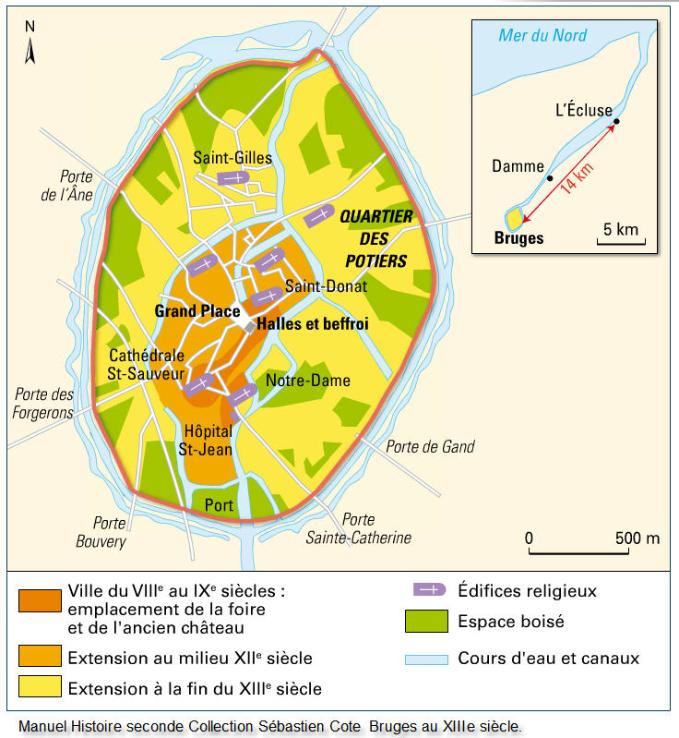
**Thème 2 : Société, Église et pouvoir politique dans l’occident féodal (XIe-XVe siècles)**

**Fiche 4**

***Comment les hommes habitent-ils la ville au Moyen Age ?***

**Question 2 : Un monde urbain qui s’affirme**

**Plan de la ville de Bruges au Moyen Age**



**Activité 3 (Etude) : Comment les hommes du Moyen Age habitent-ils Bruges ?**

**1. Sur la carte des échanges en Occident (fiche 3), encadre en rouge la ville de Bruges.**

**2. Travail de groupe : décris les paysages et les activités de la ville à l’aide de la vidéo et des documents de la fiche**

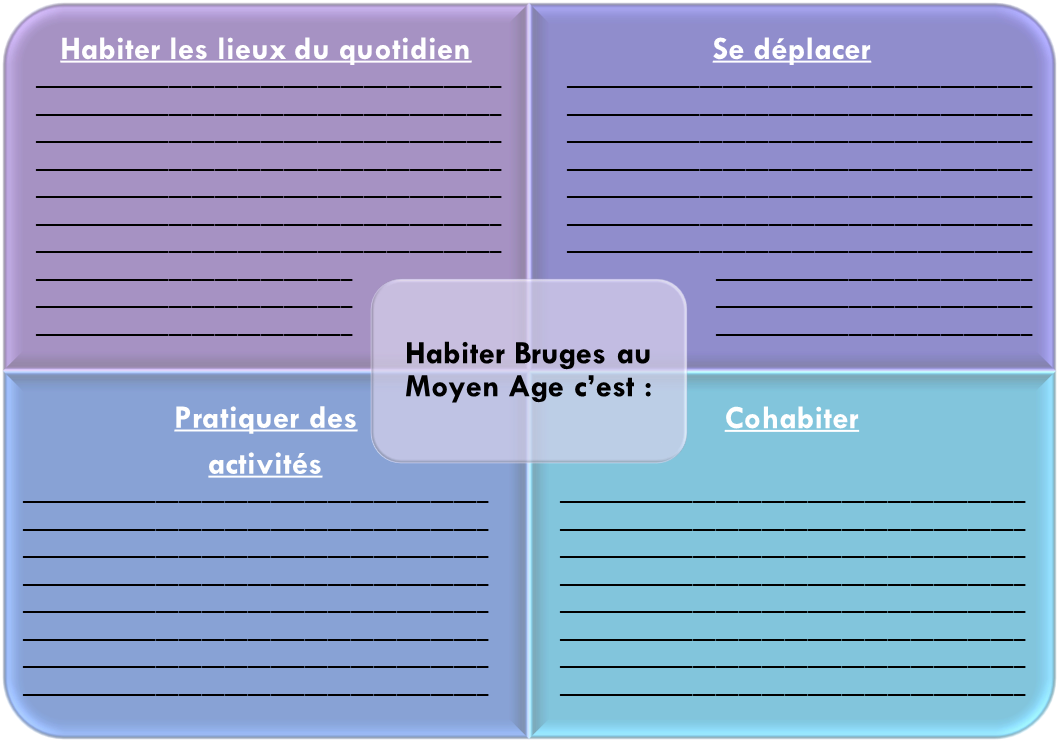
**3. Travail collaboratif : retrouve ton groupe d’experts pour mettre en commun et compléter vos observations**

