Atelier d’écriture : à la découverte du Nouveau Monde

Pour chaque acte du jeu, il faut utiliser les informations récoltées pour produire un texte qui réponde à une consigne et permette de pratiquer différents genres et registres. Cette consigne est lue et analysée en commun ce qui permet d’élaborer un tableau qui expose clairement les critères de réussite. Le travail se fait à l’ordinateur, exigences à définir ensemble.

**ACTE I : A LA DECOUVERTE DES « INDES »**

**Consigne :** ça y est, vous avez traversé l’Atlantique ! Vous décidez de rester pour explorer ce nouveau monde et vous confiez une lettre à l’un des marins qui rentre en Espagne. Dans cette lettre adressée à votre meilleur ami vous racontez ce que vous avez vécu et ressenti lors de ce périple.

**A l’oral :**

Quelles sont les attentes ? Repérer les mots clés et développer : qu’impliquent-ils ?

* Lettre : genre codifié à adapter au destinataire
* Meilleur ami : personne proche pour qui on a de l’affection, niveau de langue courant voire familier, formules affectueuses, souvenirs, rêves communs, implication par des questions, des adresses directes.
* Ce que vous avez vécu : récit au passé (quels temps ?), que veut-on faire ressentir au destinataire ? (admiration, inquiétude, rire : adapter le registre, épique, comique). Choix des informations, passage du document, de la carte à la fiction, la lettre.
* Ressenti : comment ? Première personne, vocabulaire des sentiments et émotions, implication du destinataire.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | Vous estimez avoir réussi (oui/non)  |
| Lettre  | Mise en page |  |
|  | Date et lieu |  |
|  | 1ère personne (je/nous) |  |
|  | Formule d’appel |  |
|  | Formule de politesse à la fin |  |
|  | Signature  |  |
| Destinataire  | Implication : questions, rappels, tournures hypocoristiques |  |
|  | Niveau de langue, registres, formules adaptés |  |
| récit | Temps du récit : imparfait et passé simple ou passé composé mais le choix doit être respecté et la concordance des temps appliquée |  |
|  | Pertinence des informations retenues |  |
|  | Précision (noms du bateau, des îles), clarté des étapes |  |
| Emotions | Choix crédibles (peur, nostalgie, solitude) |  |
|  | Variété du vocabulaire |  |
|  | Mise en valeur et amplifications : comparaisons, métaphores, hyperboles |  |
| Langue  | Accord sujet-verbe |  |
|  | Accords dans le GN |  |
|  | Ponctuation  |  |
|  | Phrases courtes |  |

**ACTE II : D’ETRANGES CIVILISATIONS**

**Au choix : rédiger un rapport qui doit aider les instances religieuses à déterminer si les Indiens ont une âme (acte III : dénoncer le comportement des conquistadores), écrire un rapport qui doit encourager la colonisation et insiste sur les richesses de ces civilisations**

Difficulté : attention aux anachronismes, tentation de parler de ces civilisations avec un point de vue moderne, votre personnage est certainement un fervent catholique qui a une vision du monde restreinte.

**ACTE III : POUR TOUT L’OR DU NOUVEAU MONDE**

Dénoncer la barbarie des conquistadores : vous avez suivi Cortès ou rencontré Bartolomé de las Casas et les mauvais traitements infligés aux populations indigènes vous ont profondément choqués. Vous écrivez un pamphlet pour alerter la population en Espagne.

**A l’oral :**

* Qu’est-ce qu’un pamphlet ? Comment sera-t-il diffusé ? Qui le lira ?
* les registres : satirique ? polémique ? pathétique.
* Les procédés argumentatifs au service du blâme : figures de construction, emphase, répétitions, questions rhétoriques…

 **ACTE IV : EMPIRE ET FORTUNE**

Vous êtes de retour en Espagne où votre petit-neveu est en âge de se trouver un état. Vous lui présentez les avantages du commerce avec le Nouveau Monde tout en l’avertissant de ses dangers et en essayant de le dissuader de pratiquer le commerce d’esclaves.