèves sont encouragés. A la fin de chaque acte, un tableau « bilan de l'activité » est dressé par l'élève pour une auto-évaluation de son travail. (voir fiche)

