Atelier d’écriture

**Nom de mon personnage : \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Nom élève : \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Classe 2nde**



**« A la découverte du Nouveau Monde… »**

**Fiche de français n°3**

**ACTE III : « Pour tout l’or du nouveau monde »**

**Vers 1519-1520, tu avais alors 41 ou 42 ans, tu as été confronté aux horreurs de la colonisation et celles-ci t’ont profondément choqué. Dans ce chapitre, tu introduiras rapidement le sujet et tu reproduiras une lettre que tu avais adressée au roi à l’époque. Cette lettre est avant tout argumentative, pense à t’inspirer d’exemples célèbres comme le discours du Tahitien à Bougainville dans le *Supplément au voyage de Bougainville* Denis Diderot.**

|  |
| --- |
| **TITRE DU CHAPITRE III :** |
| **Paragraphe 1 : passage narratif pour introduire la lettre**  **Informations : présentation de Cortès et résumé de son expédition ou présentation de Bartolomé de las Casas et de son combat pour les populations indigènes.** |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
| **Paragraphe 2 : début de la lettre, la dénonciation des exactions des européens**  **Informations : rappel des horreurs commises, exemples précis.**  **Contraintes d’écriture : registres pathétique et polémique.**  **Informations :**  **Pathétique : champ lexical de la souffrance, analogie (comparaison ou métaphore)...** |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
| **Polémique : désignation des cibles de la critique, champ lexical de la barbarie...** |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
| **Paragraphe 3 : défense des indiens**  **Informations : arguments en faveur des droits des Indiens, réponse aux arguments des adversaires.**  **Contraintes d’écriture : Implication du destinataire, appel à sa sensibilité. Organisation des arguments et mise en valeur par des questions rhétoriques, des connecteurs logiques...** |
| **Arguments pertinents (au moins trois en faveur des droits des Indiens, rappel de deux arguments des adversaires).**  **Argumentation organisée :**  **Procédés qui impliquent le destinataire.** |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |

**Dates des séances de travail**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**