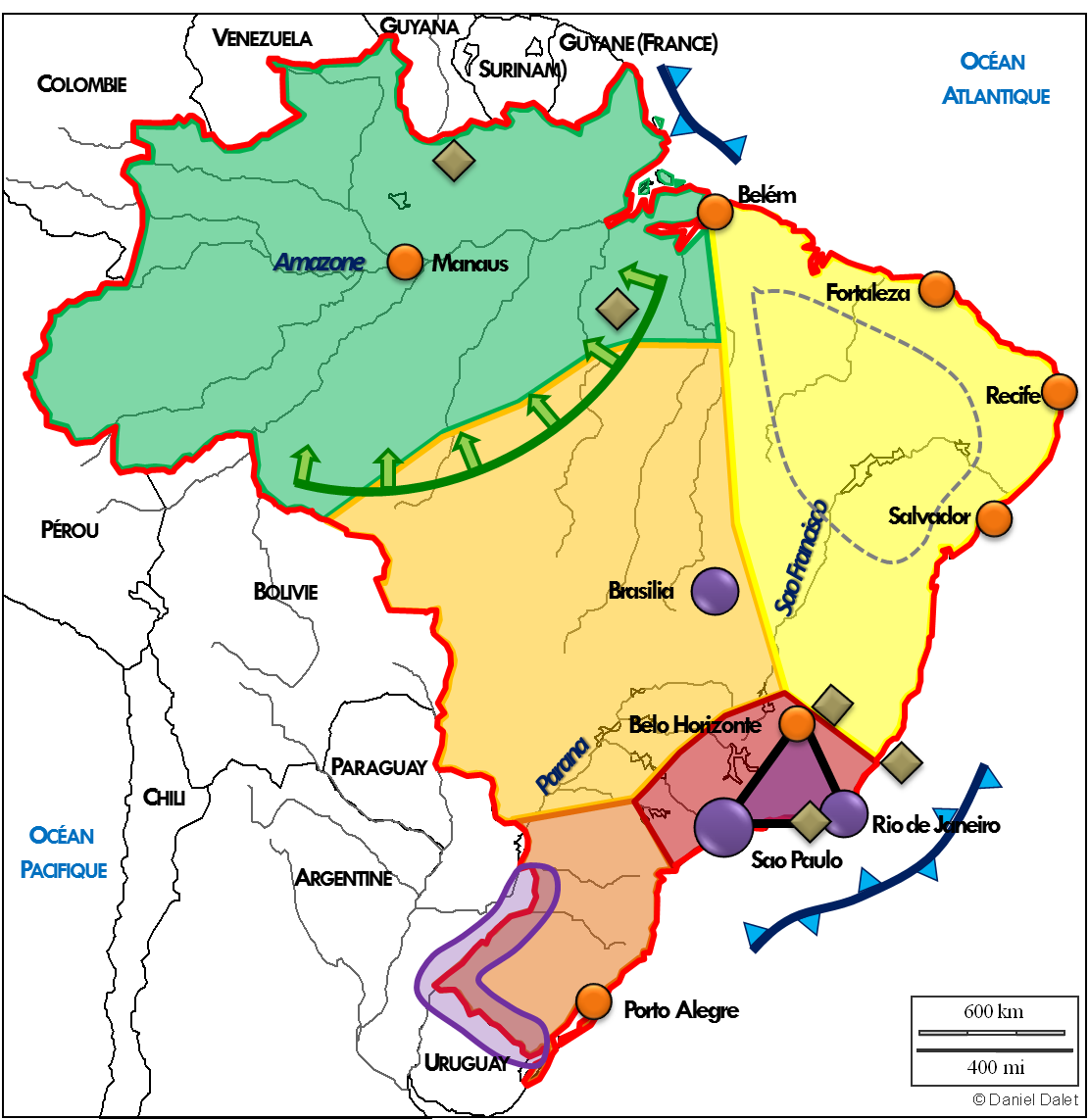
**Organisation et dynamiques territoriales du Brésil**



