**ÉTUDE DE CAS N°1**

**2. Production du groupe**

Habiter une métropole comme New York, c’est… *habiter une très grande ville, très peuplée, avec de nombreux quartiers différents.*

 *New York a beaucoup d’emplois dans les bureaux, les services et les commerces, ce qui attire beaucoup d’habitants, surtout vers le centre-ville composé de hauts immeubles (buildings) de bureau.*

*Le nombre important d’habitants crée beaucoup d’embouteillages de voitures, c’est pourquoi la métropole a des transports en commun (bus et train) pour aller dans le centre.*

*Les habitants sont très variés et habitent des quartiers différents. Il y a différentes cultures et des riches et des pauvres qui cohabitent à l’intérieur de la métropole.*

**3. Avec le professeur**

Une métropole, c’est… *une très grande ville, très peuplée, qui attire de nombreux habitants et s’étale dans l’espace.*

**Amérique**

**Du**

**Nord**

**NEW YORK**

 **HABITER NEW YORK CITY**

|  |  |
| --- | --- |
| 1. Je décris les paysages et les activités de la ville à travers des extraits des films *Spiderman* 1 et 2. |  |
| Etudier un paysage en géographie, c’est observer, nommer et décrire, déduire. |
| Tous les élèves | NOM : | NOM : | NOM : | NOM : |
| **Habiter** les lieux du quotidien, c’est… | C’est se loger… | C’est se déplacer… | C’est avoir des activités… | C’est co-habiter… |
| Je décris et je nomme les lieux de la ville et du quotidien que l’on voit dans le film. | Je décris les logements.  | Je dis avec quels moyens les gens se déplacent dans New York et comment est la circulation. | Quels sont les activités des habitants (métiers, loisirs…) que je remarque dans le film ? | J’observe les différents habitants dans le film et le nombre de personnes. |
| *L’université de Columbia : bâtiment ancien.**Chez Peter et chez Harry**La bibliothèque : bâtiment ancien.**Pizzeria**Commerce**Time Square : quartier des loisirs et des affaires avec les écrans géants : hauts immeubles de Manhattan.**Cathédrale St Patrick : bâtiment historique.* | *Logement riche de Harry dans les hauts immeubles du centre.**Petite maison plus modeste chez Peter et Mary-Jane en périphérie (il doit prendre le bus ou le train).* | *A pieds**le bus scolaire**Le métro aérien**Le train**Les voitures**Le scooter**Les taxis jaunes**En volant**Embouteillages* | *Enseignant**Restauration**Commerçant**Transports (chauffeur, livraison…)**superhéros* | *Des habitants de cultures différentes* *- les étudiants**- les commerçants chinois**- Azziz le patron de la pizzeria**Des habitants de niveaux de richesse différents. : Harry et son père très riches, Peter et Mary-Jane plus modeste.* |
| *Dans les métropoles, chaque quartier a une fonction, par exemple : le centre-ville concentre les hauts immeubles et les bâtiments historiques, les emplois de bureau, les logements chers, les loisirs…* | J’en déduis que…*Il y a plusieurs catégories de logements dans des quartiers différents car il y a des différences sociales.* | J’en déduis que…*La circulation est importante et il y a beaucoup d’embouteillages. Il y a une grande diversité et concentration des modes de transport.* | J’en déduis que…*Il y a surtout des emplois de services : bureaux, commerces, restaurants…**Il y a des activités attractives et beaucoup de choix.* | J’en déduis que…*La population est multiculturelle. La ville est très peuplée.**Il y a des inégalités sociales.* |

**4. Habiter New York à travers une œuvre de fiction**: Comment Spiderman habite t-il la ville de New York ? *Répondez en utilisant tous les aspects de la notion d’habiter étudiés dans le tableau.*

*Spiderman/ Peter Parker réside dans un quartier modeste de New York, dans une petite maison, et sa vie se déroule essentiellement dans le centre de la ville : ses études, son travail, ses aventures. Il s’y rend en transport en commun quand il est Peter : le bus scolaire, mais il se déplace de fil en fil dans les rues de Manhattan quand il est Spiderman. Il aide tous les gens de la ville : des commerçants chinois, Mary-Jane … et se bat contre l’insécurité qui règne en ville.*

**5. Histoire des Arts**: Qu’apporte la ville de New York aux aventures de Spiderman?

*Spiderman, par la nature de ses déplacements, fait émerger la skyline des gratte-ciel de Manhattan. La verticalité des immeubles permet de mettre en valeur le superpouvoir de Spiderman qui est de se déplacer sur les murs et de voler accroché à des fils d’araignée suspendus en hauteur. Ainsi, Spiderman ne peut pas exister en dehors de New York car le paysage participe à ses aventures.*