RÉGION ACADÉMIQUE
GUYANE
Liberté
Égalité
Fraternité

CAMPAGNE DES 30 ANS DE L'ACADÉMIE DE LA GUYANE

« Nos établissements ont une histoire »

Un projet pédagogique, historique et artistique · présentation aux professeurs d'histoire-géographie

30

ans en 2026

LE CONTEXTE

Le rectorat de l'académie de la Guyane fête ses 30 ans

Né d'une mobilisation historique portée notamment par la jeunesse guyanaise, il a accompagné la croissance des effectifs, de l'offre de formation et des établissements.

L'anniversaire doit valoriser cette histoire, ceux qui l'ont faite, et renforcer le sentiment d'appartenance.

LE PROJET

De la recherche historique à la création artistique

Les élèves redécouvrent l'histoire de leur établissement et de la personnalité dont il porte le nom, puis en font une création qu'ils présentent sur scène.

1	2	3	4	5
Chercher	**Comprendre**	**Écrire**	**Créer**	**Faire vivre sur scène**

Bleu : le travail historique · Rouge : la création artistique

CE QUE LES ÉLÈVES CHERCHENT

Deux objets d'enquête

La personnalité éponyme

- Son parcours
- Pourquoi son nom a été donné à l'établissement
- Son rôle dans l'histoire de la Guyane, notamment dans l'éducation

L'établissement

- Date et contexte de création, étapes de son évolution
- Bâtiments, statut, public, organisation : ce qui a changé
- Événements et figures marquants ; sa place dans le territoire

Sources possibles : archives, documents administratifs, presse, photographies, témoignages, fonds documentaires, ressources locales, travaux déjà présents en établissement

LA DÉMARCHE

Deux temps, dans cet ordre

ÉTAPE 1

Chercher, comprendre, écrire

Recherches accompagnées par les enseignants, confrontation des sources

Appui sur le **service pédagogique des archives territoriales** et les **archives du rectorat**

À la fin : un récit historique rigoureux sur la personnalité et l'établissement

ÉTAPE 2

Transformer l'histoire en spectacle

Création artistique au choix des élèves

Raconter l'histoire de façon vivante, accessible et originale

Liberté artistique, **à condition de reposer sur un travail historique documenté**

LES FORMES POSSIBLES

Une liberté de forme, un socle historique

- Une scène historique
- Une interview imaginaire de la personnalité
- Un voyage dans le temps
- Une rencontre entre élèves d'hier et d'aujourd'hui
- Un faux procès historique
- Une émission de télévision ou de radio
- Une succession de tableaux historiques
- Une exposition ou une œuvre plastique
- **Toute autre forme imaginée par les élèves**

LA RESTITUTION

Un temps fort pour la clôture des 30 ans

Quand

Fin mai – début juin 2027, date à définir

Devant qui

Élèves, personnels, partenaires institutionnels, familles

Pour quoi

Faire dialoguer les histoires des établissements et montrer la diversité du patrimoine scolaire guyanais

Un concours académique, avec remise de prix

Il récompensera la qualité du travail des élèves et leur appropriation de leur histoire, pas les moyens de l'établissement.

LE PUBLIC CONCERNÉ

Tous les établissements, de l'école au lycée

À l'école

Une création plus courte et davantage collective

Au collège et au lycée

Un travail documentaire approfondi, une vraie contextualisation historique, une écriture théâtrale

Les modalités s'adaptent à l'âge des élèves.

LE CALENDRIER PRÉVISIONNEL

Huit mois, de l'appel à la scène

Oct. – nov. 2026

Lancement et appel à participation

Nov. 2026 – janv. 2027

Recherche documentaire et travail historique

Février 2027

Écriture du scénario, préparation de la création

Fév. – avril 2027

Répétitions, mise en scène, accompagnement artistique

Fin mai – début juin 2027

Restitution académique et remise des prix

Pour nous : la phase de recherche commence dès novembre, soit dans quelques semaines !

PISTES POUR L'ÉQUIPE · HORS NOTE DE CADRAGE

Et nous, en histoire-géographie ?

Un vrai travail d'historien

Analyser des documents, confronter des sources, se repérer dans le temps, écrire un récit historique

Un projet à plusieurs

Lettres pour l'écriture, arts plastiques, éducation musicale, professeur documentaliste

Des partenaires identifiés

Service pédagogique des archives territoriales, archives du rectorat

À décider

Participer ou non, quelles classes, qui coordonne, quel lien avec nos autres projets