



Extrait du Site Histoire-Géographie Académie de la Guyane

<https://hist-geographie.dis.ac-guyane.fr/Le-Continent-americain-entre-tensions-et-integrations-regionales-Terminales.html>

# Le Continent américain : entre tensions et intégrations régionales (Terminales)

- Enseigner - Ressources en géographie - Aire géographique : Amérique -



---

Copyright © Site Histoire-Géographie Académie de la Guyane - Tous droits

réservés

---

Une proposition de séquence de géographie en terminale ES/L relative au thème 3 : "les dynamiques des grandes aires continentales", Question 1 : "L'Amérique : puissance du Nord, affirmation du Sud"

---

### Le continent américain : entre tensions et intégrations régionales

- Cette étude permet de développer, à l'échelle du continent, des **aspects géoculturels, géoéconomiques et géopolitiques** : les différences de culture et de niveau de développement, la volonté d'hégémonie des États-Unis sur l'ensemble du continent sont à mettre en relation avec les tensions qui affectent l'Amérique latine et avec la concurrence entre les différentes constructions d'associations régionales.
- Si certaines tensions opposent des États latino-américains entre eux pour des questions frontalières, les **tensions les plus fortes impliquent les États-Unis**. Elles proviennent de leur présence multiforme pour défendre leurs intérêts (lutte contre les producteurs de drogue par exemple) et d'un rejet de l'hégémonie états-unienne par certains gouvernements (Cuba, Venezuelaâ€).
- Deux logiques principales d'intégration régionale s'opposent : l'**Alena** autour des États-Unis qui a comme perspective de devenir la Zone de libre-échange des Amériques ; le **Mercosur**, avec le Brésil comme pôle principal.

**Séquence : Le Continent américain : entre tensions et intégrations régionales.** Le dossier comprend :

- [Le power point d'accompagnement](#)
  - [La démarche pédagogique](#)
  - [Le cahier témoin](#)
  - [Les fiches élèves](#)
- 

**Séquence réalisée par Corinne Mathieu, LPO Lumina Sophie, Saint Laurent du Maroni**