

1^{ère} moitié du **XXe siècle**

1901

ART MODERNE

1960

ART NOUVEAU (1889-1914)	EXPRESSIONNISME (1893-1914)	FAUVISME (1905-1908)	FUTURISME (1904-1920)	CUBISME (1907-1920)	ART ABSTRAIT (1910-1917)	SURRÉALISME (1917-1969)
<p>STYLE</p> <p>Exposition universelle de 1889 Structures en fer Courbes, rythmes Couleurs Simplification des formes Création ornementale (fleurs, arbres, insectes, animaux, corps féminins) Inventivité</p> <p>Évolue vers l'Art déco (1920-1940)</p>	<p>STYLE</p> <p>Expressions des sentiments tels que l'angoisse, la souffrance, le tragique</p> <p>Couleurs violentes</p> <p>Touches nerveuses et rapides</p>	<p>STYLE</p> <p>Libération de la couleur</p> <p>Expression de la couleur</p> <p>Aplats de couleurs violentes, pures et vives</p>	<p>STYLE</p> <p>Dynamisme, vitesse</p> <p>Éloge de la technologie, de la modernité, de la machine</p> <p>Décomposition du mouvement</p> <p>Fragmentation de l'image</p>	<p>STYLE</p> <p>Montre l'objet sous plusieurs faces à la fois</p> <p>Les peintres renoncent à un point de vue fixe sur la réalité, ils montrent le caractère tridimensionnel (3D) des choses en les fragmentant sur une surface plane (2D).</p> <p>Collage de papiers et de fragments d'objets et insertion de chiffres et de lettres</p>	<p>STYLE</p> <p>Formes pures et expressives Simplification extrême (sans détails) Composition</p> <p>Abstractions géométriques = formes géométriques</p> <p>Abstraction lyrique = expression des sentiments sous forme de couleur</p> <p>Spiritualité</p>	<p>STYLE</p> <p>L'inconscient, le rêve, l'imagination, l'imaginaire</p> <p>L'automatisme</p> <p>Techniques aléatoires qui exploitent le hasard (cadavre exquis, collage, frottage, grattage, brûlage...)</p>
<p>ARTISTES</p> <p>Antonio GAUDI (1852-1926)</p> <p>Alfons MUCHA (1860-1939)</p> <p>Gustav KLIMT (1862-1918)</p>	<p>ARTISTES</p> <p>Vincent VAN GOGH (1853-1890)</p> <p>Edvard MUNCH (1863-1944)</p> <p>Chaïm SOUTINE (1893-1943)</p>	<p>ARTISTES</p> <p>Henri MATISSE (1869-1954)</p> <p>André DERAIN (1880-1954)</p> <p>Maurice de VLAMINCK (1876-1958)</p>	<p>ARTISTES</p> <p>Carlo CARRÀ (1881-1966)</p> <p>Umberto BOCCIONI (1882-1916)</p> <p>Luigi RUSSOLO (1885-1947)</p>	<p>ARTISTES</p> <p>Pablo PICASSO (1881-1973)</p> <p>Georges BRAQUE (1882-1963)</p> <p>Juan GRIS (1887-1927)</p>	<p>ARTISTES</p> <p>Wassily KANDINSKY (1866-1944)</p> <p>Piet MONDRIAN (1872-144)</p> <p>Constantin BRANCUSI (1876-1957)</p> <p>Casimir MALEVITCH (1878-1935)</p>	<p>ARTISTES</p> <p>Marcel DUCHAMP (1887-1968)</p> <p>Man RAY (1890-1976)</p> <p>Max ERNST (1891-1976)</p> <p>Joan MIRÓ (1893-1983)</p> <p>René MAGRITTE (1898-1967)</p> <p>Salvador DALI (1904-1989)</p>