**Organisation et dynamiques territoriales du Brésil**

**I. De forts contrastes de développement mais une forte intégration aux marchés mondiaux**

**Sudeste : centre de la puissance, haut niveau de développement**

**Sud : périphérie active, très intégrée** **au centre**

**Centre Ouest : ancien front pionnier prospère et intégré au centre**

**Nordeste : périphérie en retard de** **développement**

**Sertao : poche de pauvreté**

**Amazonie : forêt dense en voie d’intégration**

**II. Des dynamiques territoriales en lien avec la mondialisation**

**Principales** **métropoles** **décisionnelles**

**Pôles urbains** **majeurs**

**Cœur industriel**



**Interfaces maritimes**



**Arc de déboisement et front pionnier**

**Sites majeurs d’exploitation (minerais, pétrole)**

**Région transfrontalière**

**Méthodologie du croquis : exercice d’application**

**Exemple de correction**



**A partir du croquis de synthèse n°5 :** Organisation et dynamiques territoriales au Brésil

**1. Analyse du sujet 2. Elaboration de la légende**

**A. Expliquez les mots clés et trouvez l’échelle. A. Collectez, organisez et hiérarchisez les informations.**

**(Écrivez toutes les informations et barrez ensuite celles que vous n’utiliserez pas)**

|  |  |
| --- | --- |
| **De fortes inégalités entre le centre et les périphéries** | **Un territoire dynamique et fortement intégré à la mondialisation** |
| **- Le Sud, région la plus développée mais aussi la plus peuplée qui forme avec le Sudeste les deux régions les plus dynamiques du pays.**  **- Le centre Ouest, région qui attirent les hommes et les capitaux et se caractérise par une forte activité agricole (soja transgénique et élevage bovin extensif)**  **- L’Amazonie, périphérie de réserve, immense réservoir hydrographique dont le déboisement massif même si de plus en plus contrôlé affole l’opinion internationale.**  **- Le Nordeste, ancienne région dynamique (plantations de canne à sucre), qui aujourd’hui cumule de nombreux retards de développement et abrite une poche de pauvreté : la région du Sertao** | **- Les métropoles, symbole de modernité et souvent centres décisionnels**  **- Les centres industriels**  **- Le cœur industriel du pays**  **- La mise en valeur du territoire (front pionnier et déboisement)**  **- Les interfaces maritimes, ouverture sur le marché mondial**  **- Les régions transfrontalières dynamiques, ouverture sur un marché régional (continental)** |

**Organisation et dynamiques territoriales au Brésil**

**L’échelle du croquis est celle d’un pays qui a la caractéristique de se présenter comme un Etat continent (8,5 millions de km²)**

**Quels sont les contrastes de développement observables à l’échelle brésilienne ? Quelle spécificité caractérise chaque grande région ?**

**Quel est le cœur de la puissance économique brésilienne ? Comment les périphéries sont-elles intégrées au centre actif ? Quels sont les pôles décisionnels qui contribuent à l’organisation du territoire ?**

**B. Dégagez la problématique**

**Le sujet invite à réfléchir la façon dont le territoire brésilien a été façonné. Pour rappel, un territoire est un espace approprié par les hommes et aménagé par un Etat. Il faudra dans ce croquis rendre compte à la fois de l’organisation interne du territoire mais aussi montrer que ce vaste état continent est un espace ouvert sur l’extérieur et très intégré à la mondialisation.**

**B. Adoptez un plan en deux parties**

**I. De forts contrastes de développement mais une forte intégration aux marchés mondiaux**

**II. Des dynamiques territoriales en lien avec la mondialisation**

**Réflexion élève : travail personnel**

**C. Réalisation de la légende : plan complet et figurés**

**Réflexion élève : travail personnel**

**Réflexion élève : travail personnel**

|  |  |
| --- | --- |
| **I**  **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**  **Réflexion élève : travail personnel** | **II**  **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** |