**L’église Notre Dame de Bruges**



**Place du marché et le beffroi**





**⯅ *Les gros navires débarquaient leurs marchandises à l’Ecluse ou à Damme. Elles étaient ensuite transportées sur des barques plates qui empruntaient les canaux jusqu’au centre-ville.***

**La charte communale de Bruges *(extraits)***

***Article 1* : Le comte nommera tous les ans à Bruges 13 échevins.** **Quand il prend possession du pays, le comte doit jurer devant les échevins de conserver à la ville ses règlements.**

***Article 10 :* Le comte se réserve les amendes et les délits concernant les monnaies**

***Article 26 :* Si une personne est chassée de la ville, le comte ne pourra pas mettre la main à ses biens.**

***Article 65 :* Les échevins et les conseillers ont le pouvoir d’établir des impôts pour acquitter les dépenses et les dettes de la ville.**

***Article 67 :* Le comte doit respecter les règlements faits par les échevins. Les échevins peuvent les annuler à volonté, mais ils doivent à ce moment-là prévenir le comte.**

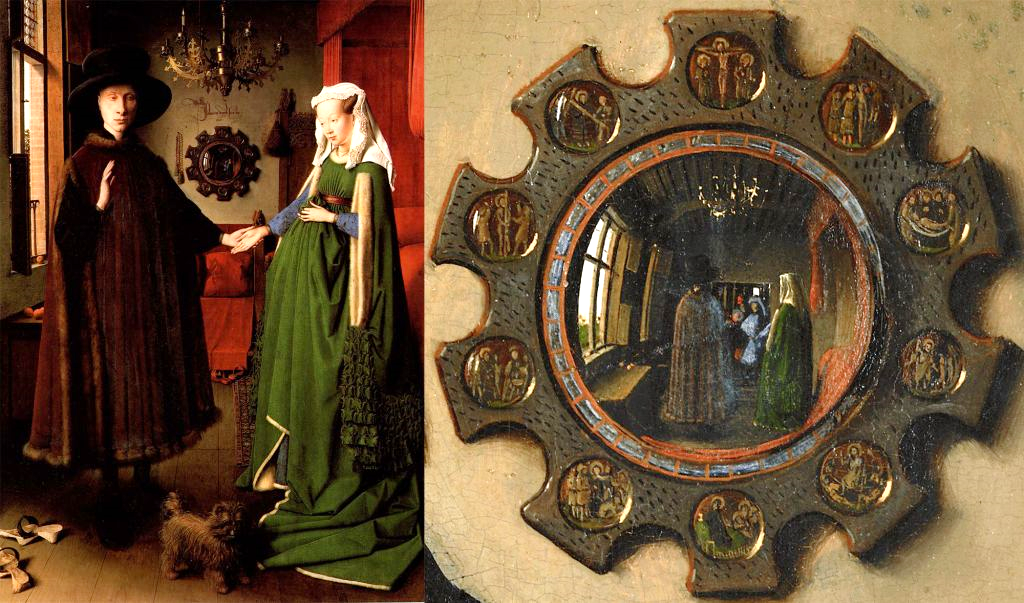
***D’après les chartes de 1281 et de 1304***

**Vocabulaire**

**Charte** : Document écrit par lequel un seigneur accorde une série de privilèges (économiques, fiscaux, juridiques ou militaires) ou de libertés (appelées franchises) à une ville ou à une communauté.

**Echevin** : Magistrat élu parmi les principaux bourgeois d’une ville pour la gouverner.

**Des peintres de grand renom**



**"Les époux Arnolfini"** peint par **Jean Van Eyck** en 1434 (National gallery de Londres). Artiste diplomate, il fut au service de Philippe le Bon, duc de Bourgogne. Célèbre, très jeune comme **enlumineur** puis comme **peintre**, il est **connu à travers toute l’Europe au XVème siècle.**

**Scène représentée** : Giovanni Arnolfini, un banquier italien prospère qui s'était installé à **Bruges** et sa femme Giovanna Cenami, côte à côte dans la chambre de noce, font face au spectateur. Le mari tient la main de sa femme.

Le sceau : il permet d’authentifier des actes. Utilisé par les rois au début du Moyen âge, cette signature va être récupérée par le pouvoir urbain. Le sceau donne à la commune une légitimité et lui permet aussi d’affirmer ses droits. 

***« Sigillum Brugensis Oppidi » : sceau de la place forte de Bruges***

**Marché au vin de Bruges**



**Grue de levage des tonneaux**