**ÉTUDE DE CAS N°1**

**2. Production du groupe**

Habiter une métropole comme New York, c’est…

**3. Avec le professeur**

Une métropole, c’est…

**Amérique**

**Du**

**Nord**

**NEW YORK**

 **HABITER NEW YORK CITY**

|  |  |
| --- | --- |
| 1. Je décris les paysages et les activités de la ville à travers des extraits des films *Spiderman* 1 et 2. |  |
| Etudier un paysage en géographie, c’est observer, nommer et décrire, déduire. |
| Tous les élèves | NOM : | NOM : | NOM : | NOM : |
| **Habiter** les lieux du quotidien, c’est… | C’est se loger… | C’est se déplacer… | C’est avoir des activités… | C’est co-habiter… |
| Je décris et je nomme les lieux de la ville et du quotidien que l’on voit dans le film. | Je décris les logements.  | Je dis avec quels moyens les gens se déplacent dans New York et comment est la circulation. | Quels sont les activités des habitants (métiers, loisirs…) que je remarque dans le film ? | J’observe les différents habitants dans le film et le nombre de personnes. |
|  |  |  |  |  |
| *Dans les métropoles, chaque quartier a une fonction, par exemple : le centre-ville concentre les hauts immeubles et les bâtiments historiques, les emplois de bureau, les logements chers, les loisirs…* | J’en déduis que… | J’en déduis que… | J’en déduis que… | J’en déduis que… |

**4. Habiter New York à travers une œuvre de fiction**: Comment Spiderman habite t-il la ville de New York ? *Répondez en utilisant tous les aspects de la notion d’habiter étudiés dans le tableau.*

|  |
| --- |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |

**5. Histoire des Arts**: Qu’apporte la ville de New York aux aventures de Spiderman?

|  |
| --- |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |