****

**Asie**

**2. Production du groupe**

Habiter une métropole comme Mumbai, c’est…

**3. Avec le professeur**

Un bidonville, c’est…

**ÉTUDE DE CAS N°2**

**MUMBAI**

 **HABITER**

**MUMBAI**

|  |
| --- |
| 1. Je décris les paysages et les activités de la ville à travers des extraits du film *Slumdog millionnaire*. |
| Etudier un paysage en géographie, c’est observer, nommer et décrire, déduire. |
| Tous les élèves | NOM : | NOM : | NOM : | NOM : |
| **Habiter** les lieux du quotidien, c’est… | C’est **se loger**… | C’est **se déplacer**… | C’est **avoir des activités**… | C’est **co-habiter**… |
| Je décris et je nomme les lieux de la ville que l’on voit dans le film. | Je décris les logements.  | Je dis avec quels moyens les gens se déplacent dans Mumbai, comment sont les rues et la circulation. | Quels sont les activités des habitants (métiers, loisirs…) que je remarque dans le film ? | J’observe les différents habitants dans le film et le nombre de personnes. |
|  |  |  |  |  |
| Dans les métropoles des pays en développement, certains quartiers sont très denses et délabrés : terrain insalubre (marécage), logements précaires, eaux sales… et d’autres sont très riches : villas, immeubles modernes. | J’en déduis que… | J’en déduis que… | J’en déduis que… | J’en déduis que